

# Aux Étoiles !

Cirque Hirsute



# INDEX

P2 : Index

P3 : Le Cirque Hirsute

P4 : Note d'intention & public visé

P5 : Aux Étoiles!

P6 : Presse

P7 : Distribution

P8 : Partenaires

P9 : Fiche technique abrégée

P10 : Contacts



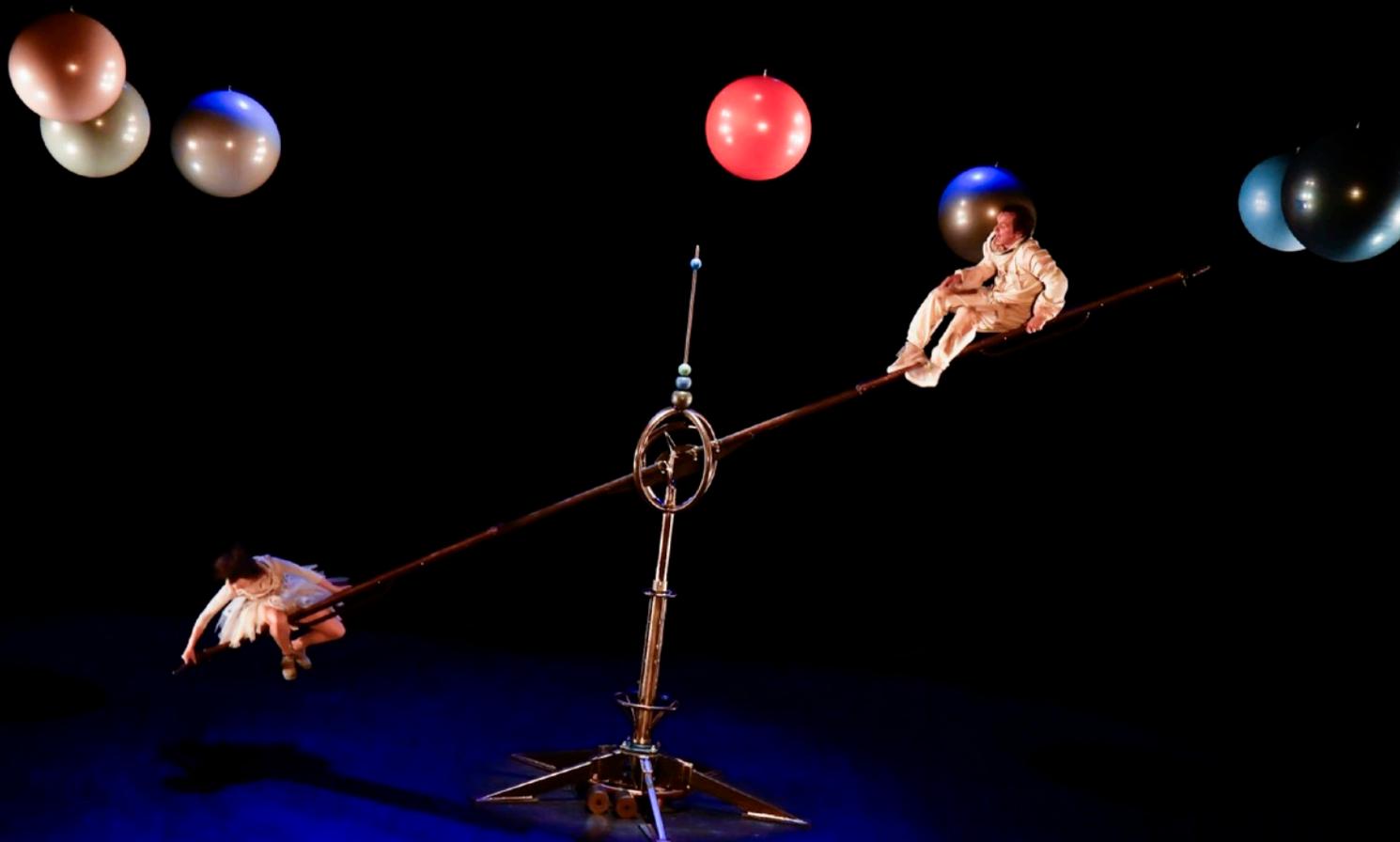
# Le Cirque Hirsute

Le **Cirque Hirsute** a été créé en 2006 par Mathilde Sebald et Damien Gaumet, fraîchement diplômés de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC). Depuis bientôt 20 ans la compagnie tourne à travers le monde, aussi bien en théâtre que dans le réseau des Arts de la rue en fonction de ses créations.

Ainsi **Bal Caustique**, **Toccata**, **le Blues de la Mancha** et **les Butors**, **Aux Étoiles!** et **Cosmicomics** ont été présentés des centaines de fois, devant des milliers de spectateurs en France, Espagne, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Angleterre, Portugal, Slovénie, Danemark, Suède et Brésil.

Pour ses créations, le Cirque Hirsute est régulièrement soutenu par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme, ainsi que par un certain nombre d'acteurs du secteur culturel tels que des Scènes Nationales ou Théâtres Conventionnés, des Pôles Nationaux des Arts du Cirque et des CNAREP.





## Note d'intention

L'enfance est un temps où les apprentissages se font à une vitesse inégalable, où la faculté d'imaginer, d'échafauder des idées et d'associer des images en leur prêtant un sens fonctionne à pleine intensité. C'est un moment qui se prête idéalement à la contemplation, à l'humour et à l'observation de la comédie humaine, et c'est celui que nous avons choisi pour dessiner ce nouveau spectacle.

*Aux Étoiles!* offre une mise en espace esthétique, presque iconique, dans un univers poétique aux allures futuristes. Les scènes vont tour à tour stimuler l'imagination, surprendre, épanouir dans le rire, mais aussi étirer le temps et apaiser à travers des scènes plus envoûtantes ou contemplatives. Sertie dans les étoiles, les spectateurs découvrent une histoire espiègle et fantasque qui nous invite à rire et à mettre en abîme notre condition humaine dans le grand ballet cosmique.

## Public visé

*Un spectacle à voir en famille, jeune public/scolaire*

*Aux Étoiles!* s'adresse au jeune public, à partir de 5 ans, ainsi qu'à un public familial rassemblant toutes les tranches d'âges dans un moment de partage intergénérationnel au théâtre.

Un dossier pédagogique sera mis à la disposition des structures scolaires en amont des représentations, et des rencontres en bord de plateau pourront être organisées pour échanger autour du spectacle et de ses thématiques.



# AUX ÉTOILES!

Aux Étoiles! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...

Là haut dans l'univers, au coeur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage.

Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

*"En dehors de l'enfance et de l'oubli, il n'y a que la grâce qui puisse vous consoler d'exister."* Eugène Ionesco

Fascinés par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Notre trébuchet cosmique amène un travail d'équilibre hypnotique et extrêmement sensible, proche du funambulisme.

Nos techniques: Équilibre sur structure, acrobatie sur gyroroue, acro-ball



## Presse:

« Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur. »

Télérama

«Le Cirque Hirsute touche les étoiles. L'Espace, frontière de l'infini, vers laquelle voyage leur vaisseau spatial. Explorer de nouveaux mondes étranges, découvrir de nouvelles vies, d'autres civilisations, et au mépris du danger avancer vers l'inconnu. Nous faire rire et rêver aussi.

La structure est immense. Son diamètre prend quasiment tout le plateau. Juste au dessus, des ballons, des étoiles... C'est un planétarium géant, la maquette à l'échelle fantaisiste d'un univers joyeux. (...) Au poste de pilotage, Mathilde Sebald et Damien Gaumet. Ils ne sont ni Vulcains, ni Alphans, juste deux fous volants dans leur drôle de machine.

Le Cirque Hirsute décolle, plane et rebondit. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. L'énergie mise par les deux acrobates est exemplaire par les temps qui courent.»

Yannick Perrin, le Dauphiné 05/03/2021





## Distribution

### De et avec: Mathilde Sebald et Damien Gaumet

Formés à l'Ecole Supérieure d'Art du Cirque de Bruxelles (ESAC).  
Fondateurs du Cirque Hirsute en 2006 et auteurs/interprètes de  
tous les spectacles de la compagnie depuis sa création.

### Mise en scène et en jeu: Gildas Puget, alias Chtou

Capitaine de l'espace artistique de la Compagnie Qualité Street,  
il est comédien, metteur en scène et anime des formations sur la  
création de personnage.

### Regard complice: Camille Richard

Cofondateur et metteur en scène de la Cie Lezartikal, son aide à  
été précieuse en milieu de création au moment de finaliser le  
canevas de *Aux Étoiles!*

### Création lumière: David Debrinay

Créateur des lumières du Cirque Hirsute pour *Bal Caustique* et  
*Toccata*, il gravite dans le monde du théâtre, de l'opéra et de  
l'évènementiel.

### Création costumes: Luca Paddeu et Clémentine Chevalier

Luca et Clémentine sont les créateurs des costumes de toutes les  
créations du Cirque Hirsute. Luca est le tailleur homme de l'opéra  
Bastille. Clémentine est couturière de mode pour la haute couture.

### Régie de tournée: Elise Lebargy et Lila Burdet

### Construction de la structure: Pierre Garabiol

Pierre a été constructeur et chef d'atelier du Transe Express  
pendant 20 ans. Avant cela il a collaboré de nombreuses années  
avec Royal de Luxe.

### Production/Diffusion: Cécile Bellan

Cécile est membre fondatrice d'Acolytes, bureau de production  
basé à Toulouse. Elle est aussi membre active du SCC en  
Occitanie

Merci à **Thais Mathieu** pour son rôle essentiel dans le  
montage de la production., et à **Yann Bernard** pour les bricolages  
électroniques.

# Partenaires

**Production:** Association du Boulon Manquant

**Coproduction et résidence:**

la Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC)  
la Scène Nationale d'Albi  
la Cascade/Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol  
L'Esplanade du Lac - Divonnes les Bains  
Le Festival Les Élancées - Scène conventionnée Art en territoire

**Autres accueils en résidence:**

Maison de la Musique de Cap' Découverte - Carmaux  
Les Aires - Théâtre de Die et du Diois  
la Gare à Coulisse - Eurre  
Quai des Arts - Rumilly

**Soutiens:** Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes





## Fiche technique abrégée

Spectacle familiale et jeune public à partir de 5 ans

Une à deux représentations par jour

Durée: 47 minutes

Nombre de personnes en tournée: 3 personnes (2 artistes et une régisseuse)

*A confirmer également occasionnellement: présence de notre chargée de diffusion et de 2 enfants*

Dimensions plateau idéales: 10m d'ouverture, 9m50 de profondeur, 6m50 sous perches

Structure: installation d'une structure auto portée de 7m d'envergure et de 500kg répartis en 5 appuis sur une base de 2m de diamètre.

Équipement plateau nécessaire: Boîte noire à l'italienne avec rideau d'avant scène ouvrable pour la première scène. Quelques fils seront suspendus à des perches pour suspendre des objets légers.

Planning de montage à confirmer: 3 services de montage et réglages, avec prémontage lumière. Pour une représentation en matinée, début de montage au matin de J-1.

Le plan de feu et la liste du matériel nécessaire sont disponibles à part avec la fiche technique complète.

Contacts techniques: Voir sur la page suivante

# Contacts

## Production/diffusion:

Acolytes, Cécile Bellan

Tel: 06.12.60.02.38

Tel: 05.61.246.245

[cecile.bellan@acolytes.asso.fr](mailto:cecile.bellan@acolytes.asso.fr)

[www.cirquehirsute.com](http://www.cirquehirsute.com)

## Administration:

Association du Boulon Manquant

Tel: 06.95.12.05.11

[boulon.manquant@yahoo.fr](mailto:boulon.manquant@yahoo.fr)

## Contact régie structure et plateau:

Damien Gaumet

Tel: 06.77.58.67.48

[damiengaumet@yahoo.fr](mailto:damiengaumet@yahoo.fr)

