

Les Lucioles

PRÉSENTENT

EDOUARD
MONTOUTE

PAUL
BELMONDO

CHRISTIAN
VADIM

NADÈGE **MÉZIAT**

BERNARD **FRUCTUS**



PAPASSS

UNE COMÉDIE DE
NADEGE MÉZIAT

MISE EN SCÈNE
CHRISTIAN VADIM



PAPASSS

UNE COMÉDIE DE
NADÈGE MÉZIAT

MISE EN SCÈNE
CHRISTIAN VADIM

Ludmila 41 ans, 5 enfants, a trois papas, dont elle ignorait encore l'existence, 4 ans auparavant.

S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux.

Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis 2 mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigé

Mais se retrouver en garde à vue...
ça, ils ne l'avaient pas prévu...

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

NADÈGE MÉZIAT | Auteur & Comédienne |



Après avoir achevé une tournée avec ma pièce « *Pair et manque* », les personnages que nous avons fait naître mes camarades de jeu et moi, me manquaient.

Dans le 1^{er} volet, Jean, Patrick et Simon, avaient découvert l'existence de Ludmila, fille de Véronique, dont ils avaient été amoureux en même temps, lorsqu'ils avaient une vingtaine d'année.

Ludmila avait alors retrouvé en la figure de ces trois amis d'enfance, « son » père, sans savoir lequel des trois était réellement le géniteur ; et ces trois célibataires endurcis, découvrait à presque 60 ans, les joies d'être papa.

Alors que pouvaient-ils être devenus ?

J'ai voulu prendre de leurs nouvelles C'est donc 4 ans plus tard que nous

retrouvons nos protagonistes, à qui j'ai eu envie de faire une surprise Si la première fois Ludmila était enceinte de triplés, cette fois elle se marie !

Dans ce nouvel opus, nous accueillons donc un nouveau personnage : Luc, le futur mari de Ludmila.

Celui-ci semble, dans un premier temps, au centre de l'attention et de l'enjeu de la pièce ; mais ne nous y trompons pas.

Une surprise n'en est véritablement une, que si elle n'est pas dévoilée : et si Luc n'était que l'arbre qui cache la forêt ?

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

CHRISTIAN VADIM | Metteur en scène & Comédien |



Une aventure théâtrale, c'est du travail, des doutes, des rires, du trac, de la satisfaction, un concentré de vie et d'adrénaline en somme. Alors quand elle s'achève, même si d'autres commencent, on a toujours un pincement au cœur.

Mon personnage de Patrick dans « *Pair et Manque* » dont j'avais également assuré la mise en scène, avait raccroché son tablier au fond de son bar, et c'est avec un pincement au cœur, qu'il avait nettoyé son comptoir une dernière fois.

C'est donc avec beaucoup d'excitation, mais aussi un peu d'appréhension, que j'ai lu *Papasss*. Qu'avait fait l'auteur de mon personnage ?

Soulagé, heureux et impatient j'ai été, lorsque j'ai refermé la brochure. Oui mon personnage est intact mais pas que ; cette fois, il aborde aussi une autre facette de lui tout comme ses deux acolytes Simon et Jean, qui « grandissent » enfin.

Ils retrouvent leur fille Ludmila, qui continue de leur en faire voir de toutes les couleurs, concentrant crise d'adolescence et de la quarantaine. Et il y a Luc, qui apporte un nouveau souffle à ce quatuor, et qui est un vrai levier comique pour la pièce.

Les sujets abordés sont parfois graves, mais la comédie n'est jamais loin.

On retrouve cet équilibre entre la dureté de la vie à laquelle tout à chacun est parfois confronté, et la manière résiliente avec laquelle l'aborder pour mieux rebondir et continuer.

Je signe donc avec *Papasss* ma troisième mise en scène.