Après un diplôme de réalisation cinématographique, Viktor Vincent se met en scène au théâtre et utilise le mentalisme pour raconter des histoires. Il aime créer des ambiances fortes laissant la place au récit, il aime raconter et se plaît à mêler la grande et les petites histoires.

« Viktor Vincent » est un nom d’emprunt choisi par son mentor disparu, comme cela se faisait au XIXème siècle. Ajoutez à cela sa moustache désuète et ses costumes british et vous aurez une idée de sa personnalité : Viktor aime la poussière sur les choses et s’il est très curieux de l’avenir, le passé le fascine et il se plait à tisser des liens à travers le temps.

Le respect du public est aussi l’une de ses marques de fabrique, il reçoit sur scène ses spectateurs avec bienveillance, il joue avec eux sans jamais se jouer d’eux. Viktor reçoit en 2015 un Mandrake d’or, distinction décernée aux plus grands illusionnistes internationaux.

Au-delà de ses spectacles, Viktor a écrit et réalisé deux moyens métrages, Les liens invisibles adapté de son spectacle éponyme et Kreskine adapté de son roman Apparition, un thriller psychologique dans le monde secret de l’illusion.