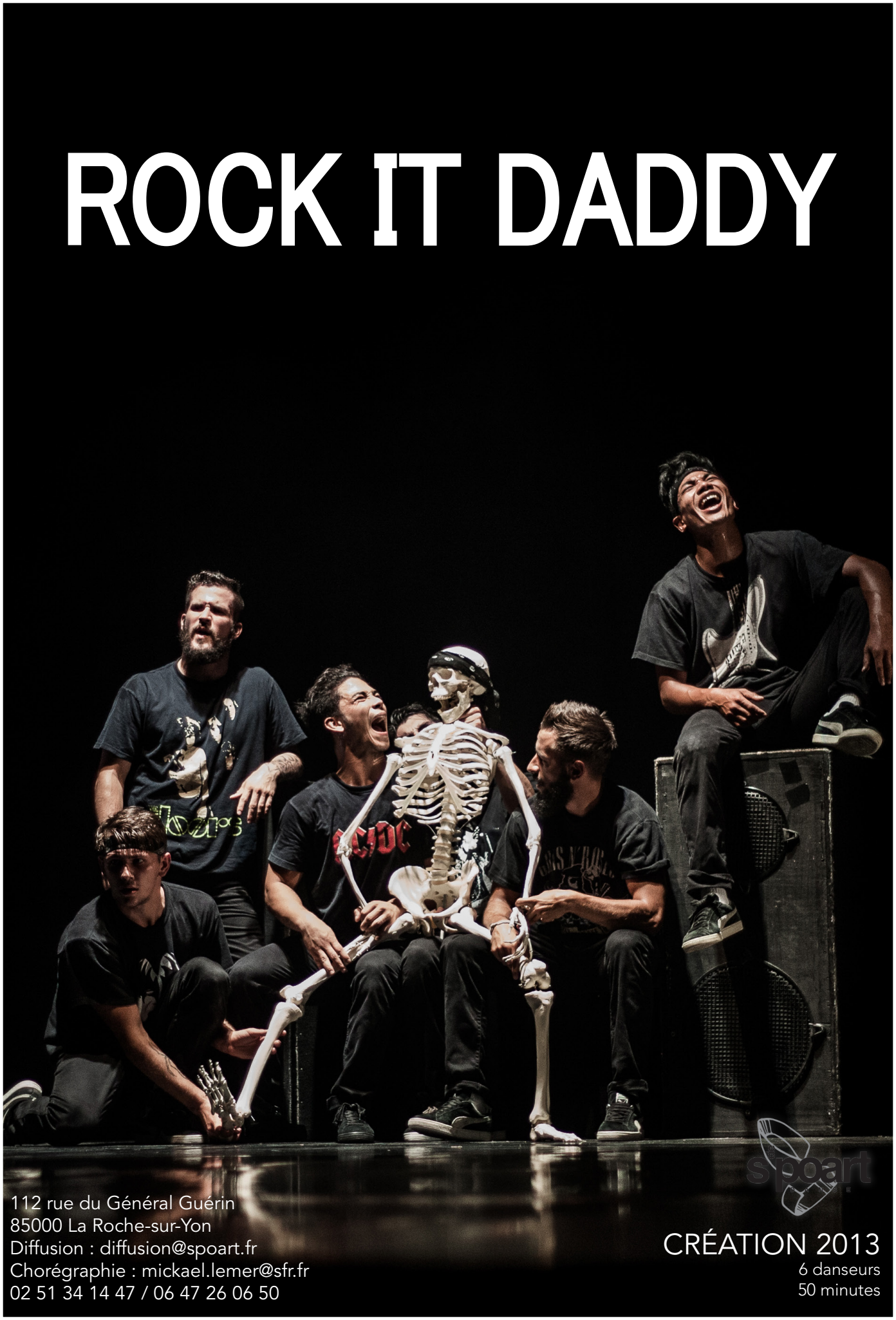
# ROCK IT DADDY



112 rue du Général Guérin
85000 La Roche-sur-Yon
Diffusion : diffusion@spoart.fr
Chorégraphie : mickael.lemer@sfr.fr
02 51 34 14 47 / 06 47 26 06 50

CRÉATION 2013
6 danseurs
50 minutes

# ROCK IT DADDY

L'objectif principal de Rock it Daddy est de créer une passerelle entre les musiques rock des années 50 à 70 et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, des liens subsistent entre elles notamment dans la musique ou encore dans l'esprit contestataire que revendiquent ces deux cultures.

Les danseurs hip hop vont alors s'inspirer des clips de l'époque et modeler leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce show. Cette démarche promet de faire découvrir des mouvements inédits qui vont au-delà de ceux habituellement reproduits dans la danse hip hop.

Mickaël Le Mer souhaite également à travers Rock it Daddy faire un clin d'œil à son père, et rendre hommage à ces icônes du rock universelles et immortelles (The Beatles, Elvis Presley, The Doors, Jimmy Hendrix, Chuck Berry,…), par un show axé sur la performance des B-boys.

# DISTRIBUTION

DIRECTION ARTISTIQUE
CHORÉGRAPHIE
Mickaël Le Mer

DANSEURS INTERPRÈTES
Stanislav «Stan» Arnaut, Thomas «Brook» Badreau, Chonbura «Cambo» Houth, Quentin Poulailleau, Dylan Gangnant et Dara You

ÉCLAIRAGISTE
Nicolas Tallec

SCÉNOGRAPHE
Rodoff

# PRODUCTION

PRODUCTEUR DELEGUE
Compagnie S'Poart

SOUTIENS
Le Grand R - SN de la Roche sur Yon
Ville de La Roche sur Yon

# DIFFUSION

## DATES RÉALISÉES

18 et 20/04/2013 - Festival Hautes Tensions - Parc de La Villette - Paris (75)
18/10/2013 - Festival Hip Hop & Co - Poitiers (86)
12 et 13/11/2013 - La Filature - Scène Nationale de Mulhouse (68)
20/11/2013 - Festival Kalypso - Maison des Arts et de la Culture - Créteil (94)
23/11/2013 - Le Forum - Centre culturel - Nivillac (56)
04/12/2013 - Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée - Tremblay-en-France (93)
12/04/2013 - Concession Renault Challans - Challans (85)
31/01/2014 - Salle Réaumur - La Roche sur Yon (85)
06/03/2014 - CDC Les Hivernales - Avignon (84)
04/04/2014 - Espace Culturel du Clouzy - Longeville-sur-Mer (85)
14/06/2014 - Le Château de Cournon - Cournon d'Auvergne (63)
31/07/2014 - Les Jaunay'Stivales - La Chapelle Achard (85)
24/09/2014 - Festival Cadences - Arcachon (33)
25/10/2014 - Le Mac Orlan - Brest (29)
14 et 15/01/2015 - Le Carré d'Argent - Pontchâteau (44)
17/01/2015 - Festival « Un Vent sur Morteau » - Morteau (25)
27/03/2015 - CNCDC Châteauvallon - Ollioules (83)
9/04/2015 – Théâtre Le Canal – Redon (35)
18/04/2015 - Salle de la forestière - Lège-Cap Ferret (33)
09/05/2015 - L'Avant-Scène - Paray-Vieille-Poste (91)
6/06/2015 - Drain (49)
7/06/2015 - Festival Charivari - Vertou (44)
7/08/2015 – Noirmoutier (85)
3/10/2015 - Espace culturel Le Préambule - Ligné (44)
9/10/2015 – Festival Urbano – Montaigu (85)
30/10/2015 – Salle Etoile de Jade – St Brevin-les-Pins (44)
14/11/2015 - Landerneau (29)
21/11/2015 – CNCDC Châteauvallon – Ollioules (83)
24/11/2015 - Jardin de Verre – Cholet (49)
19/01/2016 – Challans (85)
21/02/2015 – Théâtre de l'Odyssée – Orvault (44)
23/02/2016 - Vallet (44)
19/03/2016 – Guigamps (22)
15/06/2016 – Colors, festival de toutes les danses (85)
7/07/2016 – Castres (81)
30/09/2016 - Théâtre de l'Espace de Retz – Machecoul (44)
21/10/2016 – Théâtre Beno Besson – Yverdons les Bains – SUISSE
05/11/2016 – Fleury les Aubrais (45)
21,22 et 24/01/2017 – Festival Suresnes Cité Danse – Suresnes (92)
11/05/2017 – Le Quatrain – Vertou (44)
18/05/2017 – Ecole des Roches – Verneuil sur Avre (27)
09/07/2017 – Théâtre de Castres (81)
29/09/2017 – Théâtre Scène Nationale de Mâcon (71)
26/02/2019 – Salle Coppelia – La Flèche
29/03/2019 – Le Dôme – St Avé (56)
11/05/2019 – Pôle Culturel Des Floralies – La Tranche sur Mer (85)
19/03/2020 – Théâtre Les Arts – Cluny (71)
06/03/2020 – La Balise – Saint Hilaire de Riez (85)
28/11/2020 – Espace Culturel « Les Quatres Vents » - Rouziers de Touraine (37)
15/04/2022 – La Balise – Saint Hilaire de Riez (85)
30/04/2022 – Théâtre Ligéria – Sainte Luce sur Loire (44)

# LA PRESSE EN PARLE

« Rock It Daddy, pièce facétieuse d'un jeune auteur à suivre, Mickaël Le Mer, se présente tel un hommage à l'esprit contestataire du rock. C'est un show qui n'est pas un retour nostalgique sur les années 50, mais un prolongement dans le mouvement d'une certaine violence assez narcissique des "papies" rockers . »
LIBÉRATION - Marie-Christine Vernay, 21 novembre 2013

« C'est un régal des yeux de voir ces danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre des univers finalement forts distincts »
LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE - 31 octobre 2013

« Rock et danse hip hop pendant près d'une heure, débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques si époustouflantes qu'elles furent constamment ponctuées d'applaudissements »
OUEST FRANCE - 6 avril 2014

« Le hip hop sur fond de rock avec « Rock It Daddy » de Mickaël Le Mer nous montre avec grande virtuosité que les break-dancers peuvent se prévaloir dignes descendants des rockeurs. Ils illustrent avec un brio circassien et dansant l'héritage commun de ces deux émergences dans la dénonciation et la révolte qu'elles expriment. Un mariage fort et enlevé ! »
AVI CITY LOCAL NEWS - 13 mars 2014

# MICKAËL LE MER

## CHORÉGRAPHE

Né en 1977, Mickaël Le Mer découvre le Hip Hop au début des années 90. Il se forme avant tout au sein de l'aventure collective de la Compagnie S'Poart dès 1996.

C'est dans ce contexte collectif que Mickaël Le Mer fait son premier essai en tant que chorégraphe et c'est avec **In Vivo** en 2007, qu'il inaugure et assume une écriture exigeante qui prendappui sur l'expérience personnelle des danseurs. Le résultat est marqué d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine, tout en développant une grande maîtrise de l'espace scénique, et de toutes les composantes du spectacle (lumière, scénographie, musique …).

Son travail est notamment récompensé en 2009 par le second prix du jury au concours de danse [Re]Connaissance qui est organisé conjointement par la Maison de la Danse de Lyon et le CDC de Grenoble.

Suite à ce succès, Mickaël, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie fut invité par l'Institut Français à créer une pièce dans le cadre de l'année croisée France-Russie en 2010. Cette demande aboutira la création de la pièce franco-russe **Na Grani**, une création pour 10 danseurs et danseuses russes et français , issu du Hip Hop et de la danse contemporaine. Na Grani fut jouée pour la première fois lors de la Biennale de la Danse de Lyon en 2010.

En 2012 vient **Instable**, **Rock It Daddy** en 2013, **Rouge** en 2014, le trio **Traces** en 2015 et **Crossover** en 2017.

L'écriture chorégraphique de Mickaël Le Mer prend appui sur le vocabulaire de la danse hip hop avec la liberté de l'inscrire dans une démarche d'abstraction. Son écriture est marquée par une sensibilité poétique, toute en retenue, avec des moments de fulgurances propres à l'urgence de cette danse. Sa grande maîtrise de l'espace dessine une danse graphique qui démultiplie les trajectoires et ouvre l'espace des possibles.

Sa danse ose la sensualité. Les appuis au sol sont relayés par les appuis des corps entre eux: échanges d'énergie, portés, sauts, envolées.

Les pièces de Mickaël Le Mer expriment une grande humanité et révèlent son esprit mathématique. Elles dessinent des espaces en constante mutation, explorent le mouvement, jouent avec les lignes et avec le rythme. La délicatesse des interprètes révèle leur savoir-danser, savoir-être, savoir-vivre.

Avec sincérité et générosité, Mickaël Le Mer se donne la liberté de transformer la danse hip-hop.

[Prononcez Espoir]

L'espoir de faire de la danse un espace d'expression et de création basé sur la performance, l'échange, la découverte et la rencontre de l'autre.

## UNE AVENTURE HUMAINE

L'histoire de la compagnie est avant tout une aventure humaine et collective qui débute en 1996. Suite à de nombreuses collaborations artistiques avec les compagnies Käfig et Accrorap, elle devient professionnelle en 2001 avec son spectacle **Extra Luna**, qui fut joué plus de quatre-vingt fois en France et à l'étranger.

Fort de ce succès, le travail de la compagnie S'Poart évolue de création en création, alternant entre créations et shows : **Etre Ange** (2005), **Vibrations** (2005), **Toi et Moi et Moi et Toi** (2007), **In Vivo** (2007), **Na Grani** (2010), **Instable** (2012), **Rock it Daddy** (2013), **Una** (2013), **Rouge** (2014), **Traces** (2015), **R** (2015) et **Crossover** (2017)

Le travail de la compagnie évolue au fil du temps et se nourrit des collaborations de chacun avec des artistes du cirque, du théâtre, de la musique et bien évidemment de la danse.

La compagnie accède, d'année en année, à une reconnaissance nationale puis internationale. Les spectacles de la compagnie sont actuellement diffusés à travers la France mais également à l'étranger : **Brésil, Inde, Russie, Tchad, Allemagne, Ecosse, Belgique, Suisse, Maroc, Guyane, La Réunion, Espagne, Chine,…**

Les pièces de la compagnie sont soutenues par la **DRAC Pays de La Loire conventionnement danse, la Région Pays de la Loire, le Conseil Départemental de la Vendée et la Ville de La Roche-sur-Yon.** Dans un souci de partage et de rencontre, la compagnie S'Poart continue en parallèle de son travail de création et de diffusion, de délivrer des cours à destination de tous les publics : jeunes, adultes, stages à l'étranger, en milieu carcéral, dans les I.M.E ...

Très attachée au soutien à la pratique amateur, la compagnie organise régulièrement des soirées de programmation des compagnies régionales (Urban Act) et organise tous les deux ans le **festival « Colors »** avec **une parade de rue qui en 2018 a regroupé plus de 1000 danseurs amateurs et 20 000 spectateurs**. Elle accompagne et encadre également plusieurs compagnies amateurs yonnaises : Inhopse, Cyclone, OXC, …

# NOUS CONTACTER


COMPAGNIE S'POART
112 Rue du Général Guérin
85000 La-Roche-sur-Yon
SIRET 434 707 501 000 12
Licences : PLATESV-2021-002270
PLATESV-2021-002269
+33 (0)2 51 34 14 47
www.spoart.fr

CHORÉGRAPHE
Mickaël Le Mer
mickael.lemer@sfr.fr
+33 (0)6 13 41 74 75

ADMINISTRATION
Nora Ripault
administration@spoart.fr
+33 (0)6 32 86 75 22

DIFFUSION
diffusion@spoart.fr
06 47 26 06 50



La Compagnie S'Poart est soutenue par :
Le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Pays-de-la-Loire, la Région Pays-de-la-Loire, le Conseil Départemental de la Vendée,
Et la Ville de la Roche-sur-Yon.


PRÉFET DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE
*Liberté Égalité Fraternité*

Région PAYS DE LA LOIRE

VENDÉE LE DÉPARTEMENT

La Roche-sur-Yon Le cœur Vendée