

L'EMBARRAS DU CHOIX

LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

OLIVIER DE BENOIST

AXEL BAUER

CARIMEN

L'ESPRIT DE NOËL

BEST OF FLOYD

FUGACIÉTÉS

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

BRUT

ROCK IT DADDY

PARRAIN

MOCES DE ROUILLE SAUCE THAI

DAYS IN A LIFE

LES COQUETTES

SELIG

TAP FACTORY

JULIEN COTTEAU

SAISON

2022 - 2023

PAR LE BOUT DU NEZ

L'!ntégral

LIEU DE TOUTES
LES CULTURES
BELLEY(01)

LES FRANÇAISES



20 ANS !

Comme le disait le Grand Jacques : « *Une valse à 20 ans, c'est beaucoup plus troublant, c'est beaucoup plus troublant, mais beaucoup plus charmant qu'une valse à trois temps* ».

Cela fait 20 ans que nous valsons ensemble en partageant nos émotions, nos rires et nos surprises. Plus de **300 spectacles** vous ont été proposés depuis 2002. Près de **138 300 spectateurs** ont investi la grande salle. C'est donc avec un immense plaisir que la municipalité et toute l'équipe de L'Intégral vous invitent à

FÊTER CET ANNIVERSAIRE !
du 10 au 17 septembre 2022

Notre souhait le plus cher, demeurer fidèle à notre image :
un lieu convivial ouvert à toutes les cultures et à tous les publics.

Scène pop/rock

samedi 10 septembre

avec la présence de 3 groupes aindinois

Thé dansant

dimanche 11 septembre

animé par un célèbre groupe local

L'Intégral hors les murs

du lundi 12 au jeudi 15 septembre

des pièces de théâtre offertes aux scolaires

- + un spectacle proposé aux tout-petits du multi-accueil Bulle d'éveil
- + des histoires naturelles et poétiques pour les résidents du centre hospitalier et de l'Ehpad de Belley
- + des ateliers théâtre pour les jeunes

Pharaonic Party

vendredi 16 septembre

soirée électro / dancefloor avec 4 DJ'S

Les Françaises

samedi 17 septembre

dans le cadre de l'ouverture de la saison 2022 - 2023

Une communication spécifique sera diffusée via nos supports habituels (affiches, flyers, mails et réseaux sociaux). Nous espérons très sincèrement vous croiser et partager avec vous ces instants de plaisir et de bonheur qui, nous le savons maintenant, sont si importants.



CONCERT

samedi **17 septembre** 20h30

Les Franglaises

Le spectacle musical culte, traduisant les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus littérale et la plus absurde qui soit, débarque à Belley. Un million de spectateurs a déjà été séduit par le phénomène. À votre tour ! De Michel Fils-de-Jacques à Reine, en passant par Les Scarabées et les Filles épicées, **Les Franglaises vous révèlent le véritable sens des plus grands tubes** de ces artistes internationaux à travers un blind test complètement déjanté.

En perpétuelle évolution, Les Franglaises font se mêler tous les arts au sein de leur spectacle qui se réinvente, encore et encore.

Tarif **45 €** | Réduit **38,50 €** | www.lesfranglaises.fr



THÉÂTRE

samedi **8 octobre** 20h30

Noces de rouille sauce Thaï

Gigi et Jeannot ont besoin de vacances. Bye bye le magasin d'olives dénuyautées et bonjour Bouddha ! Dès l'aéroport, ils vont vite s'apercevoir que ces vacances au bout du monde ne seront pas de tout repos... Car en plus des valises trop chargées, des plats épicés et des petits poissons qui mangent les pieds, le couple de méridionaux va rencontrer de nombreuses turbulences. Entre la belle-mère suspectée de vouloir empêcher leur départ, les consignes aéroportuaires trop complexes et bien d'autres aléas... C'est à croire que le karma n'est pas avec eux ! Autant de situations inattendues et délirantes qui vous feront hurler de rire.

Tarif **22 €** | Réduit **18,50 €** | www.gigi-la-toulonnaise.fr



CONCERT

vendredi **21 octobre** 20h30

Days in a life (Beatles factory)

Depuis 50 ans, la musique des Beatles traverse les générations. Plus qu'un concert, *Days in a life* est un voyage, une histoire écrite, scénographiée et mise en scène par B Factory, sept musiciens, tous passionnés et ayant retravaillé ou réorchestré les morceaux des quatre garçons de Liverpool dans le respect des mélodies originales. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un roc, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspiré, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un voyage fantastique. Avec eux, vous verserez une larme, peut-être, vous rirez sans doute... Et puis vous chanterez, vous danserez. Avec eux, vous vivrez !

Tarif **26 €** | Réduit **22 €** | www.thebeatlesfactory.com



mardi **8 novembre** 20h30

Les Précieuses ridicules

La Cie Lyonnaise Art'Scenic met en scène ce grand classique du théâtre dans un style qui n'a rien de classique. Les quatre comédiens investissent tambour battant cette farce pour en proposer une version comique délicieusement extravagante et irrévérencieuse. Dans une entreprise où Gorgibus, petit patron fraîchement débarqué dans la capitale, ambitionne de s'élever financièrement. Pour cela il a un plan : marier sa fille et sa nièce, avec les fils de ses meilleurs clients ! Mais les deux provinciales ne les trouvant pas assez "branchés" les ridiculisent de telle façon qu'ils échaudent une vengeance commune. Le piège est ainsi en marche !

Tarif **16 €** | Réduit **13,50 €** | Scolaire **8 €** | www.artscenic.net



© Philippe Fréault

samedi **12 novembre** 20h30

Tap Factory

Vincent Pausanias, chorégraphe et metteur en scène, a voulu créer un show mettant en valeur la magie des rythmes à son plus haut niveau technique. Il a utilisé toute son expérience professionnelle pour fusionner différentes disciplines du spectacle vivant tels **les percussions, les acrobaties au sol et aériennes, le hip hop et la comédie**, pour apporter une autre dimension à *Tap Factory*.

Cette fusion entre tous ces artistes étonnants, parmi les meilleurs dans leur discipline et ultra polyvalents, crée un spectacle unique où performances incroyables, rythmes prenants, énergie positive et poésie se combinent, liés par un grand sens de la comédie et de l'humour.

Tarif **35 €** | Réduit **30 €** | www.tapfactory.fr



CONCERT CHORÉGRAPHIÉ

jeudi **24 novembre** 20h

FugaCités

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines imaginée par Franck-Emmanuel Comte et scénographiée par Bérénice Collet. Nourri de multiples inspirations, le spectacle est un dialogue créatif entre les instrumentistes, une voix et les danseurs.

Avec fluidité et poésie, le hip hop de Jérôme Oussou, le slam du virtuose des mots, Mehdi Krüger, et les mélodies baroques du Concert de l'Hostel Dieu se jouent des siècles qui les séparent dans un échange intemporel. Une touche d'humour vient compléter l'univers onirique qui caractérise la chorégraphie de Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990.

Tarif **20 €** | Réduit **17 €** | Scolaires **10€** | www.concert-hosteldieu.com



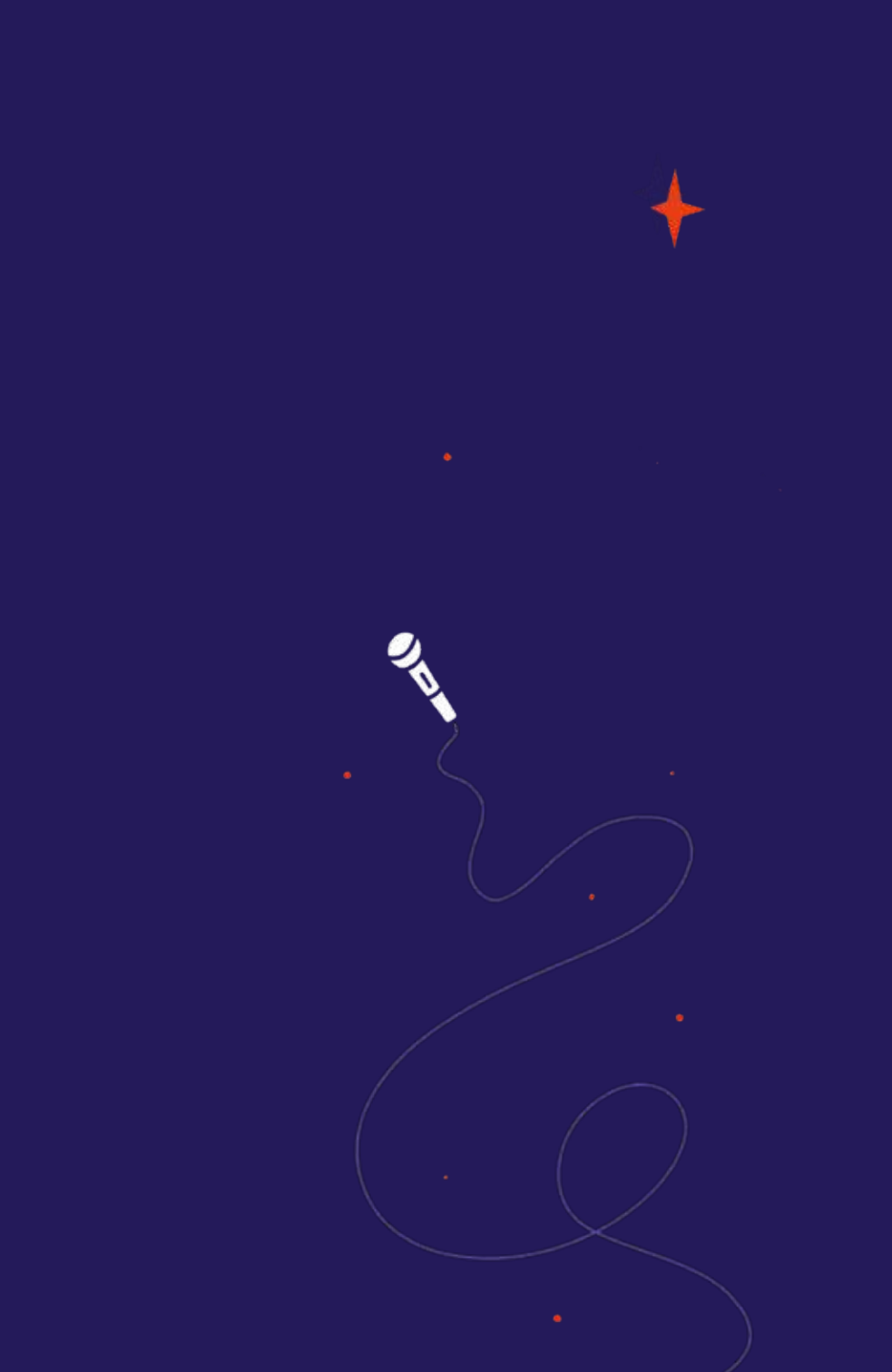
THÉÂTRE

mercredi **7 décembre** 20h30

Par le bout du nez

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le président et le psy, qui aura le dernier mot ? Un face à face pertinent, très justement interprété par les deux comédiens, où chacun remonte le temps, use de subterfuges pour déjouer les mystères de l'inconscient et se relèvent au-delà des apparences. **Avec Antoine Duléry et François Berléand**

Tarif **50 €** | Réduit **42,50 €** | jmdprod.com/spectacles/par-le-bout-du-nez





© Quentin Ferjou

DANSE

jeudi 15 décembre 20h

Rock it Daddy

L'objectif principal de *Rock it Daddy* est de créer **une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip-hop**. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures. Les danseurs hip-hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Cette démarche promet de faire découvrir des mouvements inédits qui vont au-delà de ceux habituellement reproduits dans la danse hip-hop.

Spectacle présenté en partenariat avec Malraux, scène nationale, dans le cadre des tournées Savoie Nomade.

Tarif 12 € | Réduit 10 € | Scolaires 6 € | spoart.fr/rock-it-daddy



JEUNE PUBLIC

samedi 17 décembre 19h

L'esprit de Noël

Une dangereuse menace plane sur le monde de Noël au royaume de Santa Klaus. Seule l'élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard. Problème, il s'agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël. Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ? Embarquez en famille pour ce **voyage musical enneigé au rythme des chants de Noël** et de ses personnages hauts en couleur retraçant le voyage initiatique d'une pré-ado tiraillée entre responsabilités et insouciance, rythmé par un savant mélange de ré-orchestrations des morceaux traditionnels des fêtes de fin d'année et compositions jazzy propres à l'univers de la comédie musicale.

Tarif 15 € | Réduit 13 € | -12 ans 7,50€ | www.double-d-productions.fr



DANSE

samedi **14 janvier** 20h30

Car/Men

Comment aborder une telle icône, figure référence du théâtre, mille fois revisitée ? Véritable ode à la liberté, cette fantaisie iberochorégraphique, sans étiquette ni code n'est pas seulement opéra ou ballet... contemporain ou flamenco... comique ou tragique... féminin ou masculin... artisanal ou numérique... **La compagnie Chicos Mambo**, active depuis plus de 20 ans, continue d'entraîner le public dans son univers survitaminé en France comme à l'étranger. Dans son nouveau spectacle chorégraphique qui côtoie l'humour, le théâtre, le chant, le clown, le théâtre d'objets et l'utilisation de la vidéo, les hommes-tutus propose une version 2.0 de ce grand classique qu'est Carmen.

Tarif **36 €** | Réduit **30,50 €** | quartierlibre.fr/production/car-men



© Yann Orhan

CONCERT

samedi **28 janvier** 20h30

Axel Bauer

Avec **Radio Londres**, son septième album studio en quatre décennies d'un parcours jalonné de tubes inattendus et de longs formats singuliers, Axel Bauer rend hommage à un esprit de résistance historique, le transposant dans notre monde contemporain avec conviction et humilité combinées.

Cette suite harmonieuse de chansons brûlantes, nourries d'une électricité tendue comme de mélodies entêtantes, taillées dans le roc(k) d'une sensibilité à fleur de peau, permet à l'artiste d'exprimer toute la palette de ses talents, du compositeur inspiré à l'interprète enflammé, en passant par l'auteur habité et le guitariste surdoué.

Tarif **27 €** | Réduit **23 €** | Fosse **20,50 €** | official.shop/axel-bauer



PERFORMANCE MONUMENTALE

mercredi **1^{er} février** 19h

Brut

dans le cadre du festival Mélimômes

BRUT, c'est un acte de construction à plusieurs. Une dynamique de groupe, une **aventure collective** menée par la **Cie Groupe Nuits**. Un projet avec presque rien, du bois, du son, le goût du jeu. Des interprètes engagés dans l'édification d'un monument réinvestissent les espaces de jeu et les transforment à leur guise. Une construction qui interroge les liens immatériels qui unissent et divisent ces trois êtres. Ou comment rendre concret et physique des tensions impalpables ? Un projet où transpire l'humain, ses peines, ses moments de grâce. Ériger une montagne pour finir par la graver, s'élever pour nous voir autrement.

Tarif **12 €** | Réduit **10 €** | -12 ans **7,50 €**



THÉÂTRE

mercredi **22 février** 20h

Parpaing

Parpaing, c'est l'histoire d'un bébé qui vient de naître et qui est un parpaing pour les siens, l'histoire d'un gamin qui va grandir dans une zone industrielle construite en parpaings, ce matériau insensible et lourd, d'un adulte cabossé, tараudé par une tornade de questions existentielles sur la vérité et l'identité. Tout en sobriété, la voix, le texte et le corps produisent un imaginaire aussi robuste qu'un parpaing au fil de cette lecture sonore interprétée par un comédien à l'humilité rayonnante.

Un récit intime, porté par le comédien Nicolas Petisoff.

*Spectacle présenté en partenariat avec Malraux scène nationale
dans le cadre des tournées Savoie Nomade.*

Tarif **10 €** | Réduit **8,50 €** | Scolaires **6 €**



SAISON 2022-2023

	2022	
Les Françaises	samedi 17 septembre	20 h 30
Noces de rouille sauce Thaï	samedi 8 octobre	20 h 30
Days in a life	vendredi 21 octobre	20 h 30
Les précieuses ridicules	mardi 8 novembre	20 h 30
Tap Factory	samedi 12 novembre	20 h 30
FugaCités	jeudi 24 novembre	20 h 00
Par le bout du nez	mercredi 7 décembre	20 h 30
Rock it Daddy	jeudi 15 décembre	20 h 00
L'esprit de Noël	samedi 17 décembre	19 h 00
	2023	
Car/Men	samedi 14 janvier	20 h 30
Axel Bauer	samedi 28 janvier	20 h 30
Brut	mercredi 1 ^{er} février	19 h 00
Parpaing	mercredi 22 février	20 h 00
L'embarras du choix	vendredi 24 février	20 h 30
Olivier De Benoist	vendredi 10 mars	20 h 30
Les Coquettes	vendredi 24 mars	20 h 30
Best of Floyd	vendredi 7 avril	20 h 30
Julien Cottureau	vendredi 28 avril	20 h 30
Le Point Virgule fait sa tournée	samedi 6 mai	20 h 30
Sellig	vendredi 12 mai	20 h 30

Acceptés à L'Intégral :



Chéquier
Jeunes 01

Plein tarif	Tarif réduit et abonnés	Fosse	- 12 ans	Scolaires
45 €	38,50 €			
22 €	18,50 €			
26 €	22 €			
16 €	13,50 €			8 €
35 €	30 €			
20 €	17 €			10 €
50 €	42,50 €			
12 €	10 €			6 €
15 €	13 €		7,50 €	
36 €	30,50 €			
27 €	23 €	20,50 €		
12 €	10 €		7,50 €	6 €
10 €	8,50 €			6 €
35 €	30 €			
38 €	32,50 €			
38 €	32,50 €			
25 €	21,50 €	19 €		
20 €	17 €		10 €	
25 €	21,50 €			
35 €	30 €			



© Emilie Brouchon

THÉÂTRE

vendredi **24 février** 20h30

L'embarras du choix

Le jour de ses 35 ans, Max se rend compte qu'il est passé à côté de sa vie. Paralysé à l'idée de faire le mauvais choix, il décide de demander conseil auprès de ses amis : le public. Amour, travail, amitié, famille, Max a tellement besoin de vous. **C'est donc vous, spectateurs, qui déciderez de la suite de l'histoire** au fur et à mesure des pérégrinations de Max. Original, n'est-ce pas ?

Et pour interpréter cette pièce de théâtre interactive pas comme les autres, on retrouve sur les planches Michel-Sébastien Azzopardi - qui en plus d'écrire et mettre en scène, joue - partageant la scène avec quatre autres acteurs.

Tarif **35 €** | Réduit **30 €**



HUMOUR

vendredi **10 mars** 20h30

Olivier De Benoist

"Le petit dernier"

Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses trois premiers spectacles, ODB a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants.

Pendant la majeure partie de l'histoire de l'humanité, élever les enfants était une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé et Olivier de Benoist en est très content. Car les hommes sont bien meilleurs que les femmes quand il s'agit de s'occuper de leur progéniture. Fort de l'expérience acquise avec ses quatre enfants, il entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.

Tarif **38 €** | Réduit **32,50 €** | www.olivierdebenoist.com



© Thomas Braut

CHANSON HUMORISTIQUE

vendredi **24 mars** 20h30

Les Coquettes

"Merci Francis"

Les Coquettes sont plus qu'un trio de talent, elles sont un service de santé publique ! Dans leur nouveau spectacle, elles vous feront gagner dix ans de thérapie en une soirée, et répondront à des questions existentielles. Les Coquettes sont un grand bol d'air. Elles se jouent avec délice des conventions et tournent notre société en dérision. Ce trio inclassable, déjanté et glamour, remonte donc sur scène pour vous présenter Merci

Francis, qui vous fera un bien fou.

Francis, c'est un spectateur conquis qui a su trouver les mots, pour les convaincre de continuer ensemble, au moment où elles pensaient arrêter

Alors, ça valait bien un titre de spectacle...

Tarif **38 €** | Réduit **32,50 €** | www.lescoquettessurinternet.com



CONCERT

vendredi **7 avril** 20 h 30

Best of Floyd

Les superlatifs peinent à décrire ce que représente aujourd'hui le groupe Pink Floyd. Une résurrection du groupe ne semble définitivement plus à l'ordre du jour, même si Roger Waters et David Gilmour semblent avoir enterré la hache de guerre. Best of Floyd perpétue la légende en proposant au plus grand nombre de découvrir ou revivre en live cette musique dans un profond respect du génie artistique du groupe mythique.

A la fois magiques, remarquables dans l'interprétation, dans la qualité du son et de la mise en scène, les concerts de Best of Floyd sont de plus en plus reconnus comme de véritables événements Pink Floyd.

Tarif **25 €** | Réduit **21,50 €** | Fosse **19 €** | www.bestoffloyd.com



CLOWN / MIME

vendredi **28 avril** 20h30

Julien Cottureau

Julien Cottureau joue un ballet mimé et fou sans paroles. Avec son personnage de Bibi, il nous fait découvrir sa vision d'un cirque idéaliste, loufoque, déraisonnable où défilent artistes déjantés, acrobates, équilibristes amoureux, animaux récalcitrants, et... le clown. Grâce à l'humour, se venger des dictatures, s'émouvoir, rire, ordonner l'impossible, les échelles de valeur, de temps comme d'espace, devenant aussi élastiques que nos esprits délirants. Après avoir sillonné le monde avec le Cirque du Soleil et l'association Clowns sans frontières, Julien Cottureau obtient le Molière de la révélation théâtrale masculine en 2007. Depuis, acharné de travail, il ne cesse de proposer de nouveaux spectacles afin de satisfaire, divertir et émerveiller son public de tout âge.

Tarif **20 €** | Réduit **17 €** | -12 ans **10 €** | juliencottureau.canalblog.com

LE PLUS PETIT DES GRANDS THÉÂTRES
PARISIENS EN TOURNÉE CHEZ VOUS

LE POINT ViRGULE

UNE EXPÉRIENCE INÉGALÉE !

© JMD production

HUMOUR

samedi **6 mai** 20h30

Le Point Virgule fait sa tournée

Après avoir fait l'Olympia, durant cinq ans, la plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses coups de cœurs, actuels et futurs grands de l'humour : Une véritable ruche où les artistes échangent et travaillent ensemble autour d'une belle complicité artistique ! Cette soirée, en plus d'offrir l'opportunité de voir sur scène **trois artistes issus de la nouvelle génération de l'humour** permettra aux spectateurs désireux de franchir le pas de participer à une master class proposant de dénicher les talents de l'humour, le gagnant se verra proposer de faire la première partie du spectacle.

Tarif **25 €** | Réduit **21,50 €** | jmdprod.com



HUMOUR

vendredi **12 mai** 20h30

Sellig

Après 20 ans de carrière durant lesquelles Sellig s'est produit sur toutes les scènes parisiennes et françaises, du Point-Virgule à l'Olympia, il revient avec ce cinquième spectacle, **Episode 5**, aussi délirant que familial. L'humoriste nous entraîne dans l'exploration de notre quotidien riche de situations à la fois agaçantes et drôles. Il compare le passé au présent: « Était-ce vraiment mieux avant ? ». Dans cet Episode 5, Sellig renoue également avec les personnages, vous ferez notamment la connaissance d'un comédien haut en couleur qui trouve le monde qui l'entoure extravagant. Rassurez-vous, il est inutile d'avoir vu les épisodes précédents pour venir rire en famille ou entre amis !

Tarif **35 €** | Réduit **30 €** | sellig.com



ABONNEMENT SAISON 2022/2023

- **Grand public : 15 €**

Priorité de placement (accès à la billetterie 15 jours plus tôt) + 15 % de réduction sur chaque spectacle de la saison culturelle + Invitation à la soirée de présentation de saison en juin

→ Abonnement individuel, nominatif, non cumulable avec d'autres réductions, utilisable une seule fois par spectacle.

- **Associations, entreprises et comités d'entreprise : 150 €**

Moins 15 % sur chaque spectacle, dès la première place achetée et pour l'ensemble des adhérents à ces organisations.

→ Uniquement en vente à L'Intégral. Abonnement nominatif et non cumulable avec d'autres réductions, valable pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.

BILLETTERIE

Mise en vente des abonnements : à partir du **vendredi 10 juin 2022 à 8h** à L'Intégral ou en ligne sur www.lintegral.fr. La billetterie ouvre une heure avant chaque spectacle. Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

La billetterie est disponible sur place à L'intégral ou en ligne sur www.lintegral.fr.

- **Avec abonnement** : à partir du **lundi 27 juin 2022 à 8h**
- **Sans abonnement** : à partir du **lundi 11 juillet 2022 à 8h**

COMMENT ACHETER MON BILLET ?

- **Sur place** : 422, avenue Hoff 01300 BELLEY → règlement par CB, espèces, chèques, chèques vacances, Pass région, chéquier jeune Ain, Pass culture
- **Par téléphone*** au 04 79 42 31 88
- **Par mail*** à lintegral@belley.fr
- **Par Internet** sur le site www.lintegral.fr
- **Par courrier*** adressé à L'Intégral - 422, avenue Hoff 01300 BELLEY
→ accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public + numéro de téléphone + adresse mail
- **Auprès des réseaux partenaires**
Fnac, Le Progrès, Carrefour, Leclerc, Auchan (frais de location en sus)

* Les places réservées par courrier, téléphone ou mail, seront à retirer aux heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

INFOS PRATIQUES

Tarif réduit Le tarif réduit s'adresse aux abonnés, aux scolaires, aux étudiants de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, à toute personne possédant une carte d'invalidité, sur présentation d'un justificatif.

Mobilité réduite Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les personnes à mobilité réduite. Cependant, nous les invitons à nous prévenir à l'avance en précisant le nombre de places à réserver.

Se garer L'Intégral est une des rares salles de spectacles à disposer d'un immense parking gratuit à proximité immédiate de la salle. Le stationnement n'est donc pas un problème en évitant cependant les places le long du trottoir, en bordure de L'Intégral, afin de préserver l'accès aux véhicules de secours.

Retard Vous serez admis dans la mesure où votre entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Soyez ponctuel car nos spectacles débutant à l'heure, en cas de retard, vous ne pourrez plus prétendre à votre place numérotée. Dans ce cas nous vous accompagnerons en salle par l'entrée perturbant le moins possible la représentation.

Trouver sa place Au sein de notre espace de convivialité, au-dessus du bar, des flèches indiquent la direction à suivre selon votre numéro de place (pair ou impair). Les rangées de fauteuil, représentées par un groupe de lettres, sont ensuite indiquées au-dessus de chaque porte d'entrée dans la salle. Nos bénévoles sont également présents dans la salle de spectacles pour vous guider vers votre place.

L'après-spectacle À Belley, la convivialité prime et notre équipe de barmen sera entièrement disponible après le spectacle pour vous servir. Nous espérons également pouvoir profiter de ce temps pour échanger et partager avec vous vos impressions et vos avis qui sont essentiels pour toute l'équipe. À L'Intégral nous essayons également de conserver la tradition des autographes, des dédicaces et/ou des photos. De nombreux artistes se prêtent encore avec bonheur au jeu à l'exception toutefois de ceux dont les horaires de déplacements ne laissent aucune marge. Fort heureusement, ceux-ci ne sont pas nombreux.



MÉDIATION CULTURELLE

Marie-Alice Besson, musicienne intervenante en milieu scolaire pour le conservatoire, consacre une partie de son emploi du temps à la médiation culturelle au sein du pôle culture. Une de ses principales missions consiste à **mettre en lien les artistes programmés et le public belleyssan** à travers la mise en place d'actions de médiation. Pour la saison 2022-2023, cinq spectacles sont programmés avec des séances et des tarifs scolaires. Chacun d'entre eux est accompagné de **pistes de médiation** proposées par les artistes et/ou les compagnies et sur lesquelles les classes belleyssannes peuvent se positionner dans le cadre de leurs projets.

Les Précieuses ridicules

Tarif scolaire **8 €** | dès **15** ans

Mardi 8 novembre 2022 | Par **Cie Art'scenic**

Dans le cadre du 400^e anniversaire de la naissance de Molière.

Rien de classique pour cette mise en scène menée tambour battant par La Cie Art'Scenic. Les quatre comédiens investissent avec une force comique cette farce pour en proposer une version délicieusement extravagante et irrévérencieuse.

- **Ateliers ponctuels pour préparer les élèves au spectacle**

→ mise en scène, comédie, échange | durée 1 à 2 h

- **Cycle d'ateliers avec metteur en scène**

→ écrire puis jouer une scène autour des textes de Molière

FugaCités

Tarif scolaire **10 €** | dès **10** ans

Jeudi 24 novembre 2022 | Par **Le Concert de l'Hostel Dieu**

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines.

Chorégraphié par Mourad Merzouki, ce sont trois variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et trois artistes-phares des cultures urbaines : Tiko (human beatbox), Mehdi Krüger (slam) et Jérôme Oussou (danse hip-hop).

- **Percussions corporelles / David Bruley** → 20 personnes, tous âges

- **Danse / Jérôme Oussou** → 20 personnes, tous âges

- **Slam / Mehdi Kruger** → pour des classes à partir de la 4^e

Ateliers découverte ou cycle d'ateliers pouvant aboutir à la première partie du spectacle.

Rock it Daddy

Tarif scolaire **6 €** | dès **12** ans

Jeudi 15 décembre 2022 | Par **Cie S'Poart**

En partenariat avec Malraux - scène nationale Chambéry Savoie.

L'intention principale de Rock It Daddy est de créer une passerelle entre les musiques rock et la danse hip hop. S'inspirant de la gestuelle utilisée dans les clips des années 50 à 90, les six B-boys virtuoses de la compagnie S'Poart se confrontent aux grands standards du rock signés Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The Doors, Chuck Berry et autres...

- **Echanges bord plateau avec les artistes**

Brut

Tarif scolaire **6 €** | dès **8** ans

Jeudi 2 + vendredi 3 février 2023 | Par **Cie Groupe Nuits**

À la croisée de la danse, du cirque, de la musique, de l'architecture et des arts plastiques, BRUT réunit trois interprètes autour de l'édification d'un monument. Une construction au cœur de la vi(II)e, qui interroge les liens immatériels, parfois conflictuels, profondément humains.

- **Ateliers découverte ou cycle d'ateliers pouvant aboutir sur une création**

Parpaing

Tarif scolaire **6 €** | dès **15** ans

Mercredi 22 février 2023 | Par **Nicolas Petisoff et la 114 Cie**

En partenariat avec Malraux - scène nationale Chambéry Savoie.

Un coup de massue, comme un parpaing qui vous tombe sur la tête, c'est le choc ressenti par Nicolas, enfant adopté, quand sa famille biologique retrouve sa trace. À moins que ce parpaing, providentiel, n'ait été envoyé du ciel pour l'aider à se bâtir une nouvelle identité.

- **Echanges bord plateau avec les artistes**

Contact : **Marie-Alice Besson** | m.besson@belley.fr | 04 79 42 31 88

Pour mémoire, nous acceptons : Pass culture, Pass' Région et Chèques jeunes 01

SUR LA SCÈNE DE L'INTÉGRAL

Les Ain'Provisibles – Improvisation

Vendredi 7 octobre 2022

Vendredi 4 novembre 2022

Samedi 4 mars 2023

→ lesainprovisibles.com

Les Voix des Alpes chantent Goldman

Dimanche 27 novembre 2022

→ lanotebleue38.com | 06 17 60 18 65 | Réseaux Fnac

Corinne Hermes – Paris New York Tour

Samedi 3 décembre 2022

→ danielgindeleproductions.com | Billetterie : Francebillet & Ticketmaster

Salon Smile

Mercredi 15 mars 2023

Jeudi 16 mars 2023

Vendredi 17 mars 2023

→ bugey.developpement@orange.fr

Queen Alive

Vendredi 31 mars 2023

→ danielgindeleproductions.com | Billetterie : Francebillet & Ticketmaster

La promesse Brel

Vendredi 21 avril 2023

→ danielgindeleproductions.com | Billetterie : Francebillet & Ticketmaster

Gala Temps Danse Jazz

**Samedi 27 mai 2023
& dimanche 28 mai 2023**

→ Vanessa Blanc au 06 24 61 08 85

Concert de la chorale du collège Sabine-Zlatin

Mardi 6 juin 2023

→ ce.0011067e@ac-lyon.fr | Jérôme Rascle au 04 57 03 30 00

Gala L'Aca Danse

Samedi 10 juin 2023

→ 06 82 57 20 37

Gala Les Mille Pas

Samedi 17 juin 2023

→ 06 32 15 00 27

Gala Tour de Danse

**Samedi 24 juin 2023
& dimanche 25 juin 2023**

→ tourdedanse38@gmail.com

Gala Art et Danse

Samedi 1^{er} juillet 2023

→artetdanse@gmail.com

ORGANISER UN ÉVÉNEMENT PRIVATISER L'ÉQUIPEMENT

En petit comité ou en plus grand nombre, L'Intégral vous accueille avec vos invités dans des conditions optimales de confort et de convivialité... Nos deux salles ainsi que le déambulateur sont privatisables pour vos réunions, séminaires, salons, conférences, spectacles, galas de danse... à l'exception des jours de pré-montage technique et/ou de représentation artistique dans le cadre de notre saison culturelle. Le déambulateur, le vestiaire et les sanitaires sont disponibles lors de la location de chaque salle. Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller et/ou vous mettre en relation avec des partenaires, spécialisés dans la prestation événementielle.

- **La grande salle de diffusion artistique**

Une salle confortable, modulable **de 680 places assises à 1 190 places (240 assis et 850 debout)** avec une belle ouverture de plateau et une visibilité complète quelle que soit votre place. Cette salle de spectacles est entièrement équipée pour répondre à l'ensemble de vos demandes techniques (son, lumière, vidéo) et notre régisseur général peut vous conseiller en amont pour que votre événement soit une réussite. Vous avez également la possibilité d'organiser des repas d'affaires ou soirées dansantes pour 300 personnes. Cet espace est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

- **La salle du Colombier**

Belle salle très lumineuse pouvant accueillir jusqu'à **300 personnes debout, 200 personnes en cocktail ou 150 personnes** pour un buffet ou un repas assis. Entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite, la salle du Colombier est également équipée d'un vidéo-projecteur, d'un écran ainsi que d'un système de sonorisation. La mise à disposition d'un petit espace scénique (praticables), de tables et de chaises est possible et vous sera proposée lors de votre réservation.

- **L'espace de convivialité**

Cet espace dispose d'une banque d'accueil, d'un bar ainsi que d'un vestiaire et peut être aisément aménagé pour accueillir un cocktail, un buffet ou une exposition. Il est lui aussi entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Bordé de hautes baies vitrées et agrémenté d'une exposition permanente de peinture de l'artiste BOYWD, cet espace de convivialité vous séduira par l'adaptabilité de sa surface.

**Renseignements au 04 79 42 31 88
ou par mail : lintegral@belley.fr**



POUR SES 20 ANS, LA SALLE DE L'INTÉGRAL ET SON ÉQUIPE, VOUS PROPOSENT

L'Intégral

422 avenue Hoff
01300 Belley

04 79 42 31 88

Lundi, mardi et jeudi

8 h - 12 h 15

13 h - 18 h

Vendredi

8 h - 12 h 15

13 h - 17 h

www.lintegral.fr



B Ville de **Belley**
lieu culturel municipal



JEUNE PUBLIC • ÉMOTIONS • RIRE • SURPRISES • CONVIVIALITÉ • DÉCOUVERTES • PARTAGES

CONCERT • PERCUSSIONS URBAINES • CONCERT CHORÉGRAPHIÉ • DANSE • PERFORMANCE MONUMENTALE

CHANSON HUMORISTIQUE

CLOWN/MIME

THÉÂTRE

HUMOUR