

# L'ntégral

Lieu de toutes les cultures à Belley

# L'INTEGRAL

saison  
2021-2022

BELLEY (01)





**Le mot  
de l'équipe**

La saison culturelle de L'Intégral, comme celle de l'ensemble des salles de spectacles, a subi des turbulences liées à la crise sanitaire. Mais L'Intégral a maintenu le cap en proposant de **nouvelles approches culturelles**. Depuis novembre, des artistes de talent et leurs équipes artistiques et techniques sont été accueillis gratuitement dans le cadre de résidences. L'occasion pour ces professionnels du spectacle vivant de travailler leur discipline, de **continuer à créer**, dans des conditions optimales.

Nous nous sommes agités les méninges pour créer un évènement adapté à la situation. Le live streaming, technique peu utilisée jusqu'à présent, est apparu comme une évidence pour continuer à vous proposer des contenus culturels à distance. Le **Canapé festival** a réuni chaque soir durant une semaine des artistes issus d'esthétiques différentes (magie, rock, théâtre, danse...). Avec pour décor les scènes de L'Intégral et de l'Espace Rameaux, les spectacles ont été diffusés gratuitement en direct sur Facebook. 67 000 participants se sont connectés confortablement installés dans leur canapé.

La période de fermeture a permis aussi à toute l'équipe restée mobilisée, d'envisager **une nouvelle identité** pour les supports de communication et de revisiter son site Internet.

**Place désormais à la nouvelle saison, imaginée pour raviver notre passion commune : Le Spectacle Vivant !**

S'émerveiller ou être surpris, partager nos émotions, nous retrouver ensemble, enfin tous ensemble... S'émouvoir, éclater de rire, réfléchir aussi, sentir la salle réagir, comme connectée avec la scène. Apprécier simplement ces instants magiques que nous font vivre et partagent les artistes. Voilà ce qui nous animera dans les mois qui viennent. En attendant de vous retrouver, nous vous invitons à découvrir la programmation. Bons spectacles !

## 2021

- ve 17/09 **Rimbaud en feu** Théâtre-seul en scène
- me 29/09 **Vérino** Humour
- ve 15/10 **Une vie** Théâtre
- sa 23/10 **Les Ogres de Barback** Chanson française
- sa 6/11 **Viktor Vincent** Mentalisme
- sa 13/11 **Gad Elmaleh** Humour
- sa 27/11 **Robyn Bennett** Concert jazz
- je 02/12 **Nu** Théâtre
- sa 11/12 **Les Lointains** Spectacle musical poétique
- sa 18/12 **La sorcière éphémère** Théâtre musical

## 2022

- je 13/01 **Plaidoiries** Théâtre
- sa 29/01 **Simone Veil** Théâtre-seule en scène
- lu 31/01 **Graces** Danse
- me 02/02 **La Toute Petite Boîte à Gants** Jeune public
- ve 11/02 **Grosse chaleur** Comédie
- ve 04/03 **Les Zabloks** Concert spectacle
- ve 11/03 **REVERSE|SERÊVER** Danse
- je 17/03 **Laurie Peret** Humour
- ve 25/03 **Celtic Hangover** Musique celtique
- ve 15/04 **Et pendant ce temps Simone veille** Théâtre
- ve 29/04 **Lola Dubini** Humour
- ve 06/05 **Christelle Chollet** Humour
- je 12/05 **Permis de reconstruire** Spectacle musical



Théâtre Urbain

vendredi **17.09** 20 h 30

## Rimbaud en feu

En 1924, l'année même où André Breton publie *Le Manifeste du Surréalisme* dans les colonnes du Figaro, on retrouve l'auteur d'*Une saison en enfer* enfermé dans sa chambre d'hôpital à Charleville. Vivant il est, plus voyant encore qu'à 20 ans lorsqu'il décide d'en finir avec la poésie. **C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme.**

Un homme "sans semelles et sans vent" qui invite sur son *Bateau ivre* aussi bien son infirmier que Paul Verlaine, Alfred Jarry, Ignace de Loyola, Léo Ferré... Comme si, sur un coup de folie, et avant que les derniers feux de la modernité l'accablent lui et ses semblables, Arthur Rimbaud s'autorisait une magistrale leçon de vie.

Tarif **40 €** | Réduit **34 €** | Durée **1 h 15**

Pièce de **Jean-Michel Djan** | Mise en scène **Anna Novion**

Avec **Jean-Pierre Darroussin** | [www.jmdprod.com](http://www.jmdprod.com)



ahah!  
humour



mercredi **29.09** 20 h 30

## Vérino Focus

FOCUS [ˈfœʊkəs] N.m.

Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.

- En photo : mise au point. ► En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

“Focus” est mon 3<sup>e</sup> spectacle. Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up...

**FOCUS c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur plus marrant.**

Télérama : *“Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir !”*

Tarif **32 €** | Réduit **27 €**

[www.verino.fr](http://www.verino.fr)



Théâtre

vendredi **15.10** 20 h 30

## Une vie

*‘Une vie, voyez-vous, ça n’est jamais si bon ni si mauvais qu’on croit.’*

C’est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l’histoire de Jeanne, une vie parmi d’autres, avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d’autres et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l’existence se suivent, l’amour et la mort se succèdent, et l’éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l’océan viennent laver l’existence de leur ressac purificateur.

**Un chef d’œuvre de la littérature française  
porté seule en scène par Clémentine Célarié.**

*Théâtral Magazine : “Clémentine Célarié fait siens les mots de Maupassant et joue cette femme, Jeanne, à la première personne...*

*Un style littéraire d’une modernité vive et d’une puissance bouleversante. Un spectacle d’une grande profondeur et d’une vérité inouïe porté haut par une interprétation rare.”*

Tarif **30 €** | Réduit **25,50 €** | Scolaires **10 €** | Durée **1 h 20**

Texte de **Guy de Maupassant** | Mise en scène **Arnaud Denis**

Avec **Clémentine Célarié** | [www.une-vie.com](http://www.une-vie.com)



Chansonfrançaise

samedi **23.10** 20 h 30

# Les Ogres de Barback

Les Ogres de Barback le disent eux-mêmes, ils ont l'impression d'être montés dans un camion en 1994 et de n'en être plus descendus depuis... 25 ans d'une histoire foncièrement singulière, profondément marquée du sceau de la liberté à tous niveaux, dense en projets et riche en expériences variées. C'est pour cela que, après avoir multiplié ces dernières années les projets partagés avec d'autres artistes, les Ogres sont de retour sur la route, seuls tous les quatre.  
Enfin presque...

Avec l'album *Amours grises & colères rouges*, ils rejoignent **leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage et où l'on échange, celui où ils existent pleinement.**

Libération : *"Depuis 25 ans les Ogres de Barback tracent leur chemin singulier dans la chanson, loin des médias et en toute indépendance."*

Tarif **35 €** | Réduit **30 €** | Fosse **22 €** | Durée **2 h 15**

[www.lesogres.com](http://www.lesogres.com)



Mentalisme



samedi **06.11** 20 h 30

## Viktor Vincent Mental Circus

Dans son nouveau seul en scène, Viktor repousse une nouvelle fois les limites de son art. Il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. **Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...** Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préférerez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle. Une expérience intime, visuelle et intrigante qui vous emmènera aux frontières du fantastique. Vous découvrirez comment Charlie Chaplin, Charles Lindbergh et un couple de lanceurs de couteaux ont fait naître dans le New-York de la prohibition les spectacles les plus incroyables.

*Télérama : "Dans une ambiance feutrée, Viktor Vincent réalise une série de performances mentales, toutes plus bluffantes les unes que les autres, avec la complicité enjouée du public qui monte volontiers le rejoindre sur scène."*

Tarif **26 €** | Réduit **22 €** | -12 ans **13 €** | Durée **1 h 15**

[www.viktorvincent.fr](http://www.viktorvincent.fr)



humour  
ahah !

samedi **13.11** 20 h 30

## Gad Elmaleh D'ailleurs

Le nouveau one-man show de Gad Elmaleh, 5 ans après *Sans tambour* et une tournée internationale avec un spectacle en anglais dans plus de 15 pays, **Gad Elmaleh est de retour avec un one-man show inédit.**

Il sillonnera la France avec un sixième spectacle qui mêle stand-up et personnages hauts en couleur.

*Le Parisien* : *“De quoi parlera le show ? L’humoriste nous annonçait en septembre son intention de revenir sur la polémique CopyComic, « de manière drôle et honnête », mais aussi d’évoquer « les réseaux sociaux, la presse, le rêve américain ». Avec, sur la forme, un grand changement : le retour de personnages, comme dans ses premiers spectacles, qui cohabiteront avec des parties de stand-up dans lesquelles Gad Elmaleh s’adressera plus directement au public.”*

Un spectacle présenté par **KS2 et LIVE NATION**  
(lic2-1058290 et 3-1058291) | <https://gadelmaleh.com>





concert jazz

samedi **27.11** 20 h 30

# Robyn Bennett

Robyn Bennett revient avec un nouvel album "MOVE",  
**une musique soul-pop bien groovy, distillant bonne humeur et énergie positive.** Guitares funky, drums urbaine, claviers vintage et riffs cuivrés pour un hymne au "passage à l'action" ! Mars 2020... c'est rideau sur le monde, stand by de la vie, arrêt de la musique.

*"Des moments difficiles, des moments comme ceux-ci, appellent des mesures spéciales. Un temps pour réinitialiser, repenser et passer à l'action. Résister, se lever et bouger, lutter pour ce qui est juste, danser, chanter, et non seulement imaginer une autre façon de vivre, un autre monde, mais créer cette réalité ensemble. Nous sommes peut-être séparés mais ces chansons nous rappellent que la musique nous rassemblera toujours."* Robyn

La Provence : *"Avec sa voix puissante, son enthousiasme communicatif... un concert choc."*

Tarif **18 €** | Réduit **15 €** | Conservatoire de Belley **12 €**

[www.f2fmusic.com/newsite](http://www.f2fmusic.com/newsite) | [www.robbynennett.com](http://www.robbynennett.com)



Théâtre



jeudi **02.12** 20 h 30

# Nu

**Nu (artistique), modèle vivant, art de la pose.  
Se cacher derrière les mots tout en se mettant à nu.**

*"Comme tu le sais, ce que tu vas me dire va être enregistré sur ce téléphone et ton témoignage servira à l'écriture du spectacle... Alors, comme convenu, tu es libre de répondre aux questions que tu désires, de ne donner que les informations que tu souhaites, et tu peux revenir ou modifier à tout instant tes propos. Donc si tu es d'accord, si j'ai ton consentement, peux-tu me dire, pour toi, c'est quoi être modèle vivant ?".*

*L'Humanité : "Dans "Nu" s'exprime la parole intime et sincère de celles et ceux qui posent pour les artistes."*

Spectacle présenté en partenariat avec Malraux scène nationale dans le cadre des tournées Savoie Nomade.

Tarif **10 €** | Réduit **8,50 €** | Scolaires **4 €** | Durée **1 h 20**

Idée originale et mise en scène **David Gauchard**  
Avec **Emmanuelle Hiron et Alexandre Le Nours**

[www.unijambiste.com](http://www.unijambiste.com)



Spectacle musical poétique

samedi **11.12** 20 h 30

## Cie Les lointains Souvenirs de bals

Trio flûte traversière, accordéon diatonique et contrebasse, interprétant de la musique de bals "trads" et des compositions, les Lointains sont cette année en création de leur premier spectacle autour des "Souvenirs de Bals".

**Les Lointains sont partis à la recherche  
du "petit bal perdu" et ont trouvé sur leur chemin  
de multiples histoires.**

Ces souvenirs, semés dans les oreilles indiscrètes des musiciens et musiciennes ont fleuri, dictant leur mélodie, s'acquinant avec des airs traditionnels, faisant musique en soi, ces anecdotes évoquent le bal, oui, et bien d'autres choses... Et de ces histoires, de ces voix, de ces airs, se crée un spectacle musical poétique, lumineux et nostalgique.

Tarif **10 €** | Réduit **8,50 €** | -12 ans **6 €**

Flûte traversière **Ophélie Dècle** | Contrebasse

**Paul Cura** | Accordéon diatonique **Claire Poirel**

**AIN**<sup>01</sup>  
le Département

à partir de 4 ans



Théâtre musical

samedi **18.12** 19 h 00

# La sorcière éphémère

**Un spectacle enchanteur mêlant poésie, magie, effets spéciaux, humour et mélodies envoûtantes.**

Une histoire féérique où deux sorcières, Ephémère et sa Marâtre Germione, vivent chichement au fond de la forêt. Le commerce des sortilèges n'est plus aussi florissant qu'autrefois. Un beau jour, elles reçoivent la visite d'un industriel au bord de la ruine. Il vient commander un sortilège destiné à un concurrent déloyal. Hélas, rien ne se passe comme prévu. Quel mystère semble contrarier l'ouvrage "sorcellique" de nos héroïnes ? Réussiront-elles à redresser la situation ?

Le Parisien : *"Des chansons, des mots justes, du beau jeu, de l'humour et plein d'effets spéciaux. Un tourbillon qui emporte parents et enfants."*

Tarif **12 €** | Réduit **10 €** | -12 ans **8 €** | Durée **1 h 10**

**L'Artscène Cie de Bourgoin Jallieu**

[www.art-scene.net](http://www.art-scene.net)



Théâtre

jeudi **13.01** 20 h 30

# Plaidoiries

**"Un acteur, six plaidoiries, six moments de vérité".**

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry nous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces 40 dernières années. Tour à tour, le spectateur est plongé au cœur de la salle d'audience aux côtés des avocats Gisèle Halimi, Philippe Lemaire pour le procès Erignac ou ceux des accusés comme Véronique Courjault ou Maurice Papon.

Canal + : *"Merveilleux ! Richard Berry est tellement possédé, qu'on a l'impression qu'il est avocat."*

Tarif **45 €** | Réduit **38,50 €** | Scolaires **15 €** | Durée **1 h 20**

D'après **"Les grandes plaidoiries des ténors du barreau"** de **Matthieu Aron aux éditions Mareuil** | Mise en scène **Eric Théobald** avec le concours de **Dorothee Brière** | Avec **Richard Berry**

[www.jmdprod.com/spectacles/plaidoiries](http://www.jmdprod.com/spectacles/plaidoiries)



samedi **29.01** 20 h 30

## **Simone Veil** **Les combats d'une effrontée**

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été, comme si le temps s'était brutalement figé, comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

**Dans le regard de cette jeune femme,  
la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît  
soudainement, troublante de modernité.**

Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie  
aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

Tarif **42 €** | Réduit **36 €** | Scolaires **14 €** | Durée **1 h 15**

D'après **"Une vie" de Simone Veil** | Adaptation **Antoine Mory  
et Cristiana Réali** | Mise en scène **Pauline Susini** | Avec  
**Cristiana Réali, et Noémie Develay-Ressiguiet / Pauline Susini**



## Saison 2021-2022

### 2021

ve 17/09	20 h 30	Rimbaud en feu
me 29/09	20 h 30	Vérino
ve 15/10	20 h 30	Une vie
sa 23/10	20 h 30	Les Ogres de Barback
sa 06/11	20 h 30	Viktor Vincent
sa 13/11	20 h 30	Gad Elmaleh
sa 27/11	20 h 30	Robyn Bennett
je 02/12	20 h 30	Nu
sa 11/12	20 h 30	Les Lointains
sa 18/12	19 h 00	La sorcière éphémère

### 2022

je 13/01	20 h 30	Plaidoiries
sa 29/01	20 h 30	Simone Veil "Les combats d'une effrontée"
lu 31/01	20 h 30	Graces
me 02/02	17 h 00	La Toute Petite Boîte à Gants
ve 11/02	20 h 30	Grosse chaleur
ve 04/03	20 h 30	Les Zabloks
ve 11/03	20 h 30	REVERSE SERÊVER
je 17/03	20 h 30	Laurie Peret
ve 25/03	20 h 30	Celtic Hangover
ve 08/04	20 h 30	Et pendant ce temps Simone veille
ve 15/04	20 h 30	Lola Dubini
ve 06/05	20 h 30	Christelle Chollet
je 12/05	20 h 00	Permis de reconstruire

Plein tarif	Tarif réduit et Abonnés	Fosse	- 12 ans	Scolaires	Conservatoire de Belley	 Pass' Région	 Chéquier jeune 01
40 €	34 €					✓	✓
32 €	27 €					✓	✓
30 €	25,50 €			10 €		✓	✓
35 €	30 €	22 €				✓	✓
26 €	22 €		13 €			✓	✓
18 €	15 €				12 €	✓	✓
10 €	8,50 €			4 €		✓	✓
10 €	8,50 €		6 €			✓	✓
12 €	10 €		8 €			✓	✓
45 €	38,50 €			15 €		✓	✓
42 €	36 €			14 €		✓	✓
10 €	8,50 €			4 €		✓	✓
10 €	8,50 €		5 €			✓	✓
31 €	26,50 €					✓	✓
25 €	21,50 €					✓	✓
25 €	21,50 €		12 €	8 €		✓	✓
35 €	30 €					✓	✓
14 €	12 €	10 €				✓	✓
35 €	30 €					✓	✓
30 €	25,50 €					✓	✓
20 €	17 €					✓	✓
12 €	10 €		5 €			✓	✓



danse

lundi **31.01** 20 h 30

## Graces

Graces s'inspire de la sculpture néoclassique Les Trois Grâces qu'Antonio Canova a créée entre 1812 et 1817, comme référence universelle de la beauté, des proportions et de la mesure. Sur scène, quatre danseurs évoluent au sein d'un espace vide, leurs costumes ne font allusion à aucun contexte spécifique. **Dans un jeu entre réalité et fiction, Graces danse à travers le temps**, accompagnant le spectateur sur un chemin qui ne clarifie pas, mais complique plutôt davantage la relation et la nature de ces personnages. Où et comment repose le regard du spectateur ?

**QUANTESCÈNE !** : *"Silvia est la prophète italienne du corps libre. Pas un corps de gymnastique en chute libre, mais un corps qui s'est libéré des obligations et devoirs auxquels tant de cultures l'ont contraint. Splendeur, joie, prospérité rayonnent des Trois Grâces, trois points cardinaux que Gribaudo parvient à libérer du temps et des stéréotypes de genre, à travers le baume de l'ironie."*

Spectacle présenté en partenariat avec Malraux scène nationale dans le cadre des tournées Savoie Nomade.

Tarif **10 €** | Réduit **8,50 €** | Scolaires **4 €**

Chorégraphie **Silvia Gribaudo** | Danseurs **Silvia Gribaudo, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo**

[www.silviagribaudo.com](http://www.silviagribaudo.com)



pour les 0-3ans!

jeunepublic

mercredi **02.02** 17 h

# La Toute Petite Boîte à Gants

**"Approchez petits et grands, si vous voulez découvrir, ce que deviennent les vieux gants..."**

Monsieur Paul accompagné de Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants. Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Le Dauphiné Libéré : *"Un spectacle de comptines tarabiscotées, de chansons loufoques et d'histoires à tiroir, voilà le monde tiré de l'imaginaire des deux personnages avec tendresse et poésie, mais surtout avec beaucoup d'humour."*

Une version adaptée au 3 - 6 ans, *La Boîte à gants*, sera proposée aux scolaires jeudi 3 et vendredi 4 février en matinée.

Tarif **10 €** | Réduit **8,50 €** | -12 ans **5 €**

**La Toute Petite Compagnie** | Création et scénographie **Clément Paré**  
et **Grégory Truchet** | Aide à la mise en scène **Nicolas Turon** | Avec  
**Grégory Truchet / Samuel Camus et Clément Paré /**  
**Florent Vivert** | [www.latoutepetitecompagnie.fr](http://www.latoutepetitecompagnie.fr)



comédie

vendredi **11.02** 20 h 30

## Grosse chaleur

En vacances dans le Lubéron, un haut fonctionnaire doit supporter dans son havre de tranquillité une ribambelle de gêneurs et d'empêcheurs d'arroser en rond. Femme, enfant et belle-mère au premier rang, beau-frère et belle-soeur en cadeau bonus. S'ajoutent à l'équipe une terrible canicule et une mère restée seule dans son appartement à Paris.

**Le cocktail est bouillant, voire explosif...  
avec cette chaleur ça va être dur de le garder frais...**

La Dépêche.fr : *"Laurent Ruquier triomphe une nouvelle fois avec Grosse chaleur, une pièce inspirée du drame de la canicule."*

Tarif **31 €** | Réduit **26.50 €** |

Pièce de **Laurent Ruquier** | Mise en scène **Anthony Marty**

Avec **Danièle Gilbert, Jean-François Gallotte, Pétronille Moss, Laurent Mentec, Morgane Laquerre et Ida Day**

[www.monsieurtheatre.fr](http://www.monsieurtheatre.fr)

concertspectacle



vendredi **04.03** 20 h 30

# Les Zabloks

Zablok, ça monte et ça descend. De pirouettes en cabrioles, ça virevolte et ça s'envole. Ça parle aux petits, aux grands, aux animaux et aux géraniums. Zablok, c'est subtil et c'est naïf, c'est surréaliste et c'est évident, c'est l'arc-en-ciel en noir et blanc ! Zablok, ça pamphlète la chansonnette, ça joue de la musique, ça fait des sketches, c'est la paillette et le confetti, le costume et la trompette. En bref, Zablok ça mange pas de pain mais c'est bon comme le goûter !

**Un concert spectacle à voir, rire et écouter, tous publics mélangeant les genres musicaux : disco, valse, jazz ou rap tout y est... du moment que c'est gai.**

*L'Express : "Entre textes drôles mais non anodins et jeux de scène endiablés, ils livrent une musique, interdite aux esprits chagrins."*

Tarif **25 €** | Réduit **21,50 €** | Durée **1 h 30**

**La Cie des Zèbres** | Leader, chanteur et parolier **Patrik Cottet-Moine**

Bassiste **Patrik Messina** | Batterie **Franck Durand**

Clavier **Frédéric Javegny** | [www.zablok.com](http://www.zablok.com)



danse

vendredi **11.03** 20 h 30

# REVERSE|SERÊVER

REVERSE|SERÊVER, l'expérience des traversées, trouve son origine dans une réflexion sur les vagues migratoires volontaires ou forcées dans nos sociétés et s'ouvre sur nos parcours individuels.

*"Dans cette création mise en musique par Franck 2 Louise, je reviens à la danse qui constitue mes racines artistiques, le hip-hop.*

*J'explore les chemins empruntés au cours d'une vie, notre ancrage géographique, notre rapport aux mouvements. Revenir à la source pour me réinventer et m'engager dans de nouvelles traversées"*

explique Abdou N'Gom. REVERSE|SERÊVER est aussi un projet de rencontres dans lequel des amateurs·trices sont invité·e·s à s'engager dans une expérience humaine, artistique, collective animée par le chorégraphe Abdou N'Gom.

Avec le soutien de : SPEDIDAM, la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Lyon Métropole, la Ville de Lyon, le Centre National de la Danse, le Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts de France, l'Institut Français du Maroc.

Coproductions : Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / Direction Yuval PICK, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation Lyon, le Grand Angle

Voiron, le théâtre Jean Marais Saint Fons, le Briscope Brignais,

Tarif **25 €** | Réduit **21,50 €** | Scolaire **8 €** | -12 ans **12 €**

Durée **1 h** | Compagnie **Stylistik** | Chorégraphie **Abdou N'Gom**

Compositeur musical **Franck 2 Louise** | Danse **Emeline Nguyen,**

**Marlène Gobber, Linda Del Nin, Florie Mongrédién,**

**Willy Razafimanjary** | [www.ciestylistik.com](http://www.ciestylistik.com)



ahah!  
humour

jeudi **17.03** 20 h 30

## Laurie Peret

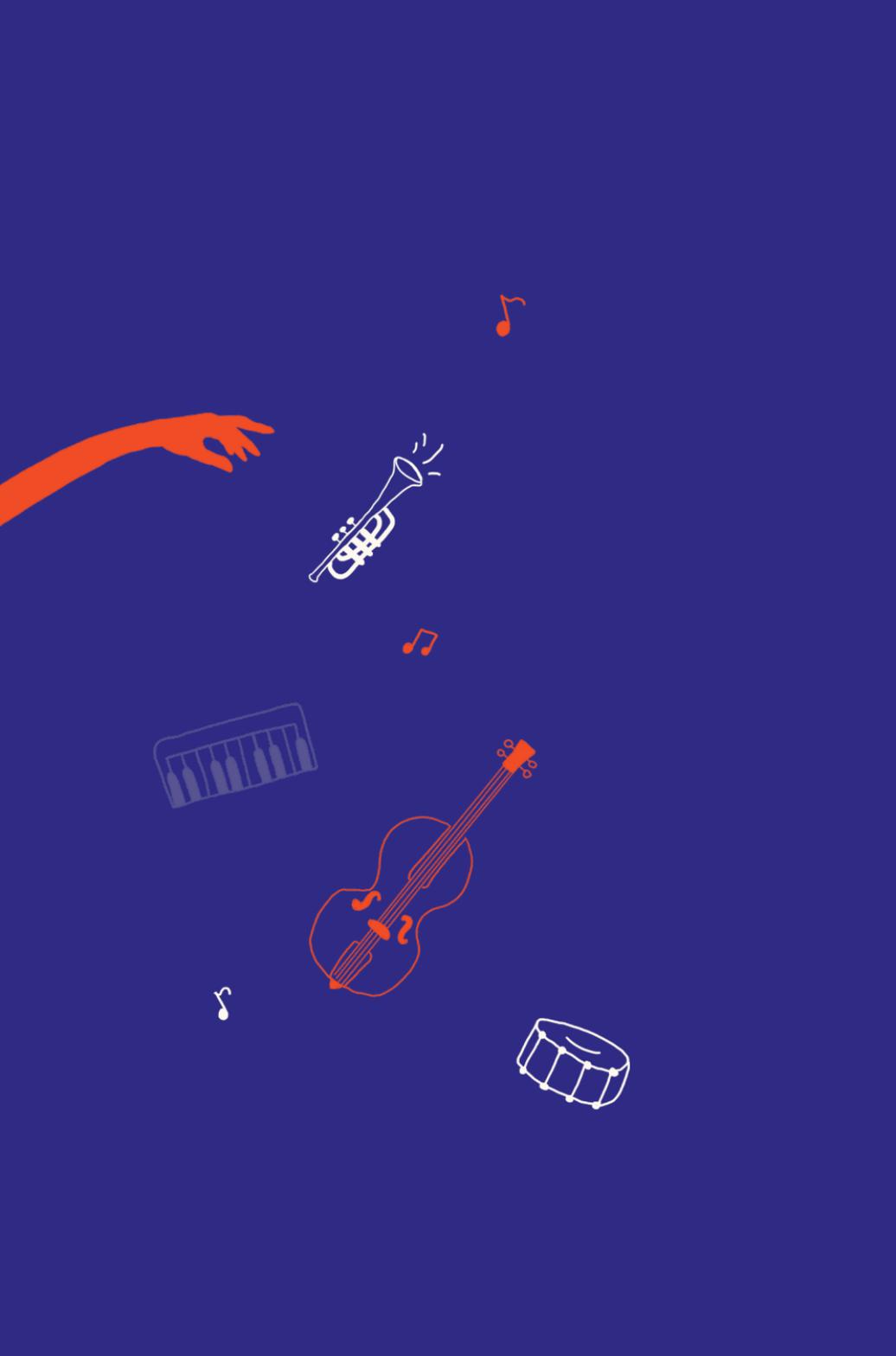
Laurie est aussi bien comédienne, chanteuse qu'auteure. Issue de l'improvisation, elle enchaîne les projets en jonglant entre ces trois disciplines et a trouvé le moyen de réunir ses trois casquettes en un one woman show musical. Elle nous présente ses chansons, écrites et composées pour la plupart sur le piano de sa fille et derrière son air de ne pas y toucher et son apparente timidité, elle dit ou chante sans filtre ce qui lui passe par la tête.

**"Un spectacle aussi bien pour les femmes que pour les hommes mais interdit aux mineurs parce que quand on sort ce n'est pas pour se taper les gamins des autres",**  
dixit Laurie Peret.

*Paris Match : "Avec son Spectacle alimentaire en attendant la pension, dans lequel elle interprète une mère célibataire qui tente de garder la tête hors de l'eau après avoir été lâchement abandonnée par son mari, avec son air timide, un peu gauche, Laurie Peret surprend lorsqu'elle chante sans filtre tout ce qui lui passe par la tête, ses doigts se baladant sur son petit piano électrique."*

Tarif **35 €** | Réduit **30 €** | Durée **1 h**

[www.lerepubliqueparis.fr/production](http://www.lerepubliqueparis.fr/production)





musiqueceltique



vendredi **25.03** 20 h 30

# Celtic Hangover

Le groupe a été fondé par l'Irlandais, Paul "Puck" O'Toole, chanteur et guitariste très charismatique. Avec un répertoire magnifique de métissage musical, des reprises incontournables de l'univers du folk rock irlandais aux compositions originales, tout s'enchaîne à un rythme effréné ! La qualité des arrangements et la personnalité des musiciens forment les atouts majeurs du groupe Celtic Hangover, reconnu comme un des meilleurs groupes de musique irlandaise en France.

Grâce à leur générosité et leur présence scénique exceptionnelle, ils vous embarquent dans **l'univers du folklore irlandais, à travers l'authenticité et la force des traditions d'un peuple battant, chantant, dansant, riant.**

Celtic Hangover fait une démonstration très convaincante d'une musique irlandaise dont on s'imprègne complètement !

Tarif **14 €** | Réduit **12 €** | Fosse **10 €** | Durée **2 h**

[www.celtichangover.com](http://www.celtichangover.com)



Théâtre

vendredi **08.04** 20 h 30

# Et pendant ce temps Simone veille

**Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle.** Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France des années cinquante à nos jours à travers trois lignées de femmes, celle de Marcelle, France et Giovanna. L'ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'être échappée d'un film de Jacques Tati. Ces trois femmes aux destins différents ont toutefois un point commun, elles ont travaillé pendant la guerre et ont gardé la nostalgie d'une indépendance "éphémère" devenue après le retour des hommes "effet mère". Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes/femmes.

*La Provence : "Ce spectacle, loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée."*

Tarif **35 €** | Réduit **30 €** | Durée **1 h 20**

Pièce de **Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad** | Mise en scène **Gil Galliot** | Avec **Trinidad, Agnès Bove, Serena Reinaldi et Fabienne Chaudat**

[www.monsieur-max.fr/portfolio/pendant-ce-temps-simone-veille](http://www.monsieur-max.fr/portfolio/pendant-ce-temps-simone-veille)



# LOL



ahah!

humour



vendredi **15.04** 20 h 30

# Lola Dubini

## En humour et en chanson

**Une heure avec Lola Dubini c'est renouer avec la meilleure version de vous-même... Celle qui vous fait du bien !**

En humour et en chanson, Lola nous raconte son histoire et ses anecdotes sans filtre et nous rappelle que la vie c'est un peu comme les années 2000, il faut beaucoup d'auto-dérision pour pouvoir pleinement en profiter ! #YOLO Attention à son naturel et à son énergie communicative, vous risqueriez de vous attacher.

*C News.fr : "Du haut de 27 ans, elle parle à son public comme une bonne copine, sûre de son coup d'oeil. Une vraie bouffée d'air frais et de bonheur..."*

Tarif **30 €** | Réduit **25,50 €** | Durée **1 h 10**

Auteurs **Lola Dubini et Grégoire Day** | Mise en scène **Nicolas Vital**

[www.jmdprod.com](http://www.jmdprod.com)



ahah!  
humour

vendredi **06.05** 20 h 30

## Christelle Chollet Nouveau spectacle

L'artiste revient en 2022 avec un "Nouveau spectacle" et des nouveaux personnages comme la prof de musique, la complotiste, ou l'écologiste et survole les grands thèmes de ces dernières années : les mensonges, l'argent, les sexes, les complexes ou encore les séries (Netflix)...

**Sketch, folie et rock'n'roll, Christelle Chollet ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens et de son non moins fidèle chien, Jean-Michel.**

*Le Figaro : "Chez Christelle Chollet tout frise l'excellence : l'écriture, l'interprétation, le rythme, jusqu'à la mise en scène"*

Tarif **20 €** | Réduit **17 €** | Durée **1 h 30**

[www.christellechollet.com](http://www.christellechollet.com)

spectademusical



jeudi **12.05** 20 h

# Permis de reconstruire

## Jeu sur Tuyau

“Tuyau : élément de section circulaire destiné à l’écoulement, au transport d’énergie et à la propagation d’ondes sonores.”  
Dans le ventre de la grande machine, partout des tuyaux ! Au milieu, deux individus asservis par cette mécanique implacable s’évertuent à accomplir leurs tâches quotidiennes, jusqu’au jour où la machine s’emballe... L’occasion pour les ouvriers de regagner leur humanité ?

**À partir d’une matière unique, le PVC, Pierre Blavette et Jérémie Boudsocq ont imaginé et fabriqué une foule d’instruments, explorant toutes les possibilités du tuyau.**

Ils y font résonner une musique puisant aussi bien dans le jazz et les musiques traditionnelles que le tango ou la musique classique. Que la matière soit noble ou industrielle, que la source soit populaire ou savante, la musique est à la portée de tous, au bout du tuyau !

Des séances scolaires seront proposées : jeudi 12 et vendredi 13 mai en matinée.

Tarif **12 €** | Réduit **10 €** | -12 ans **5 €** | Durée **50 min**

Coproduction **JM France** | [www.permisdereconstruire.fr](http://www.permisdereconstruire.fr)

# Abonnement saison 2021/2022

- **Grand public : 15 €**

Priorité de placement (accès à la billetterie 15 jours plus tôt) + 15 % de réduction sur chaque spectacle de la saison culturelle (dans la limite de 4 cartes d'abonnement maximum par personne) + Invitation à la soirée de présentation de saison en juin

→ Abonnement individuel, nominatif, non cumulable avec d'autres réductions, utilisable une seule fois par spectacle.

- **Associations et comités d'entreprise : 150 €**

Moins 15 % sur chaque spectacle, dès la première place achetée et pour l'ensemble des adhérents à ces organismes.

→ Uniquement en vente à L'Intégral. Abonnement nominatif et non cumulable avec d'autres réductions, valable pour l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.

## Billetterie

Mise en vente des abonnements : à partir du **samedi 3 juillet 2021 à 9 h** à L'Intégral ou en ligne sur [www.lintegral.fr](http://www.lintegral.fr). La billetterie ouvre une heure avant chaque spectacle. Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

La billetterie est disponible sur place à L'intégral ou en ligne sur [www.lintegral.fr](http://www.lintegral.fr).

- **Avec abonnement** : à partir du **samedi 3 juillet 2021 à 9 h**
- **Sans abonnement** : à partir du **lundi 19 juillet 2021 à 8 h**

## Comment acheter mon billet ?

- **Sur place** : 422, avenue Hoff 01300 BELLEY → règlement par CB, espèces, chèques, chèques vacances, Pass région, chéquier jeune Ain
- **Par téléphone\*** au 04 79 42 31 88
- **Par mail\*** à [lintegral@belley.fr](mailto:lintegral@belley.fr)
- **Par Internet** sur le site [www.lintegral.fr](http://www.lintegral.fr)
- **Auprès des réseaux partenaires**  
Fnac, Le Progrès, Carrefour, Leclerc, Auchan (frais de location en sus)
- **Par courrier\*** adressé à L'Intégral - 422, avenue Hoff 01300 BELLEY  
→ accompagné d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public + numéro de téléphone + adresse mail

\* Les places réservées par courrier, téléphone ou mail, seront à retirer aux heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

# Infos pratiques

**Tarif réduit** Le tarif réduit s'adresse aux abonnés, aux scolaires, aux étudiants de moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, à toute personne possédant une carte d'invalidité, sur présentation d'un justificatif.

**Mobilité réduite** Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les personnes à mobilité réduite. Cependant, nous les invitons à nous prévenir à l'avance en précisant le nombre de places à réserver.

**Se garer** L'Intégral est une des rares salles de spectacles à disposer d'un immense parking gratuit à proximité immédiate de la salle. Le stationnement n'est donc pas un problème en évitant cependant les places le long du trottoir, en bordure de L'Intégral, afin de préserver l'accès aux véhicules de secours.

**Retard** Vous serez admis dans la mesure où votre entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Soyez ponctuel car nos spectacles débutant à l'heure, en cas de retard, vous ne pourrez plus prétendre à votre place numérotée. Dans ce cas nous vous accompagnerons en salle par l'entrée perturbant le moins possible la représentation.

**Trouver sa place** Au sein de notre espace de convivialité, au-dessus du bar, des flèches indiquent la direction à suivre selon votre numéro de place (pair ou impair). Les rangées de fauteuil, représentées par un groupe de lettres, sont ensuite indiquées au-dessus de chaque porte d'entrée dans la salle. Nos bénévoles sont également présents dans la salle de spectacles pour vous guider vers votre place.

**L'après-spectacle** À Belley, la convivialité prime et notre équipe de barmen sera entièrement disponible après le spectacle pour vous servir. Nous espérons également pouvoir profiter de ce temps pour échanger et partager avec vous vos impressions et vos avis qui sont essentiels pour toute l'équipe. À L'Intégral nous essayons également de conserver la tradition des autographes, des dédicaces et/ou des photos. De nombreux artistes se prêtent encore avec bonheur au jeu à l'exception toutefois de ceux dont les horaires de déplacements ne laissent aucune marge. Fort heureusement, ceux-ci ne sont pas nombreux.



**Écoutez France Bleu**  
et gagnez vos places  
de spectacles

103.9 Belley / Bugny



Écouter, on est bien ensemble. francebleu.fr



**Carrefour**  
BELLEY groupe  provencia

# Locations, séminaires, réceptions...

**En petit comité ou en plus grand nombre, L'Intégral vous accueille avec vos invités dans des conditions optimales de confort et de convivialité.** Nous serons également toujours disponibles pour vous conseiller et/ou vous mettre en relation avec des partenaires professionnels, spécialisés dans la prestation événementielle. Nos deux salles ainsi que le déambulateur sont privatisables pour vos réunions, séminaires, salons, conférences, spectacles, galas de danse... à l'exception des jours de pré montage technique et/ou de représentation artistique dans le cadre de notre saison culturelle. Le déambulateur, le vestiaire et les sanitaires sont disponibles lors de la location de chaque salle.

- **La grande salle de diffusion artistique**

Une salle confortable, modulable de 680 places assises à **1 190 places (240 assis et 850 debout)** avec une belle ouverture de plateau et une visibilité complète quelle que soit votre place. Cette salle de spectacles est entièrement équipée pour répondre à l'ensemble de vos demandes techniques (son, lumière, vidéo) et notre régisseur général pourra vous conseiller au mieux, en amont de votre manifestation, pour que votre évènement soit une réussite. Vous avez également la possibilité d'organiser des repas d'affaires ou soirées dansantes pour 300 personnes. En configuration "tribune repliée" uniquement, cet espace est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

- **La salle du Colombier**

Belle salle très lumineuse pouvant accueillir jusqu'à **300 personnes debout, 200 personnes en cocktail ou 150 personnes pour un buffet ou un repas assis**. La salle du Colombier est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite et elle est également équipée d'un vidéo projecteur, d'un écran ainsi que d'un système de sonorisation vous permettant de partager un moment privilégié en plus petit comité. La mise à disposition d'un petit espace scénique (praticables), de tables et de chaises est possible et vous sera proposée lors de votre réservation.

- **L'espace de convivialité**

Cet espace dispose d'une banque d'accueil, d'un bar ainsi que d'un vestiaire et peut être aisément aménagé pour accueillir un cocktail, un buffet ou une exposition. Il est lui aussi entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Bordé de hautes baies vitrées et agrémenté de plantes vertes ainsi que d'une exposition permanente de peinture de l'artiste BOYWD, natif d'Aix-les-Bains, cet espace de convivialité vous séduira par l'adaptabilité de sa surface.

**Renseignements au 04 79 42 31 88  
ou par mail : [lintegral@belley.fr](mailto:lintegral@belley.fr)**

# Sur la scène de L'Intégral

2021

sa 09/10

## Believe-SC&CO

Spectacle claquettes américaines

→ 06 52 15 64 32

ma 19/10

## Avant j'étais vieux

Théâtre

→ 05 56 11 64 69

2022

sa 02/04

## Orchestre d'harmonie de Belley

Ciné concert

→ harmoniedebelley@yahoo.fr

ve 22/04 + sa 23/04 + di 24/04

## Expression par le geste

→ 06 87 34 5 3 26

sa 21/05

## Gala Atelier danse

→ 06 67 75 77 78

ma 31/05

## Chorale du collège Sabine Zlatin

Concert

→ ce.0011067e@ac-lyon.fr

ou Jérôme Rasclé 04 57 03 30 00

sa 30/10

## Chœur Ballandr'Ain

Comédie musicale

→ [www.choeurballandrain.com](http://www.choeurballandrain.com)

sa 04/06

## Gala Les Mille Pas

→ 06 32 15 00 27

sa 11/06

## Gala L'Acadance

→ 06 82 57 20 37

sa 18/06 + di 19/06

## Gala Temps Danse Jazz

→ Vanessa Blanc 06 24 61 08 85

di 26/06

## Gala Tour de Danse

→ [touredance38@gmail.com](mailto:touredance38@gmail.com)

sa 02/07

## Gala Art et Danse

→ [artetdanse@gmail.com](mailto:artetdanse@gmail.com)



# L'intégral

422 avenue Hoff  
01300 Belley

04 79 42 31 88

Lundi, mardi et jeudi

8 h - 12 h

13 h - 18 h

Mercredi

8 h 30 - 12 h

13 h 30 - 18 h

Vendredi

8 h - 12 h

13 h - 17 h

[www.lintegral.fr](http://www.lintegral.fr)



**B** Ville de **Belley** lieu culturel municipal



*à bientôt !*

