

LE NOUVEAU SPECTACLE DE FRED RADIX

Après son précédent spectacle "Le Siffleur" qui a remporté un franc succès avec plus de 600 représentations, Fred Radix propose une pièce de théâtre, musicale et humoristique, qui raconte l'histoire de la claque au théâtre.

BLUE LINE PRODUCTIONS PRÉSENTE

LA CLAQUE

UN SPECTACLE DE FRED RADIX

THEATRE
GAITÉ
MONTPARNASSE

LES LUNDIS, MARDIS & DIMANCHES

À PARTIR DU 17 SEPT. 2023

INTERPRÈTES EN ALTERNANCE : AVEC Alice NOUREUX ou Hermine RIGOT,
Guillaume COLLIGNON ou Philippe AYMARD, Christophe GENDREAU ou Fred RADIX.

Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix • Direction d'acteur : Christophe Gendreau • Direction technique : Clodine Tardy
Costumes : Delphine Desnos • Photo : Magali Stora

RÉSERVATIONS : WWW.GAITE.COM - 01 43 20 60 56
AGENCES & POINTS DE VENTE HABITUELS
N° 752091 - RCS 37823880100044

blue line
productions

CONTACTS PRESSE

BARBARA AUGIER
BARBARAAUGIER@GMAIL.COM
06 63 84 45 73

ISABELLE BÉRANGER
ISABELLE@ISABELLEBERANGER.COM
06 08 60 14 17

L'HISTOIRE

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !



LE NOUVEAU SPECTACLE DE FRED RADIX

Fred Radix dans ce nouveau spectacle s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.

Une pièce de théâtre, qui raconte l'histoire "des claqueurs" au théâtre, ces personnes engagées pour lancer les applaudissements d'une pièce ou d'un opéra.

À travers l'incarnation d'un chef de claque qui se retrouve dans une situation inédite, Fred Radix propose un spectacle interactif dans lequel le public tient un rôle primordial. Il est accompagné de deux comédien-ne-s / musicien-ne-s pour raconter cette folle épopée qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui est pourtant pratiqué par tous : l'applaudissement.

LA CLAQUE
UN SPECTACLE DE FRED RADIX

L'UNIVERS DE FRED RADIX



Fred Radix retrouve ainsi, grâce à ce sujet, les ingrédients qu'il aime mélanger dans ses spectacles : un fond historique et documenté qui interroge, une forme interactive avec le public qui rompt le quatrième mur du théâtre, un contenu musical pour offrir de vrais moments poétiques, pleins d'humour pour le plaisir d'instruire en s'amusant.



HISTOIRE DE LA CLAQUE

La pratique de la claque trouve son origine dès l'Antiquité. Lorsque Néron jouait, cinq mille de ses soldats saluaient sa performance par un éloge chanté.

La claque apparaît à l'opéra avec le système des abonnements au début du XVIIIe siècle. Les directeurs de théâtre ou d'opéra pouvaient commander une troupe de claqueurs installée au parterre ou répartie dans la salle à la faveur d'un billet gratuit, remis en même temps que la liste des passages où ils devaient applaudir.

Elle était généralement dirigée par un "chef de claque", qui déterminait où les efforts des "claqueurs" étaient nécessaires. La troupe comprenait des "commissaires", des "rieurs", des "pleureurs" ou encore des "chatouilleurs".

LA CLAQUE
UN SPECTACLE DE FRED RADIX

DISTRIBUTION



Alice Noureux

EN ALTERNANCE À PARIS : Hermine RIGOT
Accordéoniste, comédienne, chanteuse, clown, Alice Noureux a fait de la musique théâtrale avec les Blérots de R.A.V.E.L (1996/2015), du théâtre musical avec la compagnie Madani (Le chant des cigognes), de la musique dansée avec la Compagnie Vilcanota, du conte à chanter avec le mine de rien Julien Tauber ou bien de la conférence musicale et clowneuse avec les Femmes à bretelles. C'est certain, Alice aime le mélange des genres.



Fred Radix

EN ALTERNANCE À PARIS : Philippe AYMARD
Comédien, musicien, auteur et metteur en scène, il débute dans le théâtre de rue avec Les Mange-Cailloux Cie (1991-2002), il crée des spectacles sous son nom depuis 1999 (Récital à Domicile, Une chanson derrière la tête, Le Siffleur) et part en tournée en France ainsi qu'à Paris (Bobino, L'Européen, Café de la danse, Grand Point Virgule) et à l'étranger (France, Espagne, Belgique, Taïwan, Québec). Depuis 2002, il met en scène des spectacles de théâtre musical et de théâtre de rue.



Guillaume Collignon

EN ALTERNANCE À PARIS : Christophe GENDREAU
Comédien, musicien, chanteur, Guillaume Collignon est un saltimbanque pluridisciplinaire et autodidacte. Il joue actuellement dans Le gros diamant du prince Ludwig, Molière de la meilleure comédie 2018. Il a joué en commedia dell'arte avec Ferruccio Soleri ou Carlo Boso, il écrit, met en scène et joue dans Molière malgré lui, 1929, Labiche malgré lui, avec Burlesques Associés, ou encore dans Les femmes savantes avec Comédiens et Compagnie.



INFOS PRATIQUES

THEATRE GAITÉ MONTPARNASSE

REPRISE

À PARTIR DU 17.09.2023

LES LUNDIS & MARDIS à 20h30

LES DIMANCHES à 20h00

Durée : 1h20

TARIFS

Carré or 42 €

1^{ère} catégorie 35 €

2^{ème} catégorie 28 €

RELÂCHES

08.10 19.11 17.12

INTERPRÈTES EN ALTERNANCE : Alice NOUREUX ou Hermine RIGOT, Guillaume COLLIGNON ou Philippe AYMARD, Christophe GENDREAU ou Fred RADIX.

EN TOURNÉE 2023-2024

2023

- 08.09 Les 3 Scènes **Saint-Dizier (52)**
14.09 Salle Saint Saëns - Espace Carpeaux **Courbevoie (92)**
16.09 Festival en Arc **Arc-lès-Gray (70)**
20.09 Théâtre Le Baladin Savièse **Savièse (CH)**
23.09 La Ferma **Boège (74)**
29.09 Le Grand Logis **Bruz (35)**
14.10 Le RiveRhin **Village-neuf (68)**
18.10 L'Escale Saint **Cyr-sur-Loire (37)**
20.10 Atelier Théâtre de la Cité **Saint-Maur-des-Fossés (94)**
03.11 Festival Comédies Coquillages et Crustacés **Royan (17)**
10.11 L'Estaminet Café Culture **Magny-les-Hameaux (78)**
17.11 Théâtre André Malraux **Gagny (94)**
18.11 Espace Culturel de la Hague **La Hague (50)**
23.11 Théâtre Le Reflet **Vevey (CH)**
24.11 Théâtre du Cormier **Cormeilles-en-Parisis (78)**
25.11 La Canopée **Ruffec (16)**
29.11 Espace James Chambaud **Lons (64)**
01.12 Théâtre Toursky **Marseille (13)**
07.12 Théâtre de Caudryn **Caudry (59)**
08.12 Espace Rohan **Saverne (67)**
13.12 Théâtre André Malraux **Rueil-Malmaison (78)**
16.12 Auditorium de Viroflay **Viroflay (78)**
22.12 Le Minotaure - Espace L'Hectare **Vendôme (41)**

2024

- 13.01 Le Pin Galant **Mérignac (33)**
18.01 Théâtre du Rocher **La Garde (83)**
19.01 Maison de la Culture **Pertuis (84)**
20.01 Théâtre Théo Argence **Saint-Priest (69)**
25.01 Espace Molière - Pôle culturel **Luxeuil-les-bains (70)**
27.01 Espace Culturel Les 26 Couleurs **Saint-Fargeau-Ponthierry (77)**
01.02 Palais des congrès **Le Mans (72)**
03.02 Centre Culturel Aragon-Triolet **Orly (94)**
23.02 L' Art Déco **Sainte-Savine (10)**
28.02 Théâtre La Baleine **Onet-le-Château (12)**
02.03 Salle Jacques Brel **Montigny-le-Bretonneux (78)**
09.03 Mairie **Gif-sur-Yvette (91)**
-

EN TOURNÉE 2023-2024

- 15.03 Espace Culturel **Avoine (37)**
 - 16.03 Théâtre Pierre Fresnay Ermont (95)
 - 23.03 Espace culturel Jean Blanc **La Ravoire (73)**
 - 28.03 Théâtre Musical **Pibrac (31)**
 - 29.03 Vergèze Espace **Vergèze (30)**
 - 10.04 Théâtre l'Hermine **Saint Malo (35)**
 - 12.04 Théâtre Quartier Libre **Ancenis-Saint-Géréon (44)**
 - 13.04 La Passerelle **Cordemais (44)**
 - 26.04 Théâtre de Poissy **Poissy (78)**
 - 25.05 Centre Culturel Jean L'Hôte **Neuves-Maisons (54)**
-



Co-production : Blue Line Productions / Tartalune (soutenue par la DRAC Auvergne Rhône Alpes)
Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07), Théâtre Prévert Aulney-sous-Bois (93), Théâtre Albert Camus Bron (69), Centre Culturel de Sucy (94), Le Train Théâtre Portes-lès-Valence (26), Théâtre de Verre Châteaubriant (44), Les Bains-Douches Lignières (18)

LA CLAQUE
UN SPECTACLE DE FRED RADIX