



QUATUOR DEBUSSY

Dossier de presse

Saison 2023-2024

Sommaire

La création du spectacle *Nos matins intérieurs* (p.3)

La diffusion des créations (p.4)

Les nouveautés ! (p.6)

Les sorties discographiques (p.7)

La transmission au cœur du projet (p.8)

Les parcours artistiques & culturels (p.9)

À propos du Quatuor Debussy (p.10)

La musique classique autrement (p.11)

Contact presse

Damien Donin

Responsable communication & diffusion

diff@quatuordebussy.com

04 72 48 04 65 | 06 28 34 72 19

La création du spectacle *Nos matins intérieurs*

Glissant des notes d'Henry Purcell à celles de Marc Mellits, dix jongleur-euses et quatre musiciens façonnent sur scène une petite utopie, où le collectif se forme depuis les différences et les singularités de chacun. Jeudi 14 et vendredi 15 septembre à 20h au TNP de Villeurbanne, le Collectif Petit Travers et le Quatuor Debussy lèveront le voile de leur dernière création *Nos matins intérieurs*, un spectacle pluridisciplinaire présenté dans le cadre de la 20^e Biennale de la Danse de Lyon.



CRÉATION 2023 | SPECTACLE

Nos matins intérieurs

Avec le Collectif Petit Travers

Création

14 - 15 SEPT 2023

20H | SPECTACLE

LA BIENNALE DE LYON

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE (TNP) VILLEURBANNE (69)

3 OCT 2023

20H | SPECTACLE

LA BIENNALE DE LYON

LA RAMPE - LA PONATIÈRE ÉCHIROLLES (38)

13 - 14 OCT 2023

20H30 - 18H | SPECTACLE

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF (76)

17 OCT 2023

20H | SPECTACLE

LA BIENNALE DE LYON

LE VELLEIN SCÈNES DE LA CAPI VILLEFONTAINE (38)

19 - 20 OCT 2023

20H | SPECTACLE

MAISON DE LA CULTURE DE BOURGES SN (18)

30 - 1^{ER} NOV 2023

20H | SPECTACLE

THÉÂTRE DE LORIENT CDN (56)

12 - 13 DÉC 2023

14H - 20H | SPECTACLE

LA COMÉDIE DE VALENCE CDN (26)

21 - 22 DÉC 2023

14H30 - 20H30 | SPECTACLE

LA COMÈTE SN DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (51)

23 JAN 2024

14H - 20H | SPECTACLE

THÉÂTRE LE CARREAU SN DE FORBACH (57)

1^{ER} - 2 MAR 2024

20H30 | SPECTACLE

THÉÂTRE SAINT-QUENTIN EN YVELINES SN (78)

14 MAR 2024

14H30 - 20H | SPECTACLE

THÉÂTRE DE CUSSET (03)

26 MAR 2024

20H | SPECTACLE

LE CARRÉ MAGIQUE PNC LANNION (22)

29 - 30 MAR 2024

20H30 | SPECTACLE

LA BRÈCHE PNC NORMANDIE CHERBOURG (50)

11, 12, 13 JUIN 2024

14H - 19H30 | SPECTACLE

LA CITÉ BLEUE GENÈVE (SUISSE)

C'est une rencontre au plus haut niveau entre le Collectif Petit Travers, qui renouvelle l'art du jonglage, et le Quatuor Debussy, ensemble de musique classique se produisant dans le monde entier.

SUD OUEST

Accompagnés par le Quatuor Debussy qui se mêle lui aussi à cette grande sarabande, les circassiens du Collectif Petit Travers font virevolter balles et bâtons entre danse et jeu d'équilibre.

jds

Un rendez-vous majeur

Le spectacle *Nos matins intérieurs* prend sa source dans la rencontre entre les deux compagnies. De nombreuses résidences ont permis aux musiciens, jongleuses et jongleurs d'imaginer ensemble un projet autour de l'oeuvre de deux compositeurs séparés par plus de trois siècles : les fantaisies baroques d'Henry Purcell dialoguent ainsi avec le romantisme répétitif actuel de Marc Mellits. Après de longs mois de préparation, les artistes s'apprentent à lever le voile de leur nouvelle création qui tournera à partir de la saison 2023-2024.

Dans un dédale de trajectoires individuelles faites d'étincelles et de patience, nous jouons la même musique, intime et universelle. Dévoiler un peu de soi et se fondre dans le mouvement commun pour proposer un monde de jeux, de relations, d'espèglerie et de lyrisme, de musique et de danse.

COLLECTIF PETIT TRAVERS & QUATUOR DEBUSSY

La diffusion des créations

Le Quatuor Debussy a la réputation d'émailler son parcours d'étapes créatives. Délaissant pupitres et partitions, il transforme les concerts traditionnels en spectacles novateurs. Ces dernières années ont vu naître des créations qui renouvèlent l'art du quatuor à cordes. Cette saison sera l'occasion de découvrir plusieurs projets phares, marqueurs du travail mené par le Quatuor Debussy.

Égérie(s) est sans nul doute l'un des projets les plus ambitieux du Quatuor Debussy de ces dernières années : dans sa volonté d'ouvrir la musique à d'autres disciplines, il s'associe au metteur en scène David Gauchard et à l'artiste Primat pour la création d'un concert mêlé aux arts numériques. En explorant les sentiments de quatre grands compositeurs d'Europe de l'Est qui ont été inspirés par la figure féminine, c'est par le prisme de l'atelier d'un peintre que les quatre musiciens sont en interaction avec les oeuvres réalisées en direct sur écran. Plusieurs rendez-vous à ne pas manquer, entre concert et performance...

CRÉATION 2021 | CONCERT-SPECTACLE

Égérie(s)

Performance numérique Primat
Mise en scène David Gauchard



1^{ER} FEV 2024

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

QUAI DES RÊVES
LAMBALLE (22)

3 FEV 2024

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

THÉÂTRE DE
L'ARCHE
TREGUIER (22)

Le Quatuor Debussy présente sa nouvelle création, entre concert et performance [...] Sur scène, comme dans la salle, la joie était palpable.

euronews.

Un spectacle unissant musique classique et peinture numérique [...] créant des fresques en rapport avec les muses évoquées.

le dauphiné

Le Requiem sous toutes ses formes...



CRÉATION 2018 | CONCERT-SPECTACLE

Requiem(s)

Mise en scène de Louise Moaty

DEPUIS 2012 | CONCERT

Requiem Intimes

Version concert

Le Requiem est un genre musical souvent associé à un certain gigantisme. Pourtant, le Quatuor Debussy, connu pour avoir mis en lumière la transcription pour quatuor à cordes du Requiem de Mozart dans un disque à succès, fait cette saison la synthèse entre puissance et recueillement. D'une part avec *Requiem(s)*, création entre concert et spectacle rassemblant deux chefs-d'oeuvre (le Requiem de Mozart et *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* de Haydn) dans une mise en scène signée Louise Moaty ; mais également avec *Requiem Intimes*, des concerts interprétés dans un format plus traditionnel, sans mise en scène.

17 SEPT 2023

18H | CONCERT

FESTIVAL MUSIVAL
LA ROCHE-VINEUSE
(71)

19 SEPT 2023

21H | CONCERT

FESTIVAL
D'ART SACRÉ
ANTIBES (06)

3 DEC 2023

18H | CONCERT

ESTIVALES
MUSICALES
DELÉMONT (SUISSE)

21 JAN 2024

17H | CONCERT

CHAPELLE DE
LA TRINITÉ
LYON(69)

20 AVR 2024

20H | CONCERT-SPECTACLE

THÉÂTRE DE
LORIENT CDN (56)

25 AVR 2024

20H30 | CONCERT-SPECTACLE

THÉÂTRE ROGER
BARAT, HERBLAY-
SUR-SCÈNE (95)



CRÉATION 2023 | CONCERT

Le monde merveilleux de Miyazaki

Accompagné par le Chœur Schola Cantharel (version quatuor seul les 13/02/24 et 02/06/24)

12 NOV 2023

16H | CONCERT

RADIANT-BELLEVUE
CALUIRE-ET-CUIRE
(69)

13 FEV 2024

20H | CONCERT

THÉÂTRE MUNICIPAL
DUCOURNEAU
AGEN (47)

30 AVR 2024

20H | CONCERT

THÉÂTRE JACQUES
BODOIN, TOURNON-
SUR-RHÔNE (07)

2 JUIN 2024

11H | CONCERT

MC2 MAISON DE
LA CULTURE
GRENOBLE (38)

*Le Quatuor Debussy nous met
une belle claque d'éclectisme en
s'attaquant cette fois au monde
merveilleux de Miyazaki.*

le petit **Bulletin**

Cofondateur du mythique Studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des maîtres de l'animation japonaise : *Princesse Mononoké*, *Voyage de Chihiro*, *Le Château dans le ciel*, *Mon voisin Totoro*... La musique, comme les images, prend une place singulière dans ces longs-métrages. Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de faire vivre à l'occasion de concerts avec des arrangements pour quatuor à cordes et ponctué par les voix d'un chœur d'enfants.

CRÉATION 2021 | CONCERT

Les Danses de Ravel

Avec le vibraphoniste Franck Tortiller



16 SEPT 2023

20H | CONCERT

FESTIVAL MUSIC'LY
UCLY, LYON (69)

3 NOV 2023

20H | CONCERT

LA BARCAROLLE
SAINT-OMER (62)

4 - 5 AVR 2024

10H - 14H - 20H | CONCERT

THÉÂTRE DU PAYS
DE MORLAIX (29)

3 MAI 2024

20H | CONCERT

LE VELLEIN SCÈNES
DE LA CAPI
VILLEFONTAINE (38)

*Pas de prise de tête : deux styles de
musique et des arrangements made
in Tortiller qui s'écourent avec plaisir.*

ouest
france

Affirmant son intérêt pour le jazz, le Quatuor Debussy s'associe à l'artiste multi-casquette Franck Tortiller pour un concert autour de l'une des figures majeures du XX^e siècle, Maurice Ravel, et de l'univers du vin ! Une représentation entre jazz et classique, qui débute par la transcription de son fameux *Ma Mère l'Oye*, puis par celle du *Tombeau de Couperin* et, enfin, d'autres compositions autour des cépages. Harmonie des terres, des mélodies, ajustement des assemblages ; passion, patience, plaisir et improvisation !



MAR 5 DEC 2023 | 20H | CONCERT

LE GALET | PESSAC (33)

Les sept premières paroles de l'homme

Avec le slameur Mehdi Krüger

Le Quatuor Debussy a commandé un texte au slameur Mehdi Krüger pour accompagner la version pour quatuor à cordes des *Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* de Haydn. En faisant le choix d'un texte clamé au plus profond de lui-même, l'artiste français d'origine allemande et algérienne prend la parole dans un message d'harmonie et de paix aux accents universels. Véritable contrepoint à la parole sacrée, cette pièce entre déclamations et notes est une invitation à faire le bien, un véritable moment de partage. Un hymne tant classique qu'urbain au « vivre ensemble » à découvrir d'urgence.

Les nouveautés !

Avec plus de trente ans d'activité et près de 400 œuvres à son répertoire, le Quatuor Debussy imagine chaque saison des programmes sur-mesure et répond à de nombreuses invitations : collaborations éphémères, dates uniques, projets spéciaux, etc. Autant d'occasion pour le public d'appréhender la musique de chambre sous de nouvelles formes.



**SAM 23 SEPT 2023 | 20H30 | CONCERT
MAISON DES ARTS DU LÉMAN | THONON (74)**

*Concours d'Évian,
30 ans après*

Avec le comédien Stanislas Roquette

Inédit

Trente ans après avoir remporté à Evian le prestigieux 1^{er} Grand Prix du concours international de quatuor à cordes, le Quatuor Debussy revient avec un concert composé des œuvres jouées en 1993. Inévitablement l'œuvre de Claude Debussy, dont ils ont emprunté le nom et qui était au centre de leur tout premier disque et pour lequel ils ont reçu une *Victoire de la Musique Classique* trois ans après. Puis d'autres compositeurs : le tchèque Leoš Janáček et la compositrice française Germaine Tailleferre. Ces œuvres sont accompagnées, tout au long de la soirée, par les lectures du comédien Stanislas Roquette.

Festival Ensemble(s) en musique



**LUN 2 OCT 2023 | 21H | CONCERT
CHAPELLE DE LA TRINITÉ | LYON (69)**

Inédit

Entre Orient & Occident

Avec le percussionniste Keyvan Chemirani

Du 2 au 7 octobre 2023, les ensembles membres de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) de la région Auvergne-Rhône-Alpes se rassemblent à Lyon pour la première édition de leur festival. Dans ce cadre, le Quatuor Debussy empruntera la route de tous les possibles, des *Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* à la musique persane. L'un des plus grands percussionnistes et compositeurs iranien rencontrera l'un des quatuors les plus prolifiques de sa génération. Ensemble, ils s'attèleront à construire une passerelle vers de nouvelles sonorités. Une soirée sous le signe de l'émerveillement...

**SAM 20 JAN 2024 | 20H | CONCERT
AUDITORIUM ORCHESTRE NATIONAL | LYON (69)**

Happy birthday Kronos !

Inédit

Avec le Kronos Quartet



Avec plus de 1000 commandes d'œuvres et d'arrangements à son actif, le Quatuor Kronos interprète avec la même exigence les grands compositeurs des XX^e et XXI^e siècles que la musique de légendes du jazz et du rock, de personnalités inclassables et de musiciens de tous les continents. Ce concert-anniversaire fait autant écho à l'histoire de Kronos qu'à l'avenir : entre pièces de référence, ouverture au monde et aux créatrices de demain. Le Quatuor Debussy partagera la scène avec le Quatuor Kronos pour cet événement majeur de la saison de L'AO.



SAM 13 JAN 2024 | 20H30 | CONCERT

Haydn, Mozart

Avec l'Ensemble Vocal Éphémère

Inédit

DIM 14 JAN 2024 | 16H | CONCERT

Les virtuoses de demain

Avec les talents repérés par le Quatuor Debussy

La Radiant-Bellevue (Caluire-et-Cuire) renouvelle sa confiance au Quatuor Debussy en organisant un week-end complet de concerts inédits. Après le triomphe du *Requiem* de Mozart la saison dernière, les musiciens s'apprentent à renouveler l'exploit en mettant cette fois-ci la lumière sur son alter ego Joseph Haydn, dans une mise en scène dépouillée, faite de terre de bruyère et animée des corps des musiciens en mouvement, imaginée par Louise Moaty. Le lendemain, place à la jeunesse avec un concert au croisement du *Grand Échiquier*, de *Prodiges* ou encore de *L'École des fans*. Quatre virtuoses monteront, chacun à leur tour, sur la scène du Radiant-Bellevue, accompagnés par les quatre musiciens. Le temps d'un après-midi, ces artistes en devenir auront l'opportunité de présenter les grands chefs-d'œuvre dédiés à leurs quatre instruments (trompette, harpe, violoncelle et violon).

Les sorties discographiques

Avec plus de trente disques à son actif, le Quatuor Debussy enrichit régulièrement sa collection au travers de ses explorations et rencontres artistiques. Durant cette saison 2023-2024, deux enregistrements viendront compléter ce corpus, mettant aussi bien en valeur le travail d'une compositrice d'œuvres contemporaines que celui d'un jazzman passionné de musique et de terroir. Deux projets d'ampleur qui sortiront prochainement sur toutes les plateformes.



24 NOV 2023 | LABEL MCO

Cépage(s)

Avec le vibraphoniste Franck Tortiller

Inspiré par le monde de la vigne, le vibraphoniste et compositeur de jazz Franck Tortiller a enregistré il y a quelques semaines avec les musiciens du Quatuor Debussy un album aux sonorités croisées d'influences multiples, à l'image des terroirs qui composent les vins. Un univers bercé de notes et de mélodies savoureuses... S'ouvre un monde joyeux, romantique, délicat que seul un compositeur dont les papilles ont été élevées dès le berceau au Meursault et au Pommard a pu écrire. Afin de marquer la sortie de l'album, un concert sera spécialement organisé le 29 janvier 2024 au Pan Piper de Paris.

1^{ER} SEMESTRE 2024 | LABEL AR RE-SE

*Florentine Mulsant
String Quartets*

Avec les Quatuors Akilone,
Una Corda, Varèse et Yako



L'enregistrement de l'intégrale des quatuors à cordes de Florentine Mulsant en un double disque est un projet d'ampleur né à la suite d'une résidence artistique de la compositrice qui aura vu la création de son 6^e et dernier quatuor par le Quatuor Debussy. Au-delà de la sauvegarde de ses six compositions pour quatuor à cordes d'une qualité remarquable, l'enjeu de ce travail est de pouvoir transmettre et promouvoir l'œuvre de cette compositrice primée lors de nombreux concours internationaux de composition. Nourris depuis leurs débuts respectifs par le partage, ils inviteront spécialement quatre autres quatuors (d'anciens élèves) à se joindre à eux. La sortie du double album est prévue au début de l'année 2024.

La transmission au cœur du projet

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et le partage, le Quatuor Debussy propose chaque année plusieurs ateliers ouverts et adaptés à tous, anime des stages aussi bien faits pour les amateurs que pour les préprofessionnels, et accompagne les jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres.



GALERIE DE L'INSPE | LYON (69)

Dans l'Atelier du Quatuor Debussy

Organisé par le Quatuor Debussy

Gratuit

20 NOV 2023

18H - 19H30 | ATELIER GRATUIT

18 DEC 2023

18H - 19H30 | ATELIER GRATUIT

4 MAR 2024

18H - 19H30 | ATELIER GRATUIT

Bien plus qu'un quatuor à cordes, le Quatuor Debussy fait de la musique de chambre un outil de savoir, de transmission et d'ouverture.

acteurs
DE L'ECONOMIE

Dans l'Atelier du Quatuor Debussy est un cycle de trois rencontres gratuites proposées par les musiciens au sein de leur résidence artistique. Dans un cadre convivial d'échange avec le public, ces rendez-vous en début de soirée permettent de découvrir des oeuvres à travers des extraits commentés, ainsi que le travail de ces musiciens rompus aux tournées internationales : concert adapté pour les plus petits, découverte d'un corpus en particulier, avant-première musicale d'une prochaine création... Chaque atelier est différent et est ouvert à tous les curieux qui souhaitent écouter la musique autrement !

SAM 10 & DIM 11 FEV 2024 | STAGE CONSERVATOIRE | LYON (69)

Stage pour amateurs

Organisé par ProQuartet



Pour débiter l'année 2024 en musique, le Centre Européen de Musique de Chambre (ProQuartet) organise en février avec le Quatuor Debussy un week-end de musique de chambre dédié à la pratique amateur. L'occasion de venir apprendre entre amis ou en famille auprès de professionnels reconnus le temps d'un week-end qui se déroulera au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Lyon. Ce stage est traditionnellement ponctué par un concert de clôture qui s'inscrit dans le cadre du Festival *Tempo Vivace* du Conservatoire de Lyon.



DU 4 AU 14 JUIL 2024 | STAGE ACADEMIE D'ÉTÉ | BOURG-ST-ANDÉOL (07)

L'Académie d'été

Organisée par le Festival *Cordes en ballade*

Point d'orgue de la fin de saison du Quatuor Debussy, l'Académie d'été est depuis 1999 l'occasion pour les quatre musiciens de prendre le temps, pendant 10 jours intenses, d'accompagner les jeunes quatuors à cordes et de faire découvrir aux plus petits l'art du quatuor à cordes et, plus généralement, la musique de chambre. Chaque année, le Quatuor Debussy ouvre donc les portes de ce séjour unique en France, qui se déroule en parallèle des *Cordes en ballade*, un festival itinérant de musique à travers l'Ardèche méridionale. Il est ouvert aux ensembles déjà constitués et aux plus jeunes qui souhaitent former un groupe éphémère.

Les parcours artistiques & culturels

Le Quatuor Debussy s'engage cette saison dans de nouveaux projets participatifs et parcours musicaux auprès de différents publics. Ces projets multiples permettent, à chaque fois, et sous différentes formes, de mettre en relation un grand nombre d'acteurs (spectacle vivant, structures éducatives, associatives, etc.) pour sensibiliser, accompagner et faire se rencontrer les publics touchés.

RESTITUTION MAI 2024 | PARCOURS ESPACE EDEN | MERCUROL (26)

Miyazaki : écriture & voix

Avec les élèves des collèges et écoles de la
Communauté de Communes Arche-Agglo



Entre récits mystérieux et aventures aussi épiques qu'intimes, l'oeuvre d'Hayao Miyazaki fascine autant qu'elle obsède. Faisant directement écho au nouveau programme *Le monde merveilleux de Miyazaki* (création 2023), le Quatuor Debussy s'apprête à entamer cette saison un projet d'éducation artistique et culturelle important auprès de plusieurs classes de collèges et d'écoles primaires repérées par la Communauté de Communes Arche-Agglo (Drôme-Ardèche). Le projet a pour objet de proposer aux élèves de se mettre en position de créateurs et d'interprètes par un travail autour de l'écriture (haïkus) et de la mise en voix ainsi qu'un partage de la scène avec le Quatuor Debussy dans le cadre d'un concert accessible au grand public.



RESTITUTION LUN II DEC 2023 | PARCOURS LA TEPPE | TAIN-L'HERMITAGE (26)

Concerts pédagogiques

Avec le Centre Médical La Teppe, les écoles,
Maisons pour tous et centre pénitentiaire

La fin d'année 2023 sera marquée par 3 importantes journées d'interventions à Valence et à Tain-L'Hermitage (Drôme). Des actions de médiation seront réalisées auprès de publics divers : adultes en situation de handicap, personnes incarcérées, personnels soignants, habitants de quartiers populaires, etc. Au-delà de temps d'échanges et de découvertes de l'art du quatuor à cordes, l'objectif de ces rencontres est multiple (démocratisation de la musique classique, travail collectif, interractions sociales...) puisqu'il aboutira à une restitution publique menée en liens étroits avec la Comédie de Valence.

Une nouvelle tournée en Colombie !



1^{ER} SEMESTRE 2024 | PARCOURS

Camerata de cuerdas

Avec la Filarmónica Joven de Colombia

Suite au succès de sa tournée en Colombie la saison dernière, le Quatuor Debussy renouève l'expérience et poursuivra l'accompagnement du Jeune Orchestre Philharmonique de Colombie, créé par la Fondation Bolívar Davivienda). Ce nouveau séjour sera axé autour de résidences et de concerts, favorisant l'échange à travers une collaboration francocolombienne. Un partenariat sans précédent qui a fait ses preuves en 2023, allant jusqu'à l'invitation d'un quatuor de Bogota, parrainé par le Quatuor Debussy pendant près d'un mois en France : concerts, médiations, cours, etc.

À propos du Quatuor Debussy

Christophe Collette, 1^{er} violon & responsable artistique
Emmanuel Bernard, 2nd violon
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

TRENTE ANS DE MUSIQUE PARTOUT, POUR TOUS, TOUT LE TEMPS

En trente ans d'activité, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 (« meilleure formation de musique de chambre »), le Quatuor Debussy a été nommé et récompensé à maintes reprises, jouissant à ce jour d'une reconnaissance incontestable.

DE LA VOLONTÉ D'ÊTRE LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, le Quatuor Debussy a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité, que ce soit aux oreilles des publics ou aux yeux des professionnels. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse (Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...), le théâtre (Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...) ou encore les musiques actuelles (Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann...) et le cirque (Cie Circa), le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique « classique » ouverte, vivante et créative. Reconnu par ses pairs pour la grande variété de son répertoire et son goût appuyé pour les rencontres artistiques, il continue ses collaborations inattendues avec, plus récemment, les arts numériques (David Gauchard) ou encore le slam (Mehdi Krüger).

UN SOCLE DE VALEURS ET DE FONDAMENTAUX À PARTAGER

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, le Quatuor Debussy anime en outre chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et s'engage dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, détenus, malades...). Il est également à l'initiative de concerts-rencontres et d'ateliers gratuits afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Depuis sa création en 1990, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçus des grands maîtres. Outre le cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, il dispense son enseignement au sein de nombreux stages de musique et notamment à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival *Cordes en ballade* en Ardèche.

PLUS DE TRENTE DISQUES À SON ACTIF

Après avoir enregistré l'intégrale des quatuors de Dimitri Chostakovitch, il enrichit régulièrement sa collection, notamment en musique française (Bonnal, Caplet, Debussy, Onslow, Ravel, Fauré, Witkowski, Lekeu) et au travers de ses explorations et rencontres artistiques : des collaborations avec Olivier Mellano, Yael Naim, Jules Matton, Keren Ann, deux albums de comptines pour enfants avec Philippe Roussel, la transcription de concertos pour piano de Mozart, en passant par sa version du célèbre *Requiem* de Mozart pour quatuor à cordes (chez Decca – Universal Music France), le Quatuor Debussy multiplie les projets. Après avoir signé le premier enregistrement du label Evidence Classics avec un disque autour des *Héroïnes féminines* de Schubert et Janacek, il a enregistré ces dernières années un album consacré aux œuvres du compositeur américain Marc Mellits, et a invité la chanteuse Keren Ann à signer ensemble un disque vinyle en édition limitée. Enfin il s'est fait remarquer plusieurs fois dans le milieu jazz aux côtés d'artistes de renom (Jacky Terrasson, Vincent Peirani, Franck Tortiller, Jean-Philippe Collard-Neven...) pour Radio France ou dernièrement pour Harmonia Mundi, à l'occasion d'un disque hommage au compositeur Claude Debussy, plusieurs fois salué par la critique. Côté spectacle, il a enregistré consécutivement la bande originale de *Boxe Boxe*, d'*Opus* et du récent *Boxe Boxe Brasil*.

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et la SG Auvergne Rhône Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS et PROFEDIM.



Découvrez plus d'informations sur www.quatuordebussy.com
Retrouvez le @QuatuorDebussy sur les réseaux sociaux



La musique classique autrement

L'univers développé depuis plus de trente ans par le Quatuor Debussy est vaste, au point de voir graviter autour de lui de nombreux autres projets, développés tout l'année. Constitué en association, le projet du Quatuor Debussy est défendu par des femmes et des hommes qui participent au quotidien pour ouvrir l'art du quatuor à cordes au plus grand nombre.



**DU 2 AU 14 JUIL 2024 | FESTIVAL
ITINÉRANT | ARDÈCHE MÉRIDIONNALE (07)**

Les Cordes en ballade

Direction artistique Quatuor Debussy

Depuis 1999, l'Ardèche du sud offre au Quatuor Debussy ses magnifiques paysages et son atmosphère propice à la création artistique. En retour, les musiciens dédient chaque été à ses habitants permanents ou de passage, une nouvelle programmation, pour des concerts dans des lieux patrimoniaux d'exception. Véritable référence auprès des amateurs de musique de chambre comme du grand public, le festival allie exigence de programmation et convivialité. Depuis sa création, plusieurs aspects restent essentiels à ses yeux et marquent sa singularité :

Une haute qualité artistique (exigeante et ouverte à tous), une ouverture artistique significative (musique classique, jazz, traditionnelle, musique actuelle...), le jumelage avec l'Académie d'été (stage musical pour découvrir la musique de chambre ou perfectionner sa technique de quatuor), le caractère itinérant (qui en fait l'un des événements majeurs d'Ardèche méridionale), les nombreux partenariats locaux (pour faire progresser une véritable dynamique territoriale), la simplicité des échanges (qui naissent entre les artistes, l'équipe et le public) et l'engagement en matière de développement durable et social (en allant à la rencontre des plus éloignés des pratiques culturelles notamment).

I RUE PHILIPPE DE LASSALLE | LYON 4^E (69)

Le lieu de résidence

Au sein de l'Institut National du Professorat
et de l'Éducation (INSPE) de Lyon



Le Quatuor Debussy caresse depuis de nombreuses années un rêve : celui de voir s'ériger à Lyon, en France, un lieu dédié au quatuor à cordes unique en son genre, qui ne soit pas une nouvelle salle de concert mais un espace tout entier consacré aux missions de transmission et d'ouverture qu'il s'est fixées depuis ses débuts. Depuis la fin de l'année 2017, ce projet se lance enfin et se développe au quotidien, grâce à l'obtention d'un nouveau lieu de résidence au cœur de Lyon :

Un lieu de référence musicale (au rayonnement national et international), une résidence artistique où se croisent des artistes de disciplines et d'horizons variés (des ensembles locaux amateurs aux artistes de renommée mondiale), un centre de formation et de professionnalisation (imaginé comme une véritable pépinière de nouveaux talents), un laboratoire d'actions pédagogiques et citoyennes (travaillant au renouvellement des projets de médiation, des parcours artistiques et des initiatives collectives), un terrain de découverte et de rencontre pour de nouveaux publics (ateliers dans l'année, concerts, rencontres, répétitions ouvertes, masterclasses publiques, conférences...) et un pôle de ressources exceptionnel pour les artistes professionnels et ceux en formation (accès à une parthèque unique en France, une médiathèque spécialisée, ainsi qu'une salle de répétition).

Une Maison du Quatuor en quelque sorte, faisant rayonner sa discipline par l'enseignement, les rencontres, l'éveil artistique, l'innovation, accueillant autant les prestigieux artistes en tournée dans la région que tous les talents en devenir.



LE QUATUOR DEBUSSY