

DOSSIER DE PRESSE



BEST OF FLOYD

HIGH ON EMOTION



BIOGRAPHIE

Best of Floyd est un groupe français dédié à l'héritage musical de Pink Floyd. Ce groupe a été fondé en 2004 et depuis lors, il a effectué des dizaines de concerts à travers la France et l'Europe. Avec une attention méticuleuse aux détails, la formation reproduit les chansons de Pink Floyd avec une interprétation musicale de haut niveau et un spectacle visuel captivant. Les membres de Best of Floyd sont tous des musiciens talentueux et passionnés, partageant une profonde admiration pour le travail du groupe légendaire. Leur objectif est de faire revivre la musique de Pink Floyd à un nouveau public, tout en respectant leur héritage.



Bertrand Lefebvre, leader et instigateur du projet, a pour objectif de jouer la musique de Pink Floyd avec précision et d'améliorer constamment la performance du groupe pour se rapprocher autant que possible de la dimension musicale et scénique intemporelle du célèbre groupe. Pour répondre à un maximum de demandes, Best of Floyd propose deux configurations: une avec l'ensemble du groupe composé de 9 personnes dont trois choristes et un saxophoniste et une seconde plus réduite composée de 5 membres.

BEST OF FLOYD

Best of Floyd est composé de 9 artistes, c'est une grande collaboration sur scène entre chanteurs, musiciens et choristes.

Best of Floyd est composé de Bertrand Lefebvre (chant, guitare, claviers), Yannick Mestrallet (batterie), Renaud Laporte (guitares, claviers, chant), Sébastien Ducroux (clavier, accordéon, chant) et Yves Rabiller (basse, chant), Richard "Richie" Cundale (saxophones, bugle, flute, percussions, claviers), et les trois choristes, Marina Claire, Noémie Lacaf et Marie Joannon.



Le groupe "Best of Floyd" ne se veut pas une copie parfaite de Pink Floyd, mais son leader Bertrand souhaite transmettre une interprétation fidèle et respectueuse de Pink Floyd. A chaque représentation, l'ensemble des musiciens et chanteurs partagent leurs émotions et donnent le meilleur à son public. A noter que depuis 20 ans, de très nombreux fans fidèles viennent les retrouver à chaque concert!

Best of Floyd, c'est aussi et surtout une aventure humaine forte, en collaboration avec une production et une équipe son et lumière performantes.

QUELQUES DATES CLÉS

RACONTÉES PAR BERTRAND LEFEBVRE



LES FÊTES DE GENÈVE - été 2007

"Notre plus grosse jauge, sans doute plus de 10 000 personnes. En quadriphonie svp ! Le monde, donc, vraiment impressionnant, mon speech en anglais (on me l'avait demandé !), mon jack qui craque sur l'intro de COMING BACK TO LIFE, alors qu'à la balance tout allait bien évidemment... La vidéo de captation du concert qui montre un spectateur ressemblant étrangement à Roger WATERS, semblant un peu goguenard... Il se trouve que Waters était en Suisse à cette date... frisson rétrospectif... Etait-ce lui ? Le mystère demeure !"

THEATRE ANTIQUE D'ORANGE - 25 septembre 2010

"Gilmour y passera en 2015 (17 sept 2015)

Un lieu absolument unique et magnifique, grandiose, chargé d'histoire... antique ! Habité ! 5000 personnes pour nous voir, je me rappelle la queue impressionnante (« quoi, ils viennent vraiment pour nous ? »), tous ces gens serrés dans la ferveur de la musique mythique... et dans leur doudoune, dans un froid glacial ce jour là, la faute au mistral ! Obligés de descendre les clusters d'enceintes et la cerce vidéo en plein concert, niveau sécu ça le faisait de moins en moins... mais nous, curieusement, alors qu'on était en chemise et en robe pour Delphine, ben rien senti du froid et du vent !!! Que du plaisir, incroyable !"



© Geoffrey VABRE
<https://geovabre.format.com/work>

L'OLYMPIA - 8 avril 2011

"Voir BEST OF FLOYD en lettres rouges au 28 boulevard des Capucines... L'équipe de Papy (Bernard VAINER) avait bien travaillé, le son était excellent malgré la salle délicate... Scotché par l'ovation du public alors que nous entrons dans le hall après le concert pour comme d'hab aller à sa rencontre ! Salle comble, lieu légendaire... impressionnant."



© Geoffrey VABRE



MARSEILLE LE SILO - 20 novembre 2015

"Les marseillais chauds bouillants ! Notre première là-bas, tombés sous le charme de cette salle originale et conviviale... Avec vue sur le port marchand, et sur Marseille, en allant sur le toit du « Silo »... Et qui a dit que la musique des Pink Floyd n'était pas festive ???"

LAC d'AIGUEBELETTE - 5 septembre 2015

"On joue presque chez moi ! Superbe scène en bordure du lac pour le championnat du monde d'aviron... Je me rappelle mon incrédulité devant la file ininterrompue de bagnoles des gens qui nous faisaient l'honneur de venir nous voir..."

Je me souviens aussi d'un maire que je connaissais, qui ce soir sans m'avoir reconnu était tout en courbettes, alors que dans une autre occasion... bref un politique..."

LILLE THEATRE SEBASTOPOL - 24 mars 2017

"Ah les Chtis, c'est pas une blague, quelle chaleur humaine !!! Superbe théâtre, petit bijou de patrimoine ! Très convivial !

Quand Yves attaque ONE OF THESE DAYS à la basse et que son delay ne marche pas... Immense moment de solitude et de transpiration ! Mais les lillois sont pleins de bienveillance, finalement c'est l'occasion d'une proximité et d'une humanité touchante et inoubliable !"

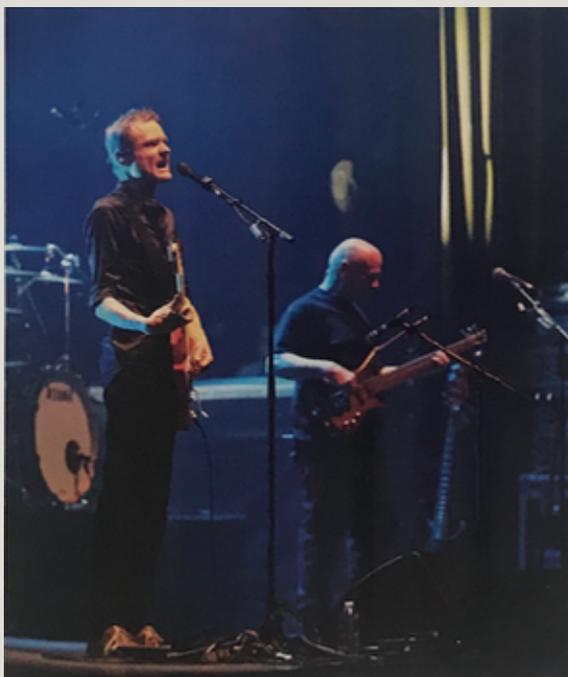
REPORTAGE SONO MAG

Best of Floyd a été mis à l'honneur dans le magazine SonoMag, en voici quelques extraits.

Best of Floyd : Made in France

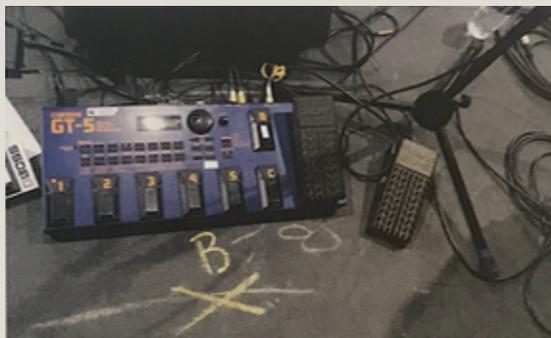
Encore un peu surpris de se retrouver dans le peloton de tête des tribute bands, Bertrand Lefebvre, instigateur du projet, leader chanteur et guitariste du groupe, n'a qu'une ambition : rester fidèle à la musique de ses héros. Avec six musiciens, trois choristes et quelques personnages de l'ombre, B.O.F. fait vivre la musique du Floyd depuis 2004 sans les moyens démesurés des productions internationales précitées, mais avec des concerts à taille humaine, où scénographie et light show sont à la hauteur et surtout avec un son d'une grande finesse.

Une douzaine de lieux français les ont accueillis en 2017, dont le Grand Rex à Paris, mais c'est au Zenith d'Orléans que nous les avons rencontrés. À chacun de leurs passages, les critiques ne tarissent pas d'éloges.

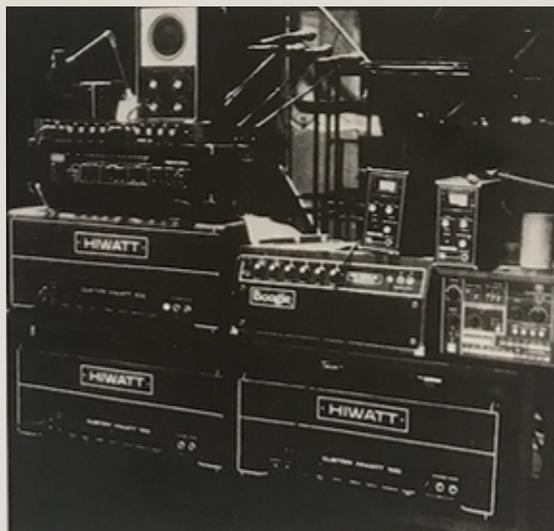


Bertrand Lefebvre et Yves Rabiller

S'il existe un secret à la réussite de B.O.F., il pourrait se résumer en trois mots: passion, travail, confiance. Chacun dans cette troupe de vingt-cinq personnes remplit un rôle important, qu'il soit sur scène ou loin des sunlights.



Le pédalier Boss GT-5, vestige des années 1980, pour reproduire le son de Gilmour !



Le kit de scène de Gilmour pour les concerts de *The wall* en 1980, avec le préampli Alembic F-2B, le délai numérique MXR, la tête d'ampli Mesa Boogie MKI utilisée comme overdrive et les amplis de puissance Hiwatt DR103 avec préamplis déconnectés.

Concert solidaire

Le groupe Best of Floyd a donné un concert aux 4 vents à Champagnier, au profit de l'ONG Pompiers humanitaires et solidaires. L'événement, organisé par la MJC et le RIA, avec le soutien de la municipalité de Champagnier, a affiché complet, réunissant 400 fans des Pink Floyd. Les membres du groupe ont offert un concert de 2h30, avec une vingtaine de titres retraçant les 40 ans de la carrière des Pink Floyd. Les spectateurs ont été conquis et ont chaleureusement applaudi les musiciens, qui ont remercié les organisateurs et les bénévoles du village. À la fin du spectacle, les musiciens ont dédié leur vinyle et répondu aux questions des fans. Les bénéfices de la soirée, grâce à la billetterie et la buvette, étaient destinés à l'ONG Pompiers humanitaires et solidaires. Le concert a été un véritable succès pour les organisateurs, pour Best of Floyd, ainsi que pour les fans présents.



Les Best of Floyd souhaitent « perpétuer la légende »

Reconnu par la profession pour ses reprises des Pink Floyd, ils donnent un concert à Saint-Briec pour la première fois, jeudi. Rencontre avec Tony Di Masullo, leur producteur et cofondateur.

Entretien

avec Tony Di Masullo, producteur et cofondateur du groupe Best of Floyd.

Pourquoi avoir créé les Best of Floyd ?

Bertrand Lefebvre, actuel guitariste et chanteur des Best of Floyd est à l'origine du groupe. Soudain passionné par les Pink Floyd, il a commencé à jouer des reprises de ce groupe mythique dans des bals et pianobar, et s'est lancé un pari : pourquoi ne pas aller encore plus loin ?

On s'est rencontré, puis après quelques déconvenues, toute une bande de potes, tous savoyards et complètement fans s'est greffée à ce projet un peu dingue. On a commencé à voir ce que l'on était capable de faire sur le plan scénique et musical et cela fait quatorze ans que cela fonctionne.

Comment expliquez-vous le succès rencontré par votre groupe ?

Au-delà tout, il faut remercier les fans de la première heure, ceux qui ont vu les Best of Floyd en live et qui ressentent un manque réel depuis la scission du groupe britannique. Ce sont eux qui ont créé la demande et petit à petit, les Best of Floyd ont commencé à attirer un public plus hétéroclite et intergénérationnel. Souvent des jeunes qui inculquent leurs parents et qui ensuite succombent eux-mêmes à la magie musicale des Floyd.

Et puis, le Rock est sorti de cette période faste où les groupes fleurissaient en Grande-Bretagne, aux États-Unis ou même en France. Ce n'est pas une page qui se tourne mais un livre qui se ferme. Nous, on est là pour recueillir les souvenirs des nostalgiques et en créer des nouveaux pour ceux qui n'ont pas eu la chance



Six musiciens et trois choristes composent le groupe Best of Floyd.

de naître au XXI^e siècle. On perpétue la légende de ces maîtres du rock.

Quatorze ans après vos débuts, comment réagissez-vous face à l'engouement toujours vivace du public ?

C'est juste un bonheur, c'est la nourriture spirituelle des musiciens. Au commencement, nous savions que nous allions rencontrer des réticents, que ce soit de la part du public ou encore des professionnels. Après tout, reprendre les Pink Floyd c'était un peu suicidaire.

Ce sont des extraterrestres et l'on savait pertinemment qu'il serait impossible pour nous de les copier. Alors nous avons juste essayé de

nous en approcher le plus possible, de les pour à la note près, de réaliser une mise en scène rappelant leurs shows spectaculaires...

On a dû réussir en partie, puisqu'il y a quelques temps, des ingénieurs bords de leur dernière tournée sont venus nous voir et nous ont sérieusement encouragés à continuer. Cela nous suffit.

Prêt pour votre première à Saint-Briec ?

Nous sommes déjà venus en Bretagne au cours de nos tournées précédentes et c'est toujours une joie de revenir sur ces terres. Pour notre première à Saint-Briec, nous savons que le public sera au rendez-vous, on

attend au moins 1 000 personnes. Mais il reste encore quelques places, alors si vous voulez vibrer au son d'Another brick in the wall ou de Wish you were here, prenez vite vos billets car les Best of Floyd vous attendent et je vous assure que cela sonne vraiment !

Alexandre MARTEL

Jeudi 25 avril, à 20 h, au palais des congrès et des expositions de Saint-Briec. Infos et réservations au 08 00 30 02 10 (numéro vert gratuit) ou au 04 70 96 41 02. Billets en vente dans les points habituels. Renseignements sur www.bestoffloyd.com.

Pensez-y !

Menez l'enquête en centre-ville ce mercredi

Le service jeunesse de la Ville de Saint-Briec propose une nouvelle animation le mercredi 24 avril : « My Investigation », une enquête grandeur nature dans le centre-ville. Il s'agira de mener une enquête dans le style d'une « murder party » ou d'un « escape game », mais dans les rues de

Saint-Briec.
Ce mercredi 24, à 16 h, rendez-vous devant la chapelle Lamennais. Destiné aux 12-30 ans, reste ouvert à tous. Gratuit. Inscription souhaitable : elodie.deriche@stbriec.eu.fr

Un concert Label Charrues à La Citrouille samedi



Le groupe Abem à La Citrouille samedi.

Dans le cadre du Label Charrues, La Citrouille organise une soirée samedi 27 avril. Et accueille notamment Abem, un duo de machinistes rennais qui avait séduit aux Transmusicales l'été dernier. La guitare, le synthé et les machines de Gabriel et Antoine prennent vie et produisent un big-bang expérimental qui sent autant de Pink Floyd

que de Dalt Punk 1 « L'un des duos les plus prometteurs de la scène electro française », dit le magazine Les Inrocks.

Également au programme : le rappeur originaire de Quimper Daxis, et les rockeurs bretons de Wicked.

Une braderie de livres à la Maison Saint-Yves

Une braderie est organisée à la médiathèque de la Maison Saint-Yves à partir de vendredi. Seront proposées : livres anciens, théologie, spiritualité, bible, biographie, littérature, témoignages, biographies, beaux livres.

Vendredi 25 avril, 13 h 30 à 17 h 30, samedi 27 avril, 13 h 30 à 17 h 30, lundi 29 avril, 13 h 30 à 17 h 30, à la Maison Saint-Yves, 81, rue Malaurin-Malheur, Saint-Briec. Gratuit. Contact : 02 96 68 13 64.

ILS PARLENT DE NOUS

Pink Floyd, l'époustouflant perfectionnisme du tribute band "Best Of Floyd"

Parmi les nombreux "tribute bands" qui reprennent le répertoire de Pink Floyd, les Savoyards de Best Of Floyd comptent parmi les plus perfectionnistes. En tournée en France, ils proposent un spectacle dont les interprétations des plus grands morceaux du groupe de rock progressif anglais frisent la perfection. De The Wall à Dark Side of the Moon, le public trouve exactement ce qu'il vient chercher.

[Lire la suite](#)

franceinfo:culture

"La passion de cette musique intemporelle, l'amitié entre les musiciens du groupe, et la fidélité de ceux qui vous suivent avec bonheur, font ce que Best Of Floyd est devenu : un groupe incontournable qui mérite amplement son succès, et qui va encore attirer plus de monde, car la qualité des concerts est connue de plus en plus . Vivement la prochaine tournée pour satisfaire les fans que vous avez aux 4 coins de la France"

Jean-Jacques et Yvonne

"Epoustouflant ce concert à Albertville, de la grande classe du début à la fin: sublime jeu de lumières de l'intro, la qualité de votre prestation, des percussions, des guitares, des voix... INCROYABLE et aussi votre simplicité et l'implication des jeunes dans ce spectacle."

Ethan



ILS PARLENT DE NOUS

"La magie a opéré. La chorale a marqué la scène de sa présence, en chorégraphie très synchronisée. 8ème fois que je vous vois en concert ! Vous êtes comme le bon vin: vous vous bonifiez avec le temps. On sent la sérénité de la maîtrise visant la perfection."

Anne

"Super concert, que du plaisir. Merci de nous rappeler notre génération Pink Floyd. Ce retour en arrière à été un pur moment de bonheur."

Robin

"Quelle belle surprise! Transporté par les musiciens et les jeux de lumière, dans une ambiance enflammée lors de la 2ème partie, il faut le voir pour le croire ! On s'imagine au milieu du groupe mythique avec un spectacle professionnel et des acteurs proches du public, qui ont envie de faire partager leur passion. On en redemande! Bravo pour les émotions données et reçues ! À voir ou à revoir sans modération!"

Christophe

"En tous les cas je voudrais vous remercier Tous car vous êtes vraiment exceptionnels et vous faites vibrer tout un public de FANS. J'ai 46 ans, je suis venu avec mon papa, 75 ans, et mes 2 fils de 12 et 19 ans. Tous, ont adoré, comme d'hab, multigénération. L'ambiance était extraordinaire. Votre équipe est terrible. Ne changez pas."

François



CONTACT

Management - Corinne Marion-Gallois:

Tél : [+33632262544](tel:+33632262544)

Mail : hello@newgolddreamrecords.com

Label / production :



LES ARTISTES



Bertrand Lefebvre, créateur du groupe, a commencé à jouer du piano classique à l'âge de six ans, et de la guitare électrique à 16 ans, influencé par ACDC. Ses influences musicales comprennent Pink Floyd, Elton John, Genesis, Supertramp, Clapton, Toto, Michael Schenker, ZZ Top, Muse et Yodelice. Il apprécie la majesté, la richesse harmonique et l'inspiration de la chanson "Shine", le crescendo enivrant de "Eclipse", et la voix fragile et les solos magiques de Gilmour dans "Turning" et "Great Day". En dehors de la musique, il est passionné par sa famille, le patrimoine, les vieilles pierres, l'environnement, les voitures anciennes, les arbres et le jardinage bio.

Yannick Mestrallet a commencé la batterie à l'âge de 10 ans. Il a joué dans des groupes de composition, des bals et des piano-bars, et est maintenant enseignant en batterie. Il a eu la chance de voir Pink Floyd en concert plusieurs fois, et considère le batteur Nick Mason comme une personne qui a apporté beaucoup à l'esprit de Pink Floyd, avec son jeu et son toucher particuliers. Il est également impressionné par le deuxième batteur, Gary Wallis, qui a apporté une fraîcheur et une frappe puissante au groupe.



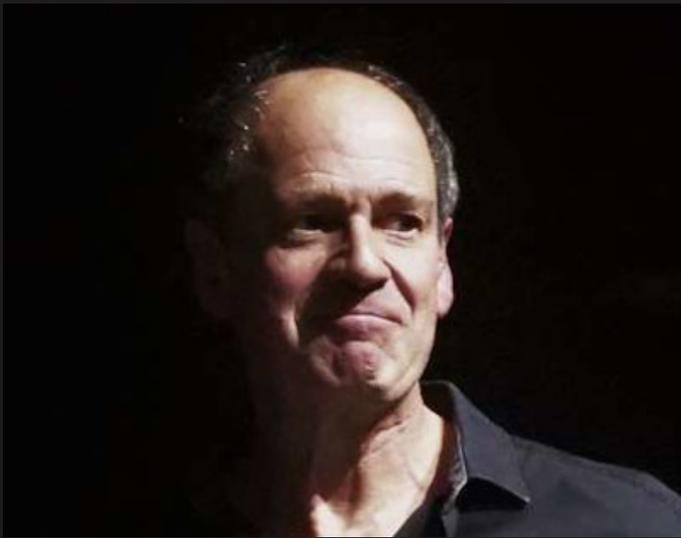


Renaud Laporte a commencé le violon à 5 ou 6 ans, le piano jazz à 12 ans et la guitare à 16 ans. Sa chanson préférée est "Hey You" en raison de la musique et de son message. En dehors de Pink Floyd, il est fan de nombreux autres artistes tels que Dire Straits, Eric Clapton, Sting, Santana, Zappa, The Police, Bob Marley... En dehors de la musique, sa famille est une priorité, ainsi que la montagne, la voile et son jardin.

Sébastien Ducroux est accordéoniste depuis l'âge de 7 ans, joueur de clavier et chanteur. Bien qu'il n'ait pas été un fan inconditionnel des Pink Floyd à l'origine, il est devenu fasciné par leur musique en rejoignant le groupe Best of Floyd, en particulier la complexité des claviers de Rick Wright. Bien qu'il n'ait jamais assisté à un concert de Pink Floyd, il apprécie leur son sur une bonne chaîne hi-fi ou au casque.



Yves Rabiller a commencé à jouer de la guitare à 11 ans et de la basse à 15 ans. Il a découvert Pink Floyd en 1969 grâce au grand frère d'un ami guitariste, et a commencé à jouer leurs chansons. Il a suivi la carrière du groupe à travers les albums tels que "Atom Heart Mother", "Meddle", "Dark Side of the Moon" et "The Wall". Il n'a jamais eu la chance d'assister à un concert de Pink Floyd, mais a renoué avec leur musique en 2007 en rejoignant Best Of Floyd.



Richard "Richie" Cundale

(saxophones, bugle, flute, percussions, claviers)

"The Englishman in Savoy", l'humour anglais personnifié, très bon improvisateur, un véritable "ressort" sur scène !

Marie Joannon
(chant, chœurs)

La petite nouvelle, chanteuse et musicienne de talent, a tout de suite trouvé sa place dans le groupe.



Noémie Lacaf
(chant, chœurs)

Noémie associe à son talent et à ses qualités humaines un côté pince-sans-rire qui complète à merveille le trio féminin si pétillant...



Marina Claire
(chant, chœurs)

Marina, coup de cœur de toute l'équipe ! Déjà quant à ses qualités vocales ! Générosité, émotion... toutes les qualités précieuses qu'il faut pour le répertoire Pink Floyd.

