

A stylized illustration of a woman's face in white, with a crescent moon above her head and a field of stars in the background. The background is divided into red and blue sections by a diagonal line. The woman has a red flower in her hair, red lips, and spiral patterns on her cheeks. The overall style is graphic and modern.

L'!ntégral

LIEU DE TOUTES LES CULTURES
BELLEY - 01

SAISON

2023

2024





La crise sanitaire qui a fragilisé le monde du spectacle pendant plusieurs mois n'est désormais plus qu'un mauvais souvenir. Grâce à vous, notre salle de spectacle a retrouvé, la saison dernière, tout son rayonnement et a accueilli un public varié et de plus en plus nombreux : les abonnés toujours fidèles, les Belleysans ainsi que les curieux venus de tout le territoire et des départements voisins.

Avec toute l'équipe de L'Intégral, je tiens à les remercier chaleureusement. Pour l'année 2023-2024, le comité de programmation vous a concocté une saison ambitieuse toujours aussi diversifiée, dense et ouverte, s'attachant ainsi à promouvoir l'accès au spectacle vivant sous toutes ses formes. Vous découvrirez, au fil de la saison, des propositions variées, s'adressant à tous les publics : de la comédie avec "Les voyageurs du crime", du théâtre avec Gaspard Proust, de la chanson française et les Divalala, le chanteur Claudio Capéo, l'humoriste Fabrice Éboué, un magnifique spectacle de danse présenté par le Ballet royal national de Géorgie et encore bien d'autres surprises. Carte blanche sera également donnée aux professeurs du conservatoire de Belley pour une soirée unique.

De quoi vous divertir, vous faire rêver et partager beaucoup d'émotions grâce à tous ces artistes talentueux, passionnés et généreux. C'est avec plaisir et enthousiasme que l'équipe de L'Intégral vous accueillera pour savourer avec vous et sans modération cette nouvelle saison.

Soyez toujours aussi curieux, la culture est à portée de main !

ANNIE CLUZEL
ADJOINTE À LA CULTURE,
PATRIMOINE ET RAYONNEMENT



DANSE

/ Samedi 14 octobre / 20 h

Steps on strings

Après avoir conquis le public du Festival d'Avignon, la compagnie Wanted Posse revient avec sa nouvelle création "Steps on strings", prenant le parti de rendre hommage sur scène au classique, aux musiques de films, à la danse qui caracole sur les cordes. Une première collaboration avec le quatuor Émana, musiciens passionnés issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Ici, neuf artistes enchaînent arabesques, house dance, saltos et break, rythmés d'interludes électro-pop. L'académisme de la musique classique compose avec le langage street de la danse hip hop, le tout mis en scène par Philippe Lafeuille et chorégraphié par Njagui Hagbe.

Compagnie Wanted Posse



Tarif : **28 €** | Réduit : **24 €**



THÉÂTRE

©JMD PROD

/ Mercredi 18 octobre / 20 h

Demain la revanche

Il est 5 heures du matin quand Matthieu débarque chez ses parents, trempé comme une soupe, portant un sac à dos rempli de pierres et souffrant surtout d'une totale amnésie. Le père et la mère tentent alors de comprendre ce qui est arrivé à leur fils, mais l'enquête tourne rapidement en règlement de compte familial.

Qui est réellement Matthieu ? Un amnésique ? Un manipulateur ou simplement un enfant venu prendre une revanche sur sa famille ?

Une comédie qui fera du bien à tout le monde, que vous ayez des problèmes à régler avec vos parents ou bien encore avec vos enfants !

*Jean-Marc Dumontet Production / De Sébastien Thierry / Mise en scène : Ladislav Chollat
Avec Gaspard Proust, Jean-Luc Moreau, et Brigitte Catillon / Assistant à la mise en
scène : Eric Supply / Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz / Décors : Emmanuelle Roy
Lumières : Alban Sauvé / Musique : Frédéric Norel*



Tarif : 48 € | Réduit : 41 €



©JMD PROD

CONCERT

/ Vendredi 10 novembre / 20 h

Demain la revanche

Dans l'ardeur d'un italien natal ou dans un français cru, Giulia nous révèle des êtres à l'humanité désarmante.

Un rock en clair-obscur et une pop aérienne suivent les émotions de ces personnages, comme une ombre.

L'ombra propose des « concerts immersifs » à 360°.

Musiciens et techniciens se disposent en cercle, autour du public, pour une immersion totale. Les corps, les sons, les mots, les ombres, les lumières et vous... le spectre de L'Ombra est partout.



Tarif unique 7 €



CHANSON

/ Vendredi 17 novembre / 20 h

Les Divalala "C'est Lalamour !"

Toujours *a cappella*, les Divalala reviennent plus pétillantes et glamour que jamais, marquant une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes de Johnny, Nougaro, Clarika. Sardou ou Soprano. Puisant dans un spectacle à la source intarissable de la chanson d'amour, ce spectacle distingue le kitsch, métamorphose le culte et fait scintiller les mélodies confidentielles dans un écrin vocal sur mesure.

Le charme opère lors de ce moment musical kaléidoscopique démultipliant la thématique de l'amour à l'infini, oscillant sans cesse sur le fil de l'humour et de l'émotion. Tour à tour conquérantes, connectées, libres, éplorées, enflammées et toujours le cœur battant. L'amour fou des Divalala pour la chanson, « c'est Lalamour ! ».



Tarif : 25 € | Réduit : 21 €

D'JAL

NOUVEAU

SPECTACLE



HUMOUR

/ Mardi 21 novembre / 20 h

D'Jal

Aussi loin qu'il s'en souvienne, D'jal a toujours été heureux, débordant d'imagination et doté d'un vrai sens du partage... Normal quand on est l'aîné d'une fratrie de 7 enfants !

Passionné de cinéma depuis l'adolescence, il enchaîne les petits boulots avant de finalement aller au bout de ses rêves. Il prend conscience de sa capacité à raconter des histoires de façon drôle et décalée, court les scènes ouvertes, impose son style et son personnage déjà culte du "Portugais" avant d'exploser au "Jamel Comedy Club" puis de tourner dans le monde entier. Après plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles ! L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour.



Billetterie uniquement sur les réseaux partenaires (Fnac, Ticketnet...) | Tarif unique : 35 €



THÉÂTRE

/ Vendredi 1^{er} décembre / 20 h

Faut pas prendre les comédien.ne.s pour des bichons frisés

Un après-midi de chien, dans une salle des fêtes, une comédienne, un comédien, le restant d'une troupe itinérante. Il doit y avoir une représentation ce soir... La situation semble désespérée et pourtant, les deux rôles vont nous entraîner dans des moments joyeux et d'autres émouvants.

J'ai écrit ce texte pour la comédienne Axelle Fuchez et le comédien Olivier Quenard. C'est une comédie où nous nous retrouvons sans cesse même si nous n'avons rien à voir avec le milieu du spectacle. Pour une fois, on nous montre, loin de la grandiloquence, une coulisse fantasque et foutraque !

On y parle de théâtre, de désir, de vie amoureuse pas mal esquinée, de pouvoir, de comment fabriquer du spectaculaire, de la beauté et de la difficultés de vivre à deux, de révolte et de renoncement, de la vie quoi !

Compagnie Théart&Co



Salle du Colombier | Tarif : 14 € | Réduit : 12 €



THÉ DANSANT

/ Dimanche 10 décembre / 15 h

Orchestre Temps Danse

Dimitri Saussard, Belleysan issu d'une famille d'accordéonistes autodidactes et encouragé par le talent et de bonnes rencontres, et Hubert Ledent, auteur, compositeur et généreux interprète, vivant pour la musique dans un univers très éclectique, vous embarquent pour une visite actualisée de l'esprit guinguette-musette des bords de Marne. Ils vous feront passer un agréable moment musical et surtout dansant le temps d'un après-midi.

Dimitri Saussard et Hubert Ledent



Tarif unique : **12 €**



JEUNE PUBLIC

/ Samedi 16 décembre / 19 h

Monsieur Timoté

Monsieur Timoté, c'est un spectacle visuel et musical entièrement conçu pour raconter l'histoire d'un étrange petit bonhomme de 20 cm. Aujourd'hui, c'est la grande réouverture de la fête foraine. Monsieur Timoté a du pain sur la planche ! Les préparatifs se déroulent à merveille jusqu'à ce qu'un incident de taille vienne tout compromettre. Monsieur Timoté arrivera-t-il à franchir tous les obstacles ? Pas toujours facile d'être un minuscule mais Monsieur Timoté a plus d'un tour dans sa noix. La comédie musicale Monsieur Timoté est une aventure palpitante à vivre en famille !

De Nicolas Valentiny



Tarif : **14 €** | Réduit : **12 €** | - de 12 ans : **8 €**



©Barbara Nicoli

CONCERT SOUS HYPNOSE

/ Vendredi 12 janvier / 20 h

Au-delà

Musique et spiritualité ont toujours été liées. Des trances collectives africaines aux cérémonies amazoniennes, en passant par les messes grégoriennes et les negro spirituals, l'Homme recherche la transcendance et la connexion. Mais quelle musique jouer pour se relier à notre intériorité moderne ? Geoffrey Secco ne trouvait pas de réponse, alors il a créé les concerts sous hypnose en 2015. Et si, pendant ce spectacle, il était possible de vous connecter à vos ressources inconscientes, qu'en serait-il de votre vie ?



Tarif : **35 €** | Réduit : **30 €** | À partir de 13 ans



CONCERT

/ Jeudi 25 janvier / 20 h

Goldmen

Tribute to Jean-Jacques Goldman

Composé de six musiciens écumant les dates, Goldmen défend fièrement le répertoire de Jean-Jacques Goldman partout en France. Le groupe, plébiscité par les milliers de fans et adoubé par les médias, est porté par son leader, Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique cher aux Français. Il redonne vie sur scène, aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

Chacun prendra plaisir à fredonner les refrains de ses tubes préférés, depuis "Envole-moi" en passant par "Encore un matin" ou "Il suffira d'un signe" lors de ce concert 100 % live.



Tarif : 38 € | Réduit : 32 €



THÉÂTRE

/ Samedi 27 janvier / 20 h

Les voyageurs du crime

Plongez au cœur d'une enquête trépidante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde, L'Express d'Orient, qui changera de nom pour devenir L'Orient Express. Celui-ci parvient à quitter la Turquie, déchirée par une guerre civile, avec à son bord le personnel satisfaisant aux exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos. Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord, les dramaturges Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, se mettent en quête de la vérité. Soyez attentifs car des indices parsèment la pièce jusqu'au dénouement final...

De Julien Lefebvre / Mise en scène : Jean-Laurent Silvi



Tarif : 30 € | Réduit : 25,50 €

SUBTROOPERS

SOUND SYSTEM



/ Samedi 3 février / 22 h

Subtroopers

On a l'habitude de voir se dérouler les spectacles sur la scène de L'Intégral mais pour cette soirée, tout se passera dans la fosse !

La nuit sound system vous invite à la danse sur les performances live d'un collectif créatif. Aussi immersives que dansantes, les productions maisons du Subtroopers Sound System vous saisiront sur cet immense dance floor. Préparez-vous à une longue nuit festive !



Tarif unique : **15 €**



CHANSON FRANÇAISE

/ Samedi 10 février / 20 h

Claudio Capéo

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Son tube "Un homme debout" single de diamant, l'a révélé en 2016 puis son premier album éponyme s'est classé n°1 des ventes dès sa sortie, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation. Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès, en solo ou en duo. Son album "Tant que rien ne m'arrête" lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français devenant récemment le 21^e artiste préféré des Français, apprécié de toutes les générations. Son nouvel opus, "Rose des vents", sorti fin 2022, lui permet de retrouver la scène et le public qui lui donne tant.



Tarif : 42 € | Réduit : 36 €



SEUL EN SCÈNE

/ Vendredi 16 février / 20 h

Je suis là mais je ne suis pas là

Pierre Richard

« La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part "Bonjour, ça va", "À la tienne" ou "Pardon, mais vous me marchez sur le pied", est sans doute celle-ci : "Êtes-vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ?" Je m'évertue depuis 50 ans à répondre que "Non, pas du tout", mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit. Avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique -, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu ».

De Pierre Richard et Christophe Duthuron



Tarif : 40 € | Réduit : 34 €

SAISON 2023 2024



Soirée pop/rock

samedi 16 septembre 20 h

Goldmen

dimanche 24 septembre 17 h

Steps on strings

samedi 14 octobre 20 h

Demain la revanche

mercredi 18 octobre 20 h

Les Divalala

vendredi 17 novembre 20 h

D'jal

mardi 21 novembre 20 h

La lumière à tous les étages

vendredi 1^{er} décembre 20 h

Thé dansant

dimanche 10 décembre 15 h

Monsieur Timoté

samedi 16 décembre 19 h

2024

Au-delà

vendredi 12 janvier 20 h

Les voyageurs du crime

samedi 27 janvier 20 h

Subtroopers

samedi 3 février 22 h

Claudio Capéo

samedi 10 février 20 h

Je suis là mais je ne suis pas là

vendredi 16 février 20 h

Fabrice Éboué

samedi 2 mars 20 h

Pablo Mira

vendredi 8 mars 20 h

Ballet national de Géorgie

vendredi 22 mars 20 h

Nathalie Boileau

samedi 30 mars 20 h

Carte blanche au conservatoire

vendredi 5 avril 19 h

PapaSSS

vendredi 12 avril 20 h

Perséphone ou le premier hiver

lundi 6 mai 19 h

Plein tarif	Tarif réduit et abonnés	Fosse	- 12 ans	Tarif unique
14 €		10 €		
38 €	32 €			
28 €	24 €			
48 €	41 €			
25 €	21 €			
				35 €
14 €	12 €			
				12 €
14 €	12 €		8 €	
35 €	30 €			
30 €	25,50 €			
				15 €
42 €	36 €			
40 €	34 €			
38 €	32,50 €			
36 €	31 €			
36 €	31 €			
16 €	14 €			
10 €			5 €	
35 €	30 €			
10 €	8,5 €		7 €	





©François Denat

HUMOUR

/ Samedi 2 mars / 20 h

Fabrice Éboué – "Adieu hier"

Un nouveau monde est en train d'émerger, accéléré par des facteurs tels que les réseaux sociaux, le militantisme exacerbé, la Cancel Culture ou encore la crise du Covid qui nous a frappés. Malheureusement, dans ce nouveau monde, Fabrice Éboué se sent déjà dépassé et ne brosse pas notre époque dans le sens du poil...

Avec son quatrième et nouveau spectacle, l'humoriste nous prouve qu'il manie toujours l'art de rire de tout, grâce à sa plume acérée, tantôt acide, parfois cynique, volontiers provocante, garantissant au public de partager un moment d'humour mémorable remisant au placard le politiquement correct ! Vous serez choqués, mais aimerez ça et en redemanderez.



Tarif : **38 €** | Réduit : **32,50 €**



HUMOUR

/ Vendredi 8 mars / 20 h

Pablo Mira "Passé simple"

Finis le personnage d'éditorialiste de droite réactionnaire s'érigant contre la "bien-pensance" et obsédé par l'argent qu'il campait depuis des années. Pablo Mira revient dans cette nouvelle création, toujours avec l'esprit et le ton évidemment satiriques qu'on lui connaît, s'interrogeant sur l'évolution de notre société lors de ces 30 ans passés. Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels l'humoriste, ancien rédacteur du Gorafi et chroniqueur dans l'émission Quotidien, partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90, les années de son enfance !



Tarif : 36 € | Réduit : 31 €



DANSE

/ Vendredi 22 mars / 20 h

Ballet royal national de Géorgie

En recherche constante de chorégraphies nouvelles tout en conservant les traditions, le Royal national ballet de Géorgie réinvente les danses folkloriques au sein du *Fire Georgian*, spectacle qui n'a pas d'équivalent tant les performances des danseurs sont extraordinaires et innovantes.

Le public voyage à leurs côtés à travers le temps vers les origines du peuple géorgien sur un rythme, une musique et des acrobaties provenant du folklore du pays, harmonisés de sons orientaux et occidentaux.

Direction : Gela Potskhishvili



Tarif : 36 € | Réduit : 31 €



© Véronique Balège

HUMOUR

/ Samedi 30 mars / 20 h

Nathalie Boileau

Dans son nouveau spectacle, la comédienne et humoriste donne tout, sauf la recette, et choisit de parler de la femme du XXI^e siècle. Tout en bousculant les codes du “politiquement correct”, elle est partagée entre les tribulations de la vie quotidienne et le souci de sa famille. Ayant bien observé les travers de notre société en pleine mutation dans laquelle tout va trop vite, Nathalie Boileau tente de déscotcher les gens de leurs écrans grâce à ses personnages caricaturaux et drôles. Visage familier du cinéma et de la télé, exploitant toutes les facettes de son talent, elle entraîne le public dans une interaction dynamique et jubilatoire. Les femmes adorent, les hommes en raffolent !



Tarif : **16 €** | Réduit : **14 €**



MUSIQUE

/ Vendredi 5 avril / 19 h

Carte blanche au Conservatoire de Belley

Cette année, la Ville de Belley a décidé de mettre à l'honneur les enseignants du Conservatoire de musique en les invitant à se produire, le temps d'une soirée, sur la scène de L'Intégral. Cette carte blanche est l'occasion de montrer au public les professeurs de l'établissement dans une pratique de leur art, au-delà de leur rôle de pédagogues.

Véritable espace d'expression, cette soirée permettra de dévoiler la personnalité de chacun sur scène, car nombreux sont ceux qui, après leurs heures de cours, mènent une activité artistique qui nourrit et étaye leur pratique pédagogique.



Salle du Colombier - Tarif : **10 €** | - de 12 ans : **5 €**



THÉÂTRE

/ Vendredi 12 avril / 20 h

PapaSSS

Ludmila 41 ans, 5 enfants, a trois papas dont elle ignorait encore l'existence quatre ans auparavant. S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu et prennent leur rôle de père très au sérieux. Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis deux mois, l'accueil réservé à ce futur gendre va être des plus mitigés.

*De Nadège Méziat, avec Paul Belmondo, Christian Vadim, Edouard Montoute,
Nadège Méziat et Bernard Fructus*



Tarif : 35 € | Réduit : 30 €



©Julie Cherki

JEUNE PUBLIC

/ Lundi 6 mai / 19 h

Perséphone ou le premier hiver

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin. Elle apprend au fil d'une aventure aussi effrayante qu'excitante, à surmonter les épreuves que le destin sème sur son chemin, grandit et découvre qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...

Les quatre artistes mêlent leurs univers pour raconter cette histoire pleine de rebondissements, se tissant au fil des compositions musicales tantôt énergiques ou contemplatives, de textes malicieux et poétiques et d'un écran où se succèdent avec habileté dessins et manipulations d'objets.

Compagnie Girouette



Tarif : 10 € | Réduit : 8,50 € | - de 12 ans : 7 €



MÉDIATION CULTURELLE

Perséphone / 6 et 7 mai 2024 /

*Depuis plusieurs années déjà, L'Intégral propose des actions de médiation culturelle afin de mettre en lien les artistes programmés et le public à travers des temps d'échanges et de pratiques. Pour la saison 2023-2024, ces actions se centreront autour du spectacle **"Perséphone ou le premier hiver"** de la compagnie Girouette que L'Intégral accueillera pour deux représentations scolaires et une tout public au mois de mai. Ce spectacle musical illustré a charmé notre médiatrice culturelle pour son caractère poétique associant de belles compositions musicales et un écran où se succèdent avec habileté dessins et manipulations d'objets.*

Autour de ce spectacle, la compagnie Girouette propose différents ateliers de création en direction des scolaires du CE1 à la 5^e, des ateliers parents-enfants ou des formations pour les enseignants. Une colo "À vos mythes, prêts ? Créez !" devrait voir le jour en lien avec le centre social Escale.

Le spectacle aborde les thèmes de l'émancipation de l'enfant, ainsi que la découverte aussi terrifiante que fascinante de l'inconnu, ce territoire dont les adultes semblent les maîtres. Les jeunes spectateurs pourront accompagner Perséphone dans ce parcours initiatique, dans cette étape de l'adolescence où l'on cherche sa liberté, où l'on explore avec courage en surmontant des épreuves pour passer de l'insouciance à la conscience adulte.



Tarif scolaires : **6 €** | Dès **7 ans** | Durée 55 min.



ORGANISER UN ÉVÉNEMENT PRIVATISER LES LIEUX

En petit comité ou en plus grand nombre, L'Intégral vous accueille avec vos invités dans des conditions optimales de confort et de convivialité... Nos deux salles ainsi que le déambuloire sont privatisables pour vos réunions, séminaires, salons, conférences, spectacles, galas de danse... à l'exception des jours de pré-montage technique et/ou de représentation artistique dans le cadre de notre saison culturelle. Le déambuloire et son espace bar, le vestiaire et les sanitaires sont disponibles lors de la location de chaque salle. Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller et/ou vous mettre en relation avec des partenaires, spécialisés dans la prestation événementielle.

- **La grande salle de diffusion artistique**

Une salle confortable, modulable **de 680 places assises à 1 140 places (240 assis et 900 debout)** avec une belle ouverture de plateau et une visibilité complète quelle que soit votre place. Cette salle de spectacles est entièrement équipée pour répondre à l'ensemble de vos demandes techniques (son, lumière, vidéo) et notre régisseur général peut vous conseiller en amont pour que votre événement soit une réussite. Vous avez également la possibilité d'organiser des repas d'affaires ou soirées dansantes pour 300 personnes.

- **La salle du Colombier**

Belle salle très lumineuse pouvant accueillir jusqu'à **300 personnes debout, 200 personnes en cocktail ou 150 personnes** pour un buffet ou un repas assis. Elle est également équipée d'un vidéo-projecteur, d'un écran ainsi que d'un système de sonorisation et d'éclairage. La mise à disposition d'un petit espace scénique (praticables), de tables et de chaises est possible et vous sera proposée lors de votre réservation.

- **L'espace de convivialité**

Cet espace dispose d'une banque d'accueil, d'un bar ainsi que d'un vestiaire et peut être aisément aménagé pour accueillir un cocktail, un buffet ou une exposition. Bordé de hautes baies vitrées et agrémenté d'une exposition permanente de peinture de l'artiste BOYWD, cet espace de convivialité vous séduira par l'adaptabilité de sa surface.

Renseignements au 04 79 42 31 88
ou par mail : lintegral@belley.fr



ABONNEMENT SAISON 2023/2024

★ Grand public : 15 €

Priorité de placement (accès à la billetterie 15 jours plus tôt) + 15 % de réduction sur chaque spectacle de la saison culturelle + Invitation à la soirée de présentation de saison en juin.

→ Abonnement individuel, nominatif, non cumulable avec d'autres réductions, utilisable une seule fois par spectacle.

★ Associations, entreprises et comités d'entreprise : 150 €

Moins 15 % sur chaque spectacle, dès la première place achetée et pour l'ensemble des adhérents à ces organisations.

→ Uniquement en vente à L'Intégral. Abonnement nominatif et non cumulable avec d'autres réductions, valable pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.

Mise en vente des abonnements : à partir du **vendredi 9 juin 2023 à 8h** à L'Intégral ou en ligne sur www.lintegral.fr.

BILLETTERIE

La billetterie ouvre une heure avant chaque spectacle. Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

La billetterie est disponible sur place à L'Intégral ou en ligne sur www.lintegral.fr.

★ **Avec abonnement** : à partir du **lundi 26 juin 2023 à 8h**

★ **Sans abonnement** : à partir du **lundi 10 juillet 2023 à 8h**

COMMENT ACHETER MON BILLET ?

• **Sur place** : 422, avenue Hoff 01300 BELLEY → règlement par CB, espèces, chèques, chèques vacances, Pass région, chèque jeune Ain, Pass culture

• **Par téléphone*** au 04 79 42 31 88

• **Par mail*** à lintegral@belley.fr

• **Par Internet** sur le site www.lintegral.fr

• **Par courrier*** adressé à L'Intégral - 422, avenue Hoff 01300 BELLEY
→ accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public + numéro de téléphone + adresse mail

• **Auprès des réseaux partenaires**

Fnac, Ticketnet, Carrefour, Leclerc, Auchan (frais de location en sus)

* Les places réservées par courrier, téléphone ou mail, seront à retirer aux heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

OFFRE PARRAINAGE

Faites la promotion de L'Intégral autour de vous ! Pour tout nouvel abonné venant de votre part, vous, abonné de la salle, et votre filleul recevez un tote bag aux couleurs de la saison.



INFOS PRATIQUES

/Tarif réduit/ Le tarif réduit s'adresse aux abonnés, aux jeunes de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, à toute personne possédant une carte d'invalidité, sur présentation d'un justificatif.

/Mobilité réduite/ Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les personnes à mobilité réduite. Cependant, nous les invitons à nous prévenir à l'avance en précisant le nombre de places à réserver.

/Se garer/ L'Intégral est une des rares salles de spectacles à disposer d'un parking gratuit à proximité immédiate de la salle. Le stationnement n'est donc pas un problème en évitant cependant les places le long du trottoir, en bordure de L'Intégral, afin de préserver l'accès aux véhicules de secours.

/Retard/ Vous serez admis dans la mesure où votre entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Soyez ponctuels car nos spectacles débutent à l'heure. En cas de retard, vous ne pourrez plus prétendre à votre place numérotée. Dans ce cas nous vous accompagnerons en salle par l'entrée perturbant le moins possible la représentation.

/L'après-spectacle/ À Belley, la convivialité prime et notre équipe de barmen sera entièrement disponible avant et après le spectacle pour vous servir. Nous espérons également pouvoir profiter de ce temps pour échanger et partager avec vous vos impressions et vos avis qui sont essentiels pour toute l'équipe. À L'Intégral nous essayons de conserver la tradition des autographes, des dédicaces et/ou des photos avec les artistes.

Nos partenaires :



ÉGALEMENT SUR LA SCÈNE DE L'INTÉGRAL...

Samedi 21 octobre

/ Battle of tributes to AC/DC / Concert



Un concert époustouflant, 2 h de rock avec deux des meilleurs tributes du moment, High Voltage et Ladies Ballbreaker.

Une intensité phénoménale sur scène, les deux tributes reprenant les deux périodes majeures du groupe original, en s'investissant et en se défiant à base de riff de guitares électriques et de batteries endiablées !

> Billetterie : <https://my.weezevent.com/battletributesacdc-belley>

Samedi 18 novembre

/ Thierry Maguier / Concert

> Salle du Colombier 20 h | Billetterie sur place



Vendredi 24 novembre

/ Noëlle Perna "Certifié Mado" / Humour



Moi Mado née à Nice le 31 juillet 19 cent...Biiiiiiiip !
Certifie que tout ce que vous entendrez et tout ce que vous verrez lors de notre prochaine rencontre ne comporte aucune cagade inventée (ou presque). J'ai décidé de répondre à toutes les questions et surtout de répondre à celles... que vous ne vous poserez jamais !
Finis le shove bin'z plein de cagades . À partir de dorénavant et jusqu'à désormais...que du CERTIFIÉ MADO

> www.mediaspectacles.net | Billetterie Fnac

Samedi 2 décembre

/ Soirée humour – Rotary Lions comedy club Belley /

> 06 25 76 33 47

Vendredi 5 janvier



/ Les Ain'Provisibles / Théâtre d'improvisation

> Salle du Colombier | lesainprovisibles.com

Mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 mars

/ Salon Smile /

Salon des métiers industriels et de l'entreprise

Le rendez-vous des collégiens avec les professionnels de l'industrie

> bugey.developpement@orange.fr

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril

/ Expression par le geste / Danse

> 04 74 39 71 12

Vendredi 4 mai

/ Les Ain'Provisibles / Théâtre d'improvisation

> lesainprovisibles.com

Samedi 1^{er} juin

/ PULSEART / Danse

> contact@pulseart.fr

Mardi 4 juin

/ Chorale du collège Sabine Zlatin / Concert

> ce.0011067e@ac-lyon.fr ou Jérôme Rasclé au 04 57 03 30 00

Samedi 8 juin

/ L'Aca Danse / Danse

> 06 82 57 20 37

Samedi 15 et dimanche 16 juin

/ Temps Danse Jazz / Danse

> tempsdansezazz@gmail.com



Samedi 22 juin

/ Les Mille Pas / Danse

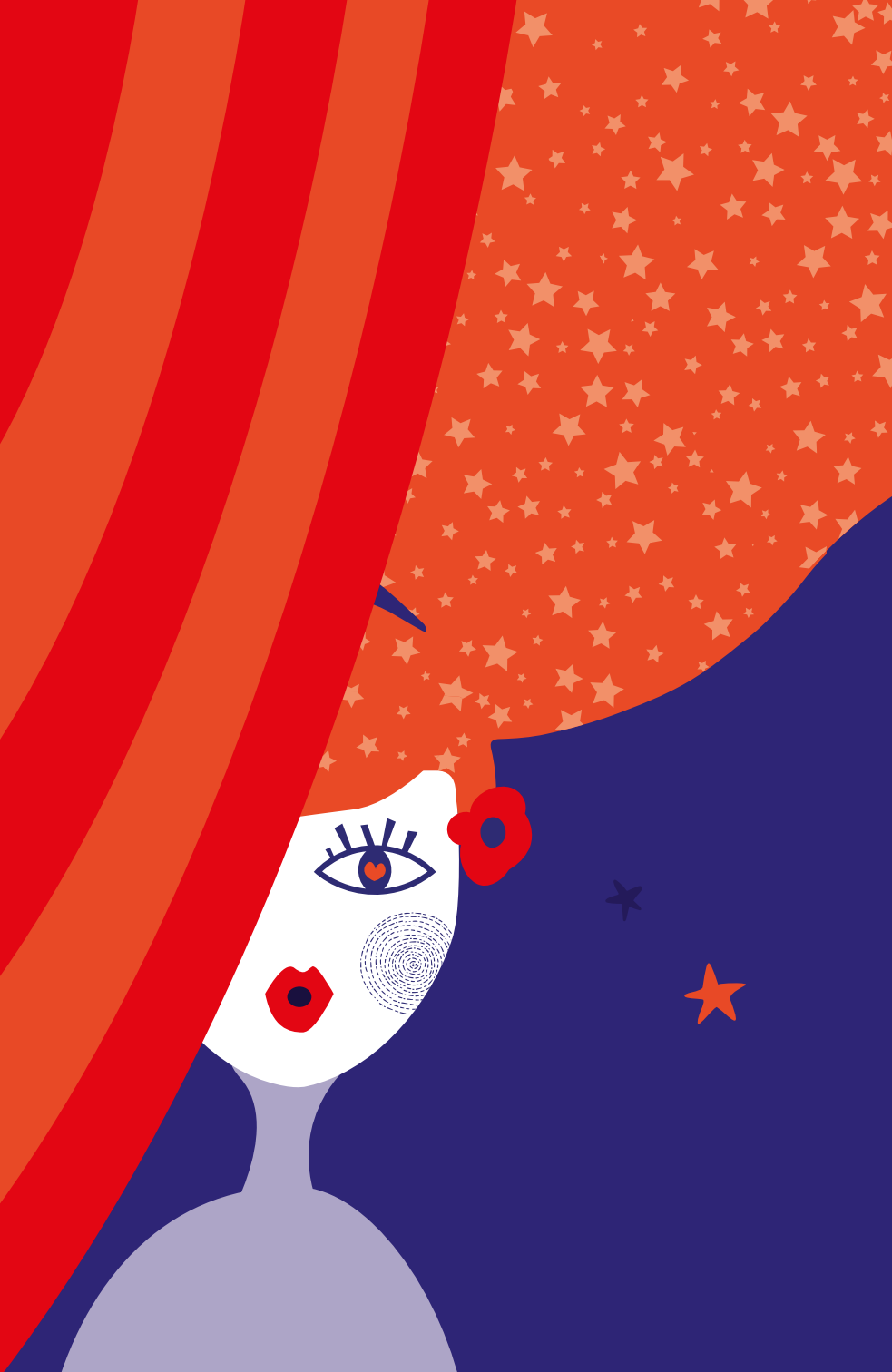
> les_mille_pas@orange.fr



Samedi 29 et dimanche 30 juin

/ Tour de danse / Danse

> touredanse38@gmail.com





À TRÈS VITE
À L'INTÉGRAL !





L'intégral

422 avenue Hoff
01300 Belley

04 79 42 31 88

Lundi, mardi et jeudi
8 h - 12 h 15 / 13 h - 18 h

Vendredi
8 h - 12 h 15 / 13 h - 17 h

www.lintegral.fr



B Ville de **Belley**

lieu culturel municipal