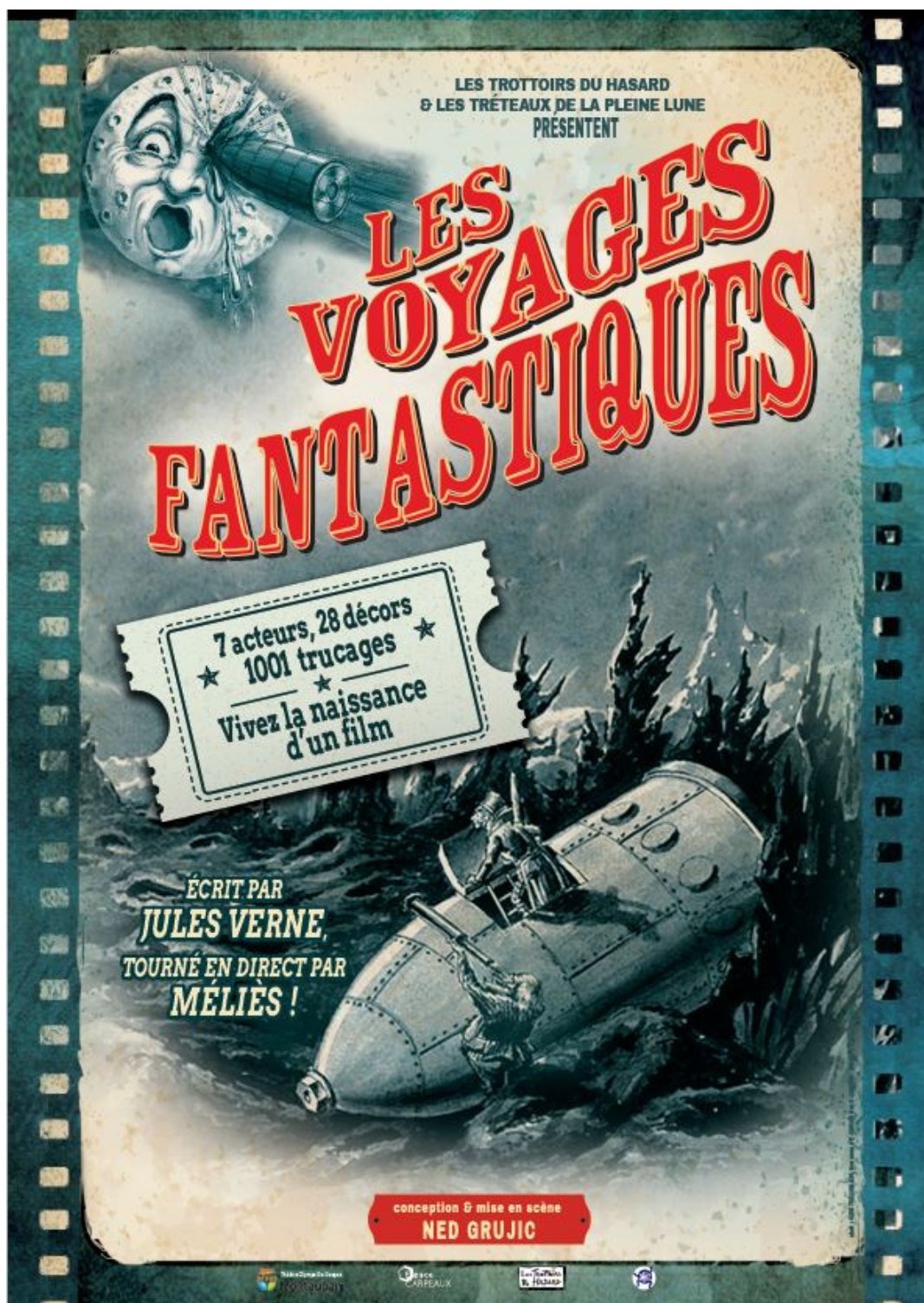


Scène & Cies

en accord avec Les Trottoirs du hasard et

Les Tréteaux de la Pleine Lune

vous propose



SCÈNE
&
CIES

Scène & Cies / + 33 (0)5 53 70 20 69/ +33 (0)6 83 85 60 95
contact@sceneetcies.fr/ www.sceneetcies.fr

SCÈNE
&
CIES

THÉÂTRE -CIRQUE-CINÉMA

LES VOYAGES FANTASTIQUES

AVEC : **JORGE TOMÉ** - EN ALTERNANCE AVEC **AMAURY JAUBERT**/ **SÉBASTIEN BERGERY** /
KALOU FLORSHEIMER / **EMANUEL LECKNER** / **ALEXANDRE GUÉRIN** / **ANTOINE THÉRY**.

D'APRÈS LES OEUVRES DE **JULES VERNE & MÉLIÈS**

CONCEPTION & MISE EN SCÈNE : **NED GRUJIC**

LUMIÈRES : **ANTONIO DE CARVALHO**

COSTUMES : **KARINE DELAUNAY**

DECOR : **ELISA DEPAULE**

CRÉATION GRAPHIQUE : **MARTINE GUINARD**

PRODUCTION : TROTTOIRS DU HASARD & TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE.

DURÉE : 1H10

A PARTIR DE 5 ANS.

LE SPECTACLE

Pour leur 3^{ème} collaboration, dont *Gulliver et fils* et *Cabaret Grimm*, Les Tréteaux de la Pleine Lune, Les Trottoirs du Hasard et Ned Grujic explorent les univers imaginaires des deux maîtres, Jules Verne et Georges Méliès, et nous entraînent, avec poésie et humour, dans la folle aventure du cinéma et des effets spéciaux. Un bonheur à partager en famille.

Bienvenue dans le studio de cinéma de George Méliès, cinéaste et magicien extraordinaire, qui, en manque d'inspiration, est prêt à mettre la clé sous la porte. Il reçoit alors la mystérieuse visite de... Jules Verne en personne ! Georges Méliès tourne avec son équipe trois courts-métrages tirés des plus beaux voyages que lui souffle Jules Verne : *De la Terre à la Lune*, *Voyage au centre de la terre* et *Vingt mille lieues sous les mers*. Illusion des fonds marins et des cratères de la lune, fusées et monstres de tous ordres... Une exploration fantastique dans le temps. Théâtre, jeux d'ombres, cirque, magie recréent l'illusion du cinéma muet. Un spectacle du metteur en scène Ned Grujic (*Gulliver et fils*, *La Véritable légende du Père-Noël*), qui, une fois de plus, nous étonne par sa grande ingéniosité.



NOTE D'INTENTION

Dans ce spectacle, nous allons raconter les plus beaux voyages imaginés par Jules Verne (1828-1905) à travers le regard de Georges Méliès, premier magicien du cinéma (1861-1938). Les spectateurs d'aujourd'hui feront un voyage dans le temps pour se retrouver sur le plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du 20ème siècle où Georges Méliès (en personne !) tournera avec son équipe, devant nos yeux émerveillés, trois courts métrages tirés des plus beaux voyages inventés par Jules Verne : Voyage sur la lune inspiré de « De la Terre à la Lune » Voyage sous la terre inspiré de « Voyage au centre de la terre » Voyage sous la mer inspiré de « Vingt mille lieues sous les mers »

Méliès et ses acteurs inventeront et fabriqueront sous nos yeux les accessoires destinés à créer les images qui nous plongeront dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées et des monstres de tous ordres... Inventions, trucages, magie, illusion, ombres et marionnettes serviront le jeu des comédiens qui adopteront les codes de jeu expressionniste du cinéma muet pour interpréter ces histoires, sur des airs de Satie, Debussy, Stravinsky, Saint-Saëns, Bach et Tchaïkovsky.

Les romans de Jules Verne et les films de Méliès sont un enchantement pour tous les âges. Plus que des pionniers, ils demeurent les maîtres absolus de la fantaisie et du rêve. C'est pour leur rendre un hommage émerveillé que nous avons souhaité ce spectacle original sur l'artisanat du rêve qui se rit du temps...

NED GRUJIC



PRESSE :

Télérama TTT : « Ned Grujic en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages. » Fabienne Sabatier-Morel

SUD OUEST : « La magie opère... une ingéniosité sans borne... Toute la gamme du métier ! Un festival réjouissant très représentatif de l'esprit d'un spectacle alliant agréablement technique théâtrale, cinématographique et féerie. »

froggy's delight : « Tout concourt donc à donner une autre illusion : celui d'un grand spectacle débordant d'énormes effets spéciaux poétiques. Ned Grujic réussit ainsi la même prouesse que son aîné Méliès : quand s'achèvera la promenade merveilleuse au pays des rêves verniens, on aura l'impression qu'elle n'aura duré que le temps de l'explosion d'une bulle de savon colorée. En déployant des trésors d'astuce au service d'une transposition jubilatoire du cinéma de Méliès, tous les participants à ces « Voyages fantastiques » sont à féliciter. Ils méritent le Molière du spectacle qui donnera envie aux petits comme aux grands de revenir souvent au théâtre. »



Tournée saison 2024-2025

CONTACT DIFFUSION :

Frédéric Bernhard : +33 (0)6 83 85 60 95

contact@sceneetcies.fr

www.sceneetcies.fr



Scène & Cies / + 33 (0)5 53 70 20 69/ +33 (0)6 83 85 60 95
contact@sceneetcies.fr/ www.sceneetcies.fr

