Lumière
Frédéric Pouzin

Chorégraphie
Njagui Hagbe

Wanted Posse
présente

Mise en scène
Philippe Lafeuille

Musique
Bruno Dias & Brokenstra

Steps on Strings

APRÈS LE SUCCÈS DE "DANCE N SPEAK EASY"
LES CHAMPIONS DU MONDE DE DANSE HIPHOP VOUS EMBARQUENT
DANS UNE FUSION DE DANSE ET MUSIQUE LIVE
AVEC LE QUATUOR EMANA.

laPlace · Théâtre Armande Béjart · Spedidam · Quartier Libre · Pôle en Scènes Albert Camus | Pôle Pik

Steps on Strings

Après avoir conquis le public du Festival d'Avignon en 2018 et 2019 (6500 spectateurs) avec Dance N' Speak Easy, la compagnie revient avec sa nouvelle création Steps on Strings. Elle prend le parti de mettre en avant des musiciens sur scène en rendant hommage à la musique classique, à la musique de films, à la danse qui caracole sur les cordes.

Une première collaboration pour la compagnie hip hop Wanted Posse avec le quatuor Émana, composé de quatre musiciens passionnés de musique de chambre, tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Dans cette pièce, neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchainent arabesques, house dance, saltos et break. Rythmé d'interludes électro et pop à la Woodkid, l'académisme de la musique classique ne s'oppose pas au langage street de la danse hip hop, au contraire : ils composent ensemble.

Philippe Lafeuille (Tutu, Prix du public Avignon OFF 2015) signe à nouveau la mise en scène de ce spectacle et explore, en duo avec le chorégraphe Njagui Hagbe, ce dialogue finement articulé entre musiciens et danseurs. Il en naît des vibrations qui nous désarçonnent et pourtant finissent par réconcilier des univers apparemment opposés.

Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

La Compagnie

WANTED POSSE

Créée en 1993, la compagnie a traversé les mouvements et les styles jusqu'à devenir une référence sur la scène internationale. Accueillie avec ses différentes créations dans les plus belles salles parisiennes (Théâtre National de Chaillot, Palais des Sports, Casino de Paris, Théâtre de Suresnes, La Cigale, Le Trianon, Grande Halle de la Villette), la compagnie Wanted Posse a également été invitée à se produire dans des festivals de renom (Juste pour rire, Francofolies de La Rochelle, Biennale de Lyon, Transmusicales de Rennes, Festival Montpellier Danse).

Les succès du groupe permettent à ses danseurs de participer à des projets artistiques d'envergure avec Benjamin Millepied, Kamel Ouali ou encore Blanca Li. Ils dansent et chorégraphient pour des chanteurs internationaux comme Madonna, Robbie Williams, Akhenaton, Kery James… et se produisent dans des spectacles comme Le Roi Soleil, Les 10 Commandements, Roméo et Juliette, les revues des Folies Bergères, les 3 mousquetaires.

Mais c'est dans les créations de la compagnie qu'ils retrouvent leurs racines et se dépassent.

Chacun est à la fois danseur et créatif. Ensemble ils inventent des formes chorégraphiques à partir de la diversité et de leurs inspirations culturelles. Tapdance, Pantsula, danses africaines et asiatiques…. Chaque style est revu et corrigé pour un melt'hip hop unique.

Leur devise « l'individualité au service du groupe » est au cœur de leur travail de création.

Dans les créations les plus récentes, ces artistes engagés questionnent la société avec une approche plus personnelle de la danse et une appropriation plus théâtrale de la scène.

La compagnie Wanted Posse est aujourd'hui un des grands noms du hip-hop international. Championne du monde au Battle of the Year (BOTY), sa carrière s'est poursuivie hors de nos frontières à travers des tournées réalisées en Asie, Afrique, Angleterre et Indonésie.

Les Artistes

DANSE

MARTIN THAI

JESSIE PEROT

DEDY MA SELLU

MAMÉ DIARRA

MUSIQUE

Piano : Arnaud TIBERE
Quatuor EMANA avec
Hanna ZRIBI et Laurent PELLEGRINO (violons)

LE QUATUOR EMANA

Le Quatuor Émana est composé de quatre musiciens passionnés de musique de chambre et tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Ils ont pu se former auprès de membres de grands quatuors tel que le Quatuor Debussy, le Quatuor Rosamonde, le Quatuor Hermès ou encore le Quatuor Ysaÿe.

Convaincu de la richesse du répertoire du quatuor à cordes, le Quatuor Émana s'attache à faire émaner et rayonner cette effervescence musicale dans des lieux et territoires diversifiés.

En parallèle de ses concerts consacrés à l'interprétation d'œuvres du répertoire, il accorde une place importante à l'élaboration de projets éclectiques. Il collabore ainsi avec le musicien ARANDEL autour du projet « Inbach » reliant la musique de J. S. BACH à de la musique électronique. Il a d'ailleurs participé à l'enregistrement de plusieurs pistes pour son prochain album qui paraîtra à l'été 2021.

Chorégraphie

NJAGUI HAGBE

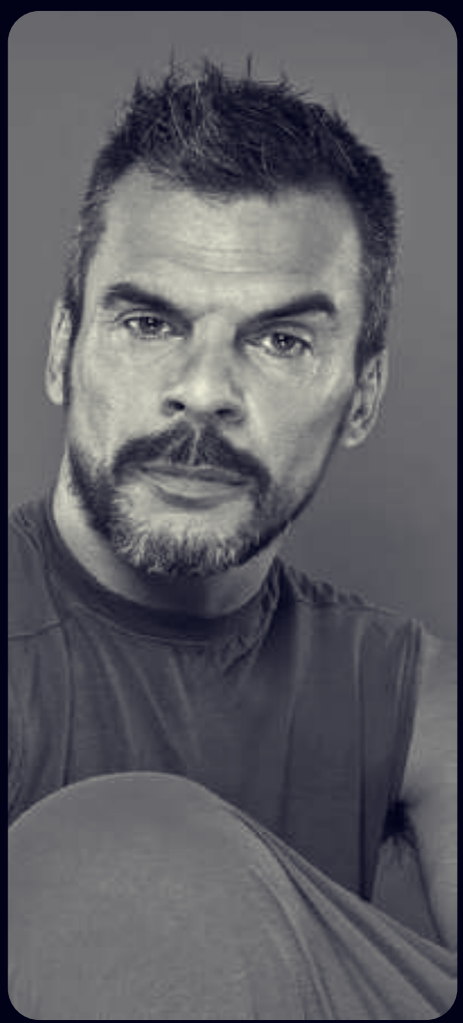
Emblème du break et de la danse house made in France, et chorégraphe expérimenté, Njagui Hagbe a bâti sa carrière au sein des Wanted Posse.

Accueilli avec ses différentes créations dans les plus belles salles parisiennes (Théâtre National de Chaillot, Palais des Sports, Casino de Paris, La Cigale, Le Trianon), Njagui Hagbe s'est également produit avec sa compagnie dans des festivals de renoms : Juste Pour Rire, Francofolies de La Rochelle, Biennale de Lyon, Transmusicales de Rennes, Festival Montpellier Danse.

LA RÉFÉRENCE DE LA DANSE HIP-HOP

Njagui Hagbe met son sens du rythme et du mouvement au profit de la création artistique sous toutes ses formes.

Référent pour des shows de prestiges sur les Dix Commandements, au festival du Juste Debout ou lors de la dernière finale du Red Bull BC One, ce créateur ultramoderne a aussi apporté sa touche chorégraphique aux spectacles des Folies Bergères.



Mise en scène

PHILIPPE LAFEUILLE

Philippe Lafeuille est danseur, chorégraphe et metteur en scène. Artiste pluridisciplinaire et polymorphe, chacune de ses créations est un terrain de jeux ou se mêlent tous les genres : danse, théâtre, humour, arts plastiques ...

TOUT EST POSSIBLE

Philippe Lafeuille entame sa carrière de chorégraphe en fondant la Cie Chicos Mambo. Avec cette première compagnie, il réalise ce qu'il aime le plus : faire de la danse une comédie ! Après de nombreuses créations, il crée « Tutu » en 2014.

En 2011, il crée aussi une seconde compagnie : la Cie La Feuille d'Automne et sa première création « Cendrillon, ballet recyclable ».

Il est régulièrement sollicité en tant que chorégraphe sur différents projets ("On t'appelle Vénus..." pour Chantal Loïal, le duo "Boadicea" pour deux interprètes du Junior Ballet du CNSMDP, le ballet "La belle au bois dormant" avec Shirley et Dino et le Philarmonic de Bruxelles).

« LE CORPS DANSANT »

Que ce soit dans ses propres créations ou à travers les collaborations ou les actions culturelles qu'il mène, Philippe Lafeuille propose "le corps dansant" comme l'argument absolu vers une véritable expression artistique.

Musique

BRUNO DIAS

Diplômé de deux Master de la Haute École de Musique de Lausanne et professeur de guitare classique au Conservatoire de musique de Genève, Bruno Dias est un virtuose de la guitare.

Reconnu dans la musique classique avec plusieurs prix, Bruno Dias aime avant tout repousser les limites de son art. Cet artiste s'amuse à explorer tous les répertoires, du rock au latino en passant par la pop et l'électro. Il compose aussi ses propres morceaux.

Musicien en solo ou dans des formations de musique de chambre, dès 2015 il compose et interprète pour des créations de danse de la Compagnie Tenseï et de la Compagnie Hip Hop Wanted Posse. Il se produit ainsi sur les scènes de nombreux pays en Europe, mais aussi en Inde et aux États Unis.

... QUI A CONQUIS GRAND CORPS MALADE

Mais Bruno Dias ne s'arrête pas là. En 2018, repéré par Grand Corps Malade, il compose les chansons "Dimanche soir", "Ensemble" et "Je te donne ma parole" de l'album "Plan B".

La chanson « Dimanche Soir » est numéro 1 du top single Itunes France pendant deux semaines.

BROKENSTRA

Brokenstra débute sa carrière auprès de Jean-Paul Goude en signant la musique du film publicitaire pour le parfum «Paris» pour Yves St Laurent. Influencé par de grands compositeurs comme Stravinsky, mais aussi Count Basie, il décloisonne les genres en intégrant un souffle épique et électro à ses compositions, fusionnant au gré des projets toutes sortes de musiques.

Depuis de nombreuses années, il compose et produit des musiques pour l'image (Apple, Chanel, Repetto, Audemars Piguet…) des bandes originales de films (série Mortel pour Netflix, Tout là-haut, Film d'animation Lendarys sortie prévue en 2022 …), et va jusqu'à produire des titres pour des artistes majeurs comme Grand Corps Malade, Claudio Capéo, Shy'm, Ofenbach, Feder, Arcadian, Tal, Snoop Dog, Estelle…

Partisan de l'adage « Il n'existe que deux sortes de musique : la bonne et la mauvaise » (Duke Ellington), il n'hésite pas à surprendre son auditoire en osant toujours plus de mélanges artistiques.

Création lumière

FRÉDÉRIC POUZIN

Éclairagiste de concerts pour Heretik, Papa wemba, the Do, le Cercle.... mais aussi pour des scènes hip hop (Battle of the year, Vagabonds Crew, Wanted Posse) ou encore directeur photo pour la mode, les expositions d'art...

Voilà 25 que qu'il éclaire tout ce qu'il trouve! Sa devise : "On ne voit pas les choses ou les gens mais uniquement la réflexion de la lumière sur eux"

Crédits

Chorégraphie : Njagui HAGBE
Mise en scène : Philippe LAFEUILLE
Création musicale : Bruno DIAS et BROKENSTRA
Lumières : Frédéric POUZIN

Artistes danseurs/ses : Jessie PEROT, Martin THAÏ, Ndedi MA SELLU, Mamé DIARRA

Artistes musiciens : Quatuor EMANA avec Hanna ZRIBI et Laurent PELLEGRINO (violons), Cécile COSTA-COQUELARD (alto), Sylvain LINON (violoncelle). Pianiste : Arnaud TIBERE

Production : Compagnie Wanted Posse

Coproduction : Théâtre Armande Béjard - Ville d'Asnières sur Seine, La Place – Centre culturel Hip Hop. Accueil en résidence de Pôle en Scènes/Pôle Pik – Bron.

Soutiens : Spedidam.

Chargée de production : Juliette Franz / cie.wantedposse@gmail.com / 06 52 51 40 07

Diffusion : Quartier Libre
Darya Clarinard /// darya@quartierlibre.fr /// 06 18 63 92 83
Nathalie Schwerdt /// nathalie@quartierlibre.fr /// 06 86 95 05 60
Julien Maillet /// julien@quartierlibre.fr /// 06 63 88 82 18
Marie Ferrières /// marie@quartierlibre.fr /// 06 58 19 41 04