

BIOGRAPHIE MESSMER

Depuis quelques décennies, Messmer exerce un attrait irrésistible par la puissance de son regard et fascine les gens en les plongeant dans les tréfonds de leur subconscient.

Le seul et unique fascinateur!

Le fascinateur fait vivre à ses sujets, sur scène ou lors de ses populaires émissions à la télévision au Canada et en Europe, des expériences hors du commun à l'aide du transfert d'énergie, de l'hypnose, du magnétisme et de quelques autres techniques qui lui sont propres.

À ce jour, plus de deux million de personnes ont assisté aux spectacles de Messmer,
- Fascinateur (2007 à 2012)
- Intemporel (2012 à 2018)
- Hypersensoriel (2017 à ce jour) au Canada, en Europe et dans la francophonie.

Il a d'ailleurs hypnotisé plus de 200 000 personnes en spectacle à travers sa carrière.

L'homme ne possède pas de don, mais maîtrise à la perfection cette science.
Il a conquis les médias et le public depuis plus d'une décennie et cumule les succès partout où il passe.

À la télévision, il compte de nombreuses émissions millionnaires en cotes d'écoute à son actif.

- De 2017 à 2019, il coanime à TVA les émissions à succès L'expérience Messmer, avec Gino Chouinard, de même que Lâchés Lousses, qu'il co-pilote avec Charles Lafortune en 2017 et 2019.

-Puis, du côté de l'Europe, il est mis en vedette de 2014 à 2019 dans la série Stars sous hypnose, qu'il coanime avec le populaire animateur Arthur sur les ondes de TF1. L'émission connaît d'impressionnantes cotes d'écoute, franchissant la barre des 4 millions de téléspectateurs à chaque diffusion.

HISTORIQUE

Dès son plus jeune âge, l'art de la fascination est d'un naturel déconcertant pour Messmer. Il commence à s'y intéresser à l'âge de 7 ans, alors que son grand-père lui remet un recueil sur l'hypnose. C'est donc avec beaucoup d'intérêt qu'il étudie les différentes techniques d'hypnose, de magnétisme et de transfert d'énergie expliquées dans son grimoire.

Il hypnotise une personne pour la première fois à l'âge de 9 ans. Puis, c'est à l'âge de 15 ans qu'il effectue ses premiers spectacles, sous une forme simple, dans le cadre de soirées privées.

Parallèlement à ses performances scéniques, Messmer développe dans les années 90 l'hypnose thérapeutique en cabinet. En raison du nombre croissant de ses engagements et de son désir de convaincre le plus de gens possible des bons fondements de l'hypnotisme et du magnétisme, Messmer cesse de pratiquer en clinique en 2000 pour se consacrer uniquement à ses représentations sur scène.

Après plusieurs années à étudier le phénomène pour amplifier ses propriétés, l'artiste utilise aujourd'hui son savoir à des fins de divertissement pour éblouir les gens. Il adopte alors le nom de Messmer, en l'honneur de l'un des pionniers du magnétisme, l'illustre médecin autrichien du 19^e siècle, Franz-Anton Mesmer, y ajoutant un S comme touche personnelle.

En 2007, Messmer se joint à la boîte canadienne Groupe Entourage, producteur en spectacle et en télévision, et lance en septembre de la même année son premier spectacle, Fascinateur, en tournée partout au Québec.

Dès la première année de sa tournée, son spectacle obtient des nominations au renommé Gala Les Olivier (Jeu et performance et Spectacle d'humour de l'année), récompensant les meilleurs spectacles d'humour canadien.

Puis, il y est également finaliste en 2011 et 2013 ainsi que récipiendaire en 2012 dans la prestigieuse catégorie Spectacle le plus populaire, couronnant Fascinateur comme le spectacle pour lequel s'est vendu le plus de billets au cours de la dernière année dans la province du Québec.

Dans le cadre de cette tournée, Messmer prend entre autres d'assaut deux fois plutôt qu'une la scène du Centre Bell de Montréal, présentant un cabaret fantastique devant plus de 6000 spectateurs en 2010 ainsi que la dernière représentation de sa tournée à Montréal le 20 janvier 2012.

Puis, lors de cette dernière représentation, il réalise également le défi qu'il s'était lancé, soit celui d'effectuer le plus grand numéro d'hypnose collective jamais vu à travers le monde. Messmer, avec l'aide d'une quarantaine d'hypnologues présents pour effectuer le décompte, fracasse alors un record mondial en fascinant simultanément 422 personnes en moins de 5 minutes.

Parallèlement à sa première tournée, Messmer fait également son entrée à la télévision en 2009 avec un tout premier spécial télédiffusé sur la chaîne québécoise TVA et qui se veut une introduction aux téléspectateurs pour le fascinateur. L'année suivante arrive Messmer : Drôlement mystérieux, une émission dans laquelle Messmer amène et dirige des personnalités connues du grand public en état d'hypnose pour leur faire vivre des aventures extraordinaires où le rêve et la réalité sont transcendés. En tout, six épisodes sont diffusés sur les ondes de TVA entre 2010 et 2012 et ils atteignent tous des cotes d'écoute dépassant le million de téléspectateurs, faisant de Messmer : Drôlement mystérieux un véritable succès télévisuel. L'émission obtient d'ailleurs deux nominations au Gala des prix Gémeaux en 2011 dans les catégories Meilleur spécial humoristique et Prix Gémeaux du

public, ainsi qu'une nomination au Gala les Olivier en 2013 dans la catégorie Spécial humoristique à la télévision.

Puis, en 2010, Messmer participe également à la version canadienne de la réputée émission Tout le monde en parle et fascine le populaire comédien canadien Claude Legault et l'ancien joueur de hockey professionnel Georges Laraque. Le nom de Messmer est alors sur toutes les lèvres au Québec.

C'est à compter de 2011 qu'il s'envole pour l'Europe afin de faire la rencontre du public français en participant au Festival l'Humour en Capitales : représentations remarquées sur la scène du Jamel Comedy Club, prestation au réputé Grand Rex dans le cadre du spectacle Carte blanche à Jamel Debouzze, sans oublier un passage au Grand Journal de Canal +. La séquence où il fascine la jeune miss météo Charlotte Le Bon a d'ailleurs fait un tabac pendant plusieurs jours dans les émissions françaises de Zapping, présentant les meilleurs moments de la télé sur les différentes chaînes du pays.

Puis, le 28 décembre 2011, l'émission Messmer : Plus qu'un hypnotiseur est diffusée sur la chaîne française M6 et se veut l'introduction de Messmer au public français.

Le 26 mai 2012, de retour au Québec, il présente la dernière représentation de Fascinateur au Canada et conclut ainsi sa première tournée canadienne avec 467 représentations et 260 000 billets vendus.

Le 3 juin 2012, Messmer clôture officiellement sa première tournée et présente la toute dernière représentation du spectacle Fascinateur en France sur la scène du Casino de Paris, devant une salle comble de 1500 spectateurs.

Dès 2012, Messmer est de retour sur scène avec son deuxième spectacle, Intemporel. Cette fois, Messmer invite les spectateurs à entrer dans son laboratoire du temps pour de nouvelles aventures plus étonnantes et divertissantes que jamais. Après avoir présenté les premières représentations d'Intemporel au Québec, Messmer s'envole vers l'Europe pour y présenter ce nouveau spectacle. Il s'arrête entre autres dans de nombreuses salles parisiennes mythiques dont le Bobino, L'Olympia, le Grand Rex et le Zénith, où il présente son spectacle à guichets fermés presque chaque soir. Du jamais vu pour un artiste canadien!

De 2013 à 2018, la tournée Intemporel obtient un vif succès au Canada et en Europe, faisant notamment salle comble dans les plus grands théâtres et Zéniths de la France, de la Belgique et de la Suisse. La tournée obtient un tel succès en Europe qu'en 2015, 2016 et 2017, le spectacle se retrouve à plusieurs reprises comme étant le meilleur vendeur de billets, toutes catégories de spectacles confondues.

Au Québec, Messmer est à nouveau nommé au Gala Les Olivier en 2014 dans la catégorie Spectacle le plus populaire.

Dans le cadre de sa tournée Intemporel, Messmer fracasse trois fois plutôt qu'une le record mondial d'hypnose collective qu'il avait lui-même établi au Centre Bell de Montréal en 2012.

En novembre 2015, il réussit à hypnotiser simultanément 548 personnes en moins de quatre minutes dans un numéro spécial lors d'une représentation au célèbre Zénith de Paris.

Puis, en février 2016, il élève le record à 654 personnes en moins de quatre minutes au Zénith de Strasbourg en France. Finalement, il bat à nouveau le record mondial d'hypnose collective le 4 janvier 2017, hypnotisant simultanément 854 personnes en moins de 4 minutes dans le cadre d'Intemporel l'Ultime représentation au Centre Vidéotron de Québec afin de souligner la fin d'Intemporel au Canada.

Puis, Messmer conclut l'impressionnante tournée d'Intemporel à Nice le 25 février 2018 après avoir offert plus de 846 représentations partout à travers la francophonie, dont 217 représentations à Paris.

Messmer a d'ailleurs franchi l'important cap du million de billets vendus avec ce spectacle qui lui a permis d'aller à la rencontre de son public non seulement partout au Québec, mais également en Europe (France, Belgique et Suisse), à Tahiti, en Nouvelle-Calédonie ainsi qu'à l'île de La Réunion.

En parallèle à sa tournée, Messmer a également profité de ses allers-retours en sol canadien et européen pour multiplier les projets télé sur les deux territoires. De 2014 à 2017, il coanime avec l'animateur Gino Chouinard l'émission Messmer fascine les stars pour la chaîne canadienne TVA, une version 2.0 de la série Messmer : Drôlement mystérieux et dont les quatre épisodes originaux dépassent le million de téléspectateurs à chaque diffusion.

Il débute également les tournages de sa toute nouvelle série, Les Hyp-Gags™ de Messmer, diffusée à Z de 2014 à 2015. Dans cette émission, Messmer plonge en état d'hypnose des gens de la rue au Québec et de partout sur la planète pour les diriger à travers des aventures hilarantes et mystérieuses. Cette série nouveau genre, qui utilise des caméras cachées, est présentée sous forme de capsules courtes et non verbales, alimentée de pictogrammes explicatifs et d'une trame sonore loufoque. Après sa diffusion au Québec, la série est également exportée dans son format original dans plusieurs pays dont l'Inde, le Kazakhstan et l'Ukraine.

Du côté de l'Europe, il est à la barre de l'émission Stars sous hypnose, en coanimation avec la vedette française Arthur (Vendredi tout est permis, Les enfants de la télé) pour la chaîne française TF1 de 2014 à 2019. Lors de ces folles soirées, Messmer piège plusieurs personnalités françaises grâce à l'hypnose, alors que ces stars vivent d'incroyables et hilarantes aventures qui les mènent un peu partout à travers Paris. Chaque épisode récolte des cotes d'écoute incroyables, dépassant les 4

millions de téléspectateurs à chaque diffusion et allant chercher des parts de marché jusqu'à 32%.

Puis, depuis 2017, Messmer est reparti pour un troisième tour de piste avec Hypersensoriel, un spectacle qui repousse à nouveau les limites du subconscient en mettant cette fois à profit nos cinq sens. Hypersensoriel propose un grand rendez-vous interactif et euphorique, mettant à profit technologie et réalité virtuelle, alors que Messmer fait une fois de plus la démonstration de l'incroyable pouvoir du cerveau humain et de son subconscient.

D'abord présenté au Québec à compter d'août 2018, il traverse une fois de plus l'océan quelques mois plus tard et poursuit encore aujourd'hui cette tournée qui s'annonce une fois de plus un grand succès sur les deux continents.

C'est également à partir de 2017 que Messmer est à la barre de nouvelles productions télévisées de la chaîne canadienne TVA. Dans L'expérience Messmer, toujours co-animée avec Gino Chouinard et produite par Entourage Télévision, le fascinateur repousse encore plus loin les limites de l'hypnose et de la fascination avec des personnalités bien connues et aimées du public.

Puis, on peut également découvrir l'étendu des talents de Messmer dans Lâchés Lousses, une émission absolument hilarante et remplie de rebondissements qu'il co-pilote avec Charles Lafortune en 2017 et 2019 et dans laquelle des invités du grand public doivent exécuter différentes performances sous hypnose.

En 2019, Messmer lance son tout premier livre, intitulé Comment l'hypnose a changé ma vie. Dans ce récit, Messmer s'ouvre sur son parcours, sur l'hypnose et sur les pouvoirs de l'esprit.

Puis, le 7 avril 2023 Messmer est de nouveau dans un nouveau concept d'émission qu'il co-anime avec le très populaire animateur Arthur. Le concept est de battre son propre record du monde d'hypnose collective qui est de 854 personnes. Lors de cette émission Messmer hypnotise plusieurs personnes du public sur la scène principale ainsi que plusieurs personnalités connues. À la fin de l'émission Messmer a battu son record pour atteindre un chiffre jamais vu dans ce domaine. Il hypnotise 1066 personnes en 6 minutes !

L'émission a encore une fois battu elle aussi un record d'audience!

Puis le 25 juin 2023, Messmer termine sa tournée de spectacle avec Hypersensoriel avec plus de 500 représentations.

Maintenant place à du nouveau !