L'Intégral
422 avenue Hoff
01300 BELLEY
lintegral@belley.fr

FICHE TECHNIQUE 2021

Vos Interlocuteurs

Directeur : Pierre BERTHET
p.berthet@belley.fr
Ligne directe : 04 79 42 31 80

Régisseur général : Bruno DUBONNET
b.dubonnet@belley.fr
Ligne directe : 04 79 42 31 81

Chargée de communication :
Nathalie GIRERD
n.girerd@belley.fr
Ligne directe : 04 79 42 04 12

Billetterie : Isabelle PRIMARD
i.primard@belley.fr
Ligne directe : 04 79 42 31 88

Gardiennage : Candide DOS ANJOS
Ligne directe : 06 22 40 29 88

Intendance : Christian DUCHON
Ligne directe : 06 13 17 27 42

DESCRIPTION DE LA SALLE

Site internet : www.lintegral.fr

CAPACITE

3 configurations possibles

- ✓ Gradins : 682 places assises dont 10 strapontins
- ✓ Demi fosse : 1 038 places (552 debout + 486 assises dont 10 strapontins)
- ✓ Fosse complète : 1 094 places (852 debout +242 assises dont 10 strapontins)

Emplacement régie

- ✓ Régie au 2/3 de la salle pour la configuration gradins (rang N)
- ✓ Régie en fosse pour configuration demi-fosse et fosse complète

ACCES & Parking : L'Intégral dispose d'un grand parking gratuit

- ✓ Places dédiées pour porteur, semi-remorque et/ou tour-bus
- ✓ Alimentation extérieure 32 A TETRA disponible (voir plan d'accès)

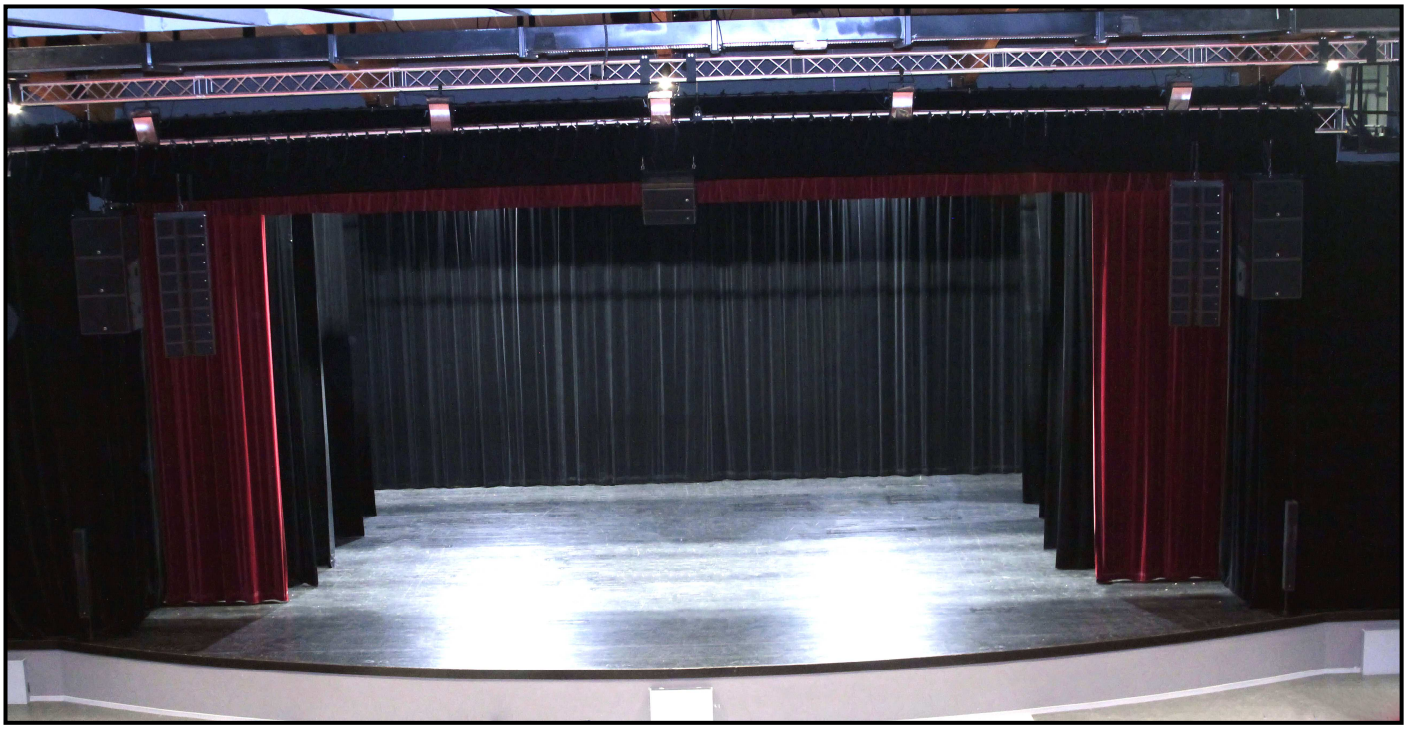
LE PLATEAU

PLATEAU (accès par quai de déchargement)

Dimensions des portes d'accès
Porte d'accès extérieur (quai) : **L : 3 m H : 4 m**
Porte intérieur (plateau) : **L : 3 m H : 4 m**

- ✓ Ouverture au cadre de scène 17m
- ✓ Profondeur
  - cadre de scène → lointain : 9,70 m
  - cadre de scène → rideau fond de scène 8,70 m
- ✓ Hauteur scène : 0,9 m
- ✓ cadre de scènes :
  - Hauteur au cadre de scène à 6,5 m
  - Hauteur sous frise cadre de scène à 6 m
  - Hauteur sous gril 8,50 m
  - Hauteur sous écran polichinelle : 6,5 m

- ✓ Profondeur du cadre de scène au fond de scène 8,50 m
- ✓ Dégagement cour : 2,4 m / jardin : 3,4 m
- ✓ Planche bois peint noir mat
- ✓ Profondeur du proscénium en avant du cadre de scène 3,60 m
- ✓ Config ½ fosse : tribune- nez de scène : 8.6 m
- ✓ Accroche de points moteurs supplémentaires sur le grill technique : *Voir avec le régisseur technique de la salle.*
- ✓ Passage de jardin à cour possible derrière le rideau de fond de scène : 70 cm
- ✓ Fond de scène NOIR sur patience (non déplaçable)
- ✓ Rideau de face ROUGE sur patience électrique (non déplaçable)
- ✓ Accès au plateau de plein pied par rapport au quai de déchargement
- ✓ Passerelle tour de scène à 7,70 m / 1 m de large



MACHINERIE

Perches mobiles électriques et manuelles
7 perches motorisée : CMU 350 kg répartis
2 perches manuelles : CMU 150 kg répartis
2 Poutres carré alu : CMU 1200 kg répartis

ATTENTION

Poutre 1 : système de diffusion en place.
Perche fixe proscénium : 1,25 m / point 0. CMU= 150 kg répartie
Accroches fixes sur lisse passerelle à 0,4m du lointain
Hauteur : 8m

Voir plan pour implantation perche page 10

ETAT DE CHARGES DU FAUX GRIL DE SCENE

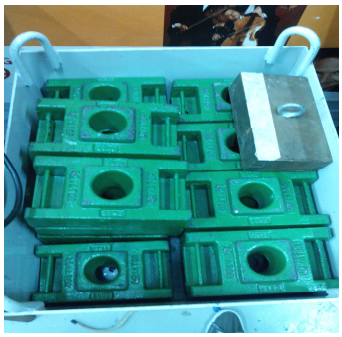
Référence: Document SOUDEM 02/01/2020					
MàJ 15/09/2020					
Charge d'exploitation maxi du grill de scène				**8000,0**	**Kg**
9 Chemins de moufles de 9,5 m				888,9	Kg
CMU par chemin de moufle	par ml			93,6	Kg/ml
3 perches fixes CMU = 250 Kg	***4,5 Kg/ ml poids propre / Perche à 0***		***270***	***270,0***	***Kg***
12 pendrillons				240,0	Kg
3 Frises de 60 Kg				180,0	Kg
1 Ecran polichinnel				350,0	Kg
7 Perches motorisés de CMU 350 Kg + 6 x 200 Kg + 1 x 250 de poids propre			1450	3900,0	Kg
2 Perches manuelles de 150 Kg + 200 Kg de poids propre			400	700,0	Kg
TOTAL				**5640,0**	**Kg**
		Surcharge disponible à ce jour FULL		**2360,0**	Kg
		Par chemin de moufle		262,2	Kg
			Par ml	27,6	Kg/ml

Draperie

- ✓ Rideau de scène "à la grecque" rouge électrique
- ✓ Rideau de fond de scène "à la grecque" noir manuel commande depuis lointain/jardin
- ✓ Cadre de scène frisée et pendrillonnée 1,55 m / point 0 devant le rideau rouge
- ✓ 13 pendrillons de 1,60 m de large x 6,50 m de haut
- ✓ 1 pendrillons de 3m de large x 6,50 m de haut
- ✓ 3 frises de 20 m de large x 1,50 m de haut (+ 3 sur perches fixes)
- ✓ 1 frise de 15 m de large x 3 m de haut
- ✓ 2 pendrillons de 7 m x 3 m (cyclorama)
- ✓ 1 frise sans ampleur 20 m x 0,5 m (cyclorama)

DIVERS

- ✓ 1 nacelle élévatrice "Génie" 350 kg à vide
- ✓ 18 praticables SAMIA 2 m x 1 m de hauteur réglable par 0,20 m, de 0,20 m à 1 m
- ✓ Tapis de danse noir / blanc : 200 m²
- ✓ 8 passages de câbles de 80 cm de long x 43 cm de large
- ✓ Espace technique de stockage disponible en arrière scène
- ✓ Quai de déchargement NON COUVERT
- ✓ Contrepoids décors : nombre : 26 poids de chacun : 25 kg soit un total de 650 kg
- ✓ Barre de sous perchage
  - 4 barres alu noir de 5 m
  - 4 barres alu noir de 3 m
  - 2 barres alu noir de 2,5 m
  - 8 barres alu noir de 2 m



contrepoids / gueuses

MATERIEL ECLAIRAGES ET PLATEAU

CONSOLES LUMIERE

1 pupitre CONGO KID 1024 DMX (256 circuits / 40 masters)
2 écrans 15'' SVGA

1 command WING MA2
Pc portable ASUS ROG 17 GL703VD-GC068R
Ecran led tactile-Prolite T1521MSC-B1 IIYAM

Eclairage public, contrôlable en régie via DMX
4 zones d'éclairage indépendante

PROJECTEURS

- ✓ 26 PC 1000W ADB C103
- ✓ 12 PC 2000W ADB C201, 4 coupes-flux
- ✓ 6 découpes 1000 W ADB DW 105
- ✓ 6 découpes RJ 714SX2
- ✓ 2 découpes RJ 713SX2
- ✓ 4 découpes RJ 614SX
- ✓ 6 découpes RJ 613SX
- ✓ 39 PAR64 1000 W PARSAFE
- ✓ 21 PARS led CAMEO ZENITH 120 HD
- ✓ 12 Mac AURA Martin
- ✓ 8 horiziodes 1000W asymétrique ADB ACP 1001
- ✓ 1 poursuite Robert JULIAT FOXIE 700MSR avec pied simple

- ✓ 1 Bloc gradateur 60 circuits 3 KW RVE modulaire

- ✓ 20 platines de sol bois noir de 40 cm x 40cm
- ✓ 10 H de sol en acier

DISTRIBUTION ELECTRIQUE

- ✓ **SON**

63 A disponible au plateau :
2 X 32 A TETRA P17 lointain jardin PC 5
1 X 32 A TETRA P17 cour PC 6

- ✓ **LUMIERE**

Puissance totale :
250 A / phase en 380 V (3P + N + T) raccordement sur bornier ou prise 125 A/ phase HYPRA IP66/67 lointain jardin

1 X 63 A TETRA PC 1
2 x 32 A TETRA PC 2 PC 3
1 x 125 A TETRA PC 4

- ✓ Alimentation 3
  - Boîtier forain pour l'extérieur : 63 A/phase en 380 V (3P + N + T)

- ✓ Alimentation 4 (branchement tour-bus côté gauche du bâtiment en regardant le quai)
  - Prise P17 32 A TRI

- ✓ Armoire mobile 12U, entrée 63A TETRA
  Sorties : 12 PC16A, 1 P17 M32A, P17 T32A.

MATERIEL VIDEO

- ✓ 1 écran de projection polichinelle (entre P1 et P2) : 12 m x 5,10 m.
  Commande au plateau jardin ou en régie (cabine)
- ✓ Cyclorama, projection de face, 18 m x 7 m
- ✓ 1 écran mobile 4,27 m x 3,20 m sur cadre (projection frontale uniquement) sur pied, accroche sur porteuse possible
- ✓ 1 VP Christie, 14 KM, optique : 1.8 / 2.6
- ✓ 1 vidéoprojecteur 6000 lumens marque NEC PA600X
  Optique : NEC NP14ZL Zoom Lens 2.97:1-4.79 :1
  Bras de suspension 1 m
- ✓ Liaison vidéo fibre optique 150 m sur touret + switcher scaler 3 HDMI, 2 VGA et HDBT,
  1 câble VGA 20 m
  1 câble HDMI 15 m
  Bras de suspension 1 m

MATERIEL DE SONORISATION

DIFFUSION FOH (Poutre 1)

SYSTEME LINE SOURCE A COURBURE VARIABLE L ACOUSTICS :

Système stéréo principal :	16X KARA(i)
	6X SB18
INFILL :	2X SYVA
VOIE CENTRALE	1X Arcs Focus
	1X Arcs Wide
AMPLIFICATION :	7X LA4X

REGIE

- ✓ 1 console YAMAHA QL5/ 64 Canaux, 35 Bus
- ✓ 1 rack I/O 32 in / 16 out (cour)
- ✓ 1 lecteur de CD Post-Prod DENON DN-C630 AUTOCUE/AUTOPAUSE
- ✓ 1 lecteur enregistreur de MD SONY MDSE10 AUTOCUE/AUTOPAUSE

PARC DE MICROS

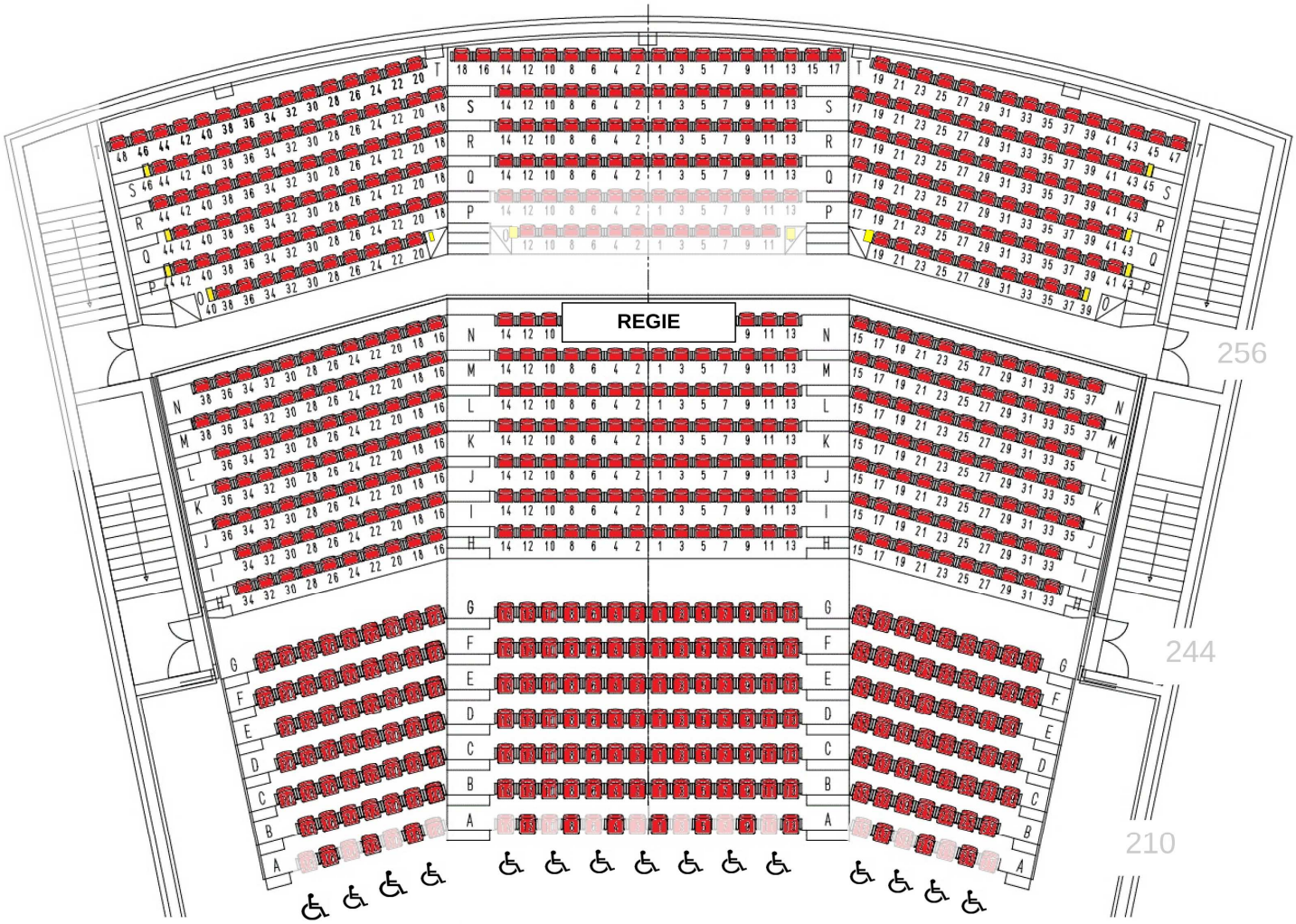
- ✓ 2 QLX Shure (HF main / serre tête)
- ✓ 3 SHURE SM57
- ✓ 1 SHURE BETA 52A
- ✓ 3 SHURE SM58
- ✓ 4 SENNHEISER E604
- ✓ 4 SENNHEISER MD 421
- ✓ 4 NEUMANN 184 + 2 barres de couple

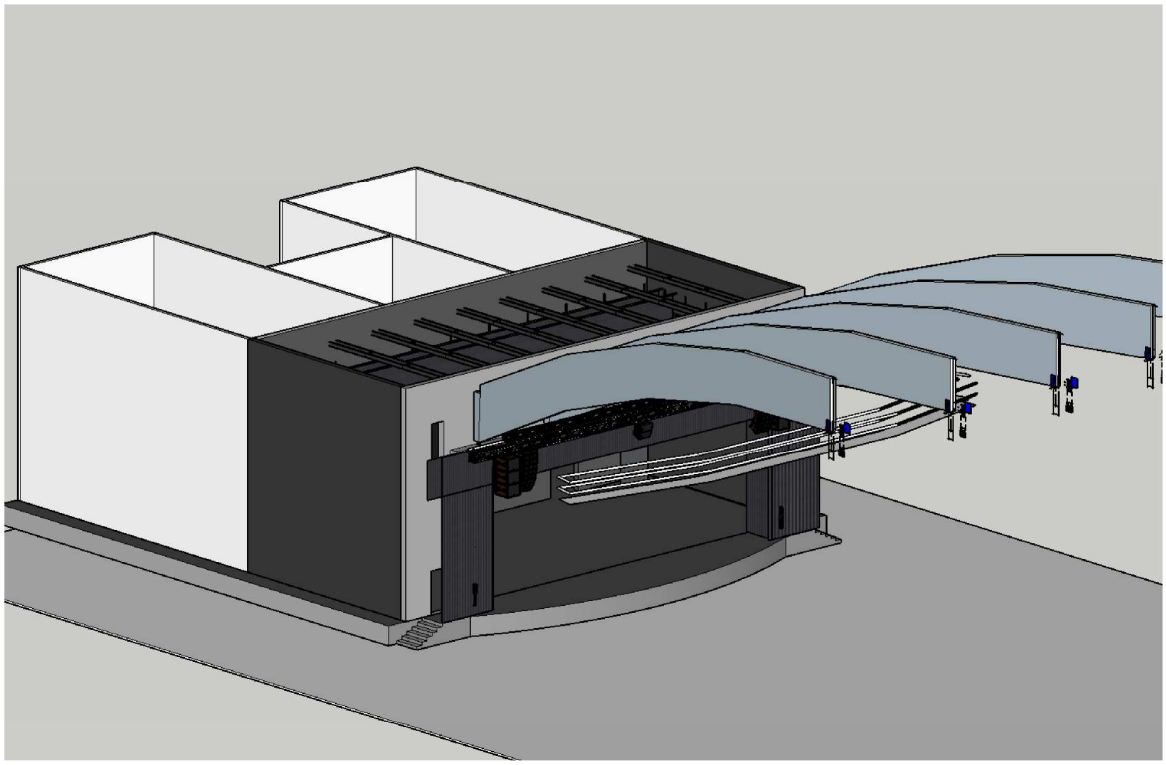
RETOURS DE SCENE

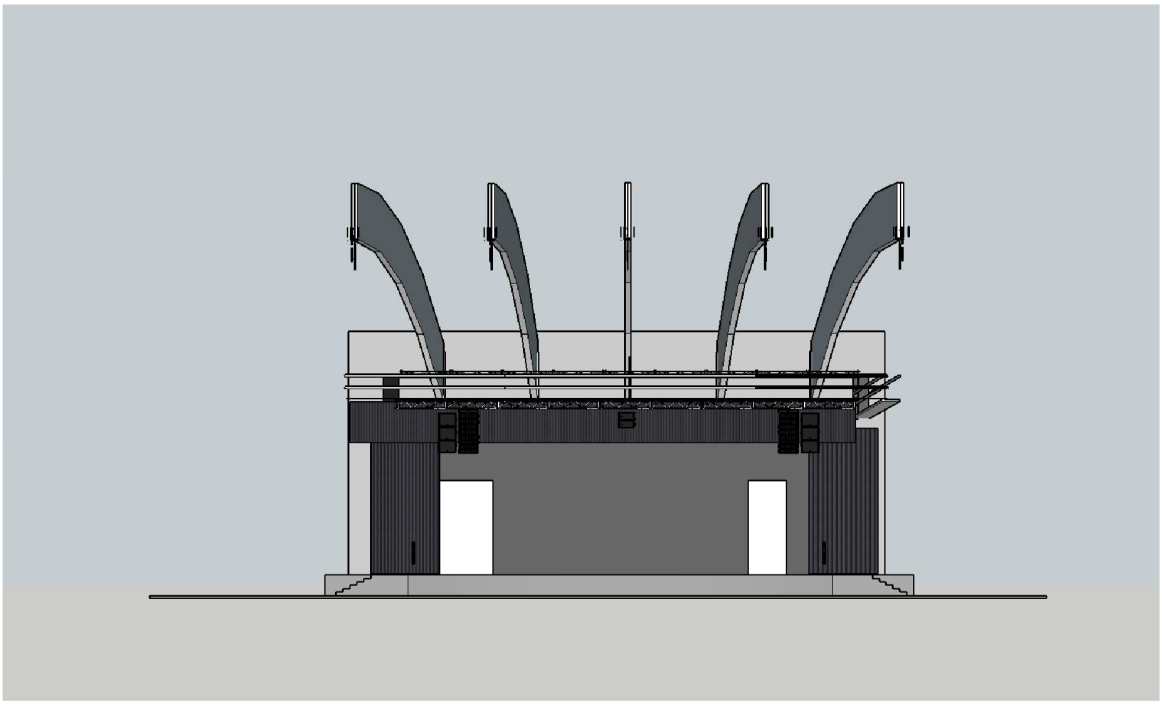
- ✓ 4 enceintes coaxiales passives L Acoustics MTD 112 Amplification YAMAHA CP2000
- ✓ 4 enceintes coaxiales passives X12 L Acoustics / amplification LA4X

DIVERS

- ✓ 6 DI BSS AR 133
- ✓ 2 DI stéréo Klark-Teknik DN 200.
- ✓ 1 pied micro à embase ronde lourde K & M 260 + 2 pieds table
- ✓ 5 pieds télescopiques courts K & M 259B
- ✓ 10 pieds micro standards perchettes télescopiques K & M 210/9B
- ✓ 4 pieds de micro standards (chrome)
- ✓ Kit de modules son XLR / speakons 4
- ✓ Kit de multi-paires.
- ✓ 1 pupitre incluant 2 micros Col de Cygne
- ✓ Central INTERCOM ASL PS278/ 2 canaux+ 4 postes filaires


REGIE
256
244
210





Echelle: 1:200

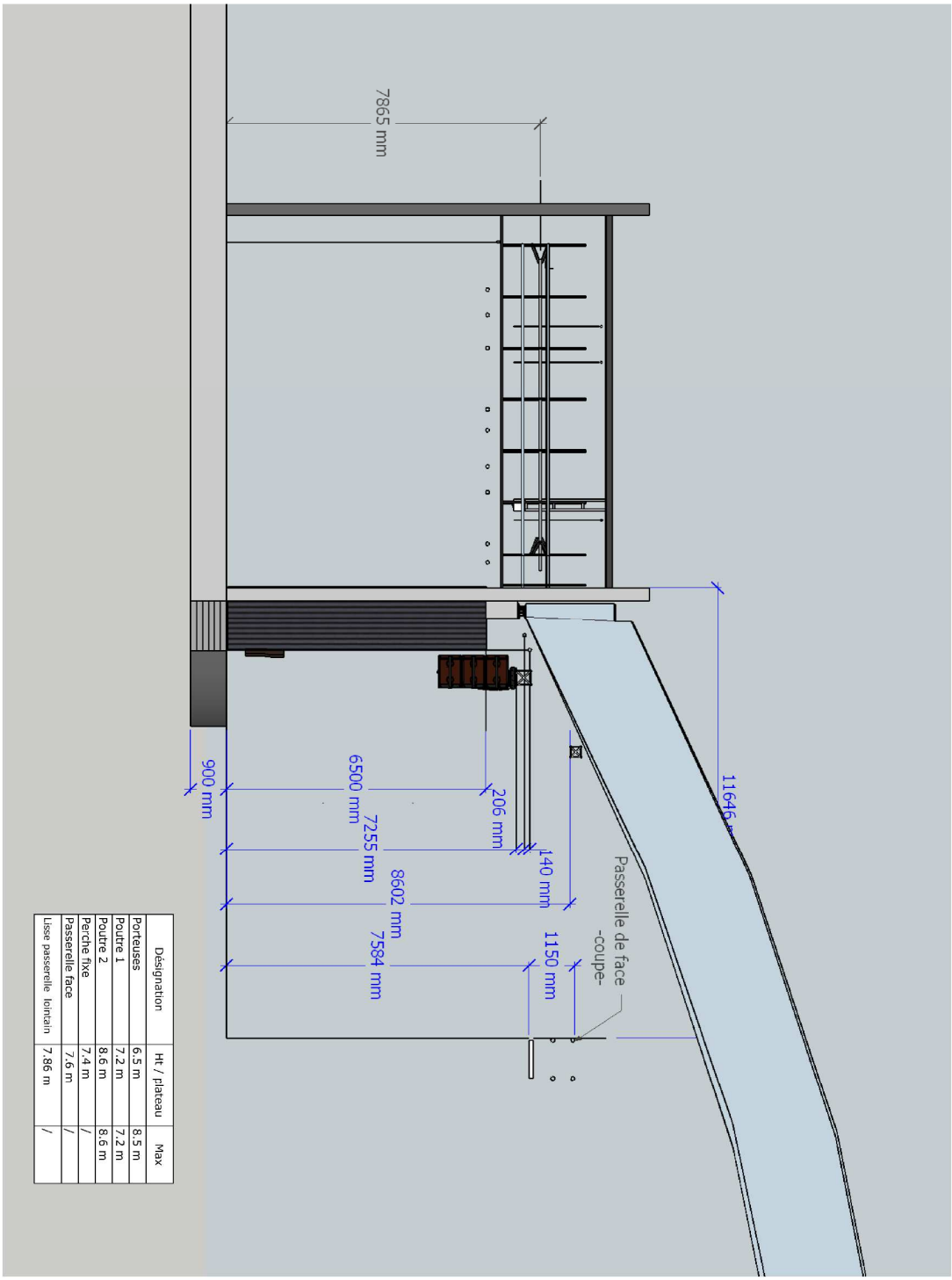
Plateau scénique

Vue d'ensemble 3D

L'Intégral
422 Avenue Hoff
01300 BELLEY
04 79 42 31 88
lintegral@belley.fr
CAO: B Dubonnet
b.dubonnet@belley.fr

Date: 08/01/2021

Mise à jour: 2021-V1



Désignation	Ht / plateau	Max
Porteuses	6.5 m	8.5 m
Poutre 1	7.2 m	7.2 m
Poutre 2	8.6 m	8.6 m
Perche fixe	/	/
Passerelle face	7.4 m	/
Lisse passerelle lointain	7.6 m	/
	7.86 m	/

Echelle: 1:100

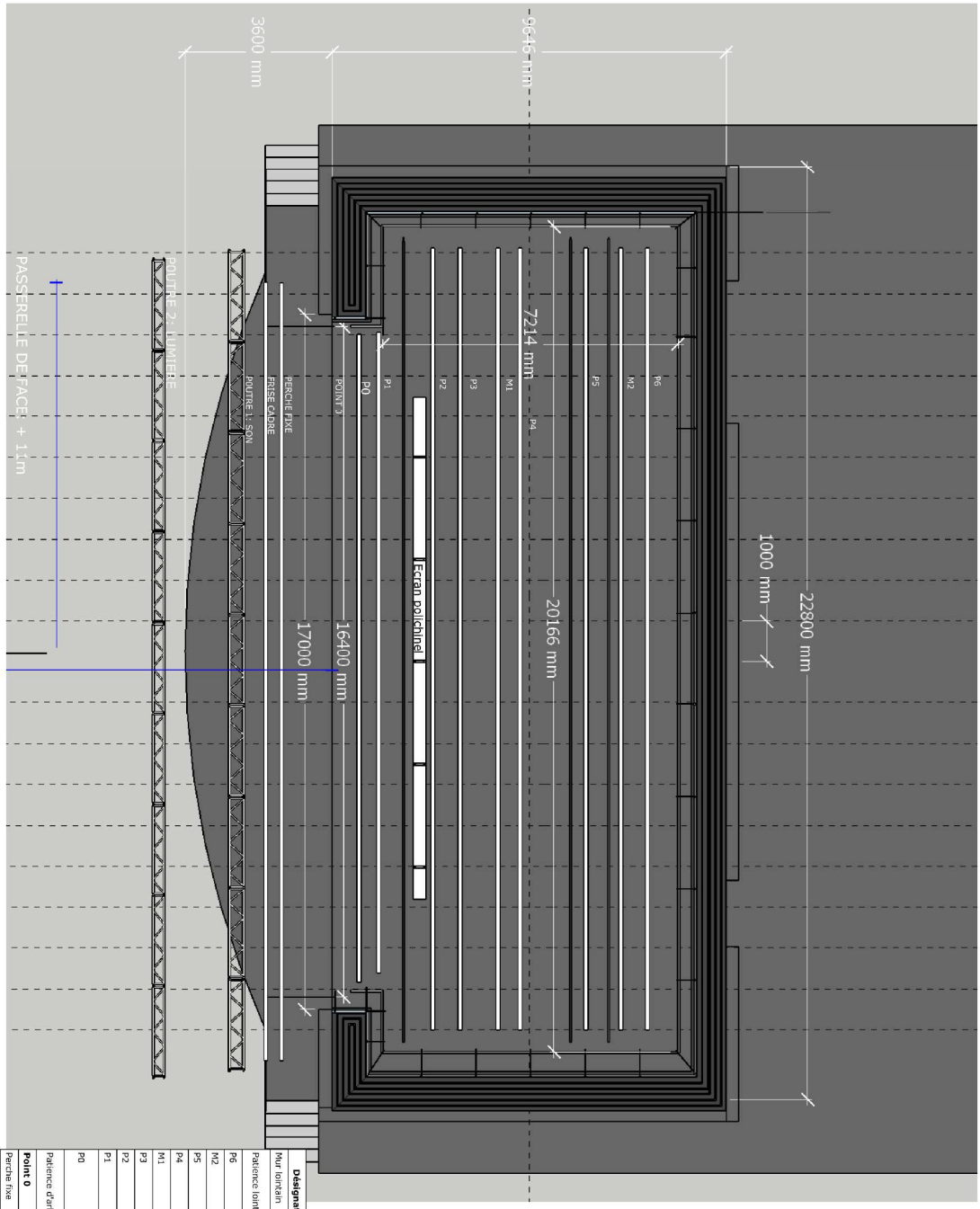
Plateau scénique

Coupe - Vue jardin

L'Intégral
422 Avenue Hoff
01300 BELLEY
04 79 42 31 88
lintegral@belley.fr
CAO: B Dubonnet
b.dubonnet@belley.fr

Date: 08/01/2021

Mise à jour: 2021-V1



Désignation	Profondeur	Type
Mur lointain	-9.64 m	/
Patience lointain	-8.94 m	70 cm/ mur
P6	-7.72 m	motorisée
M2	-7.06 m	Manuelle
P5	-6.20 m	motorisée
P4	-4.60 m	motorisée
M1	-4.06 m	Manuelle
P3	-3.13 m	motorisée
P2	-2.46 m	motorisée
P1	-1.13 m	motorisée
P0	-0.66 m	motorisée
Patience d'arlequin	0 m	motorisée
Point 0	**0 m**	**/**
Perche fixe	+1.25 m	/
Poutre 1	+2 m	motorisée
Poutre 2	+4.2 m	motorisée
Passerelle face	+ 11.65 m	/

Echelle: 1:100

Plateau scénique

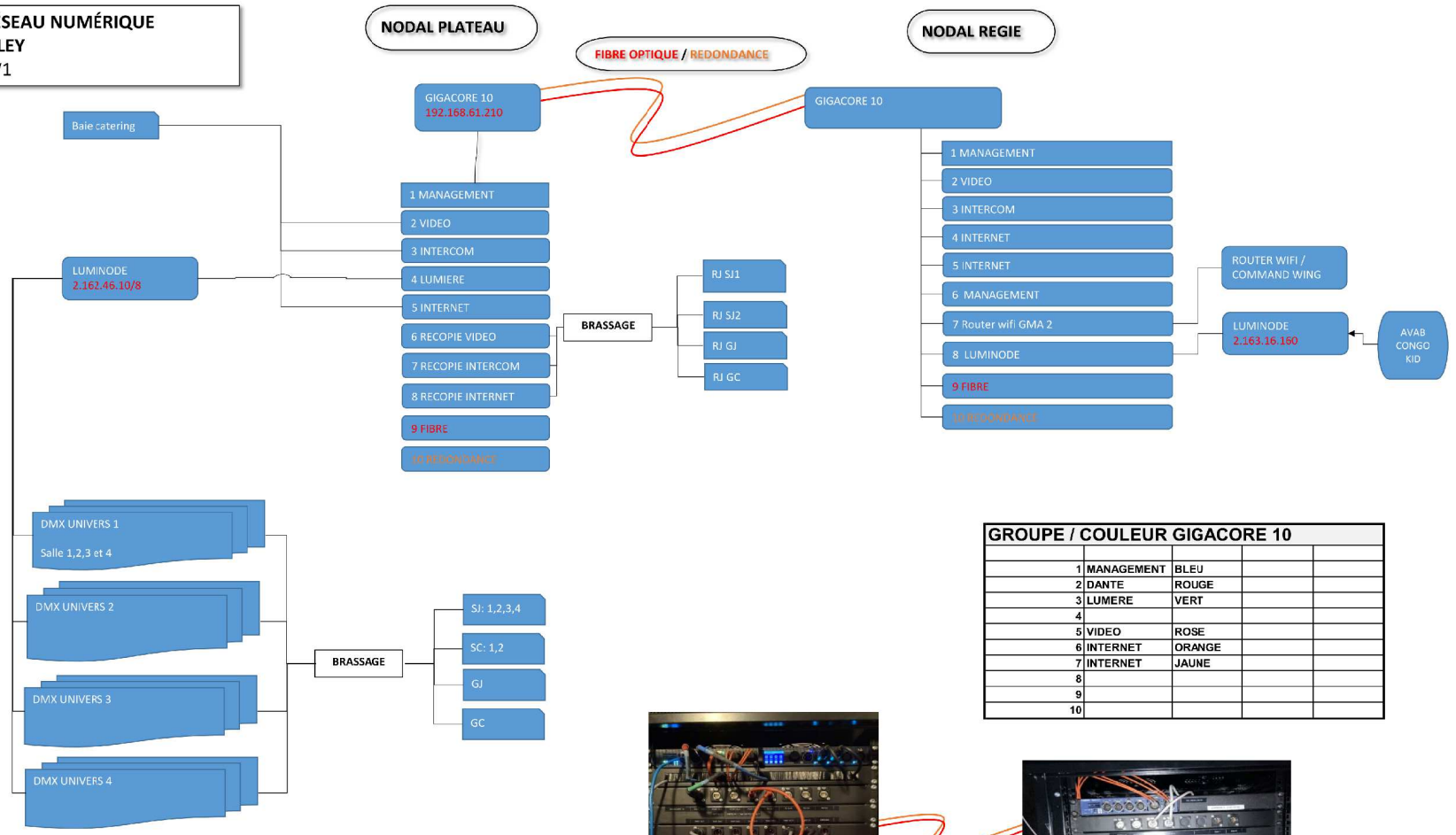
Plan perches

Date: 08/01/2021

Mise à jour: 2021-V1

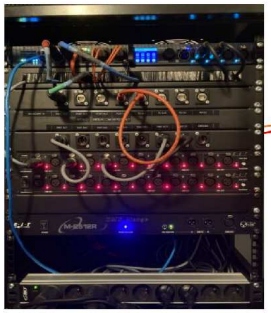
L'Intégral
422 Avenue Hoff
01300 BELLEY
04 79 42 31 88
lintegral@belley.fr
CAO: B Dubonnet
b.dubonnet@belley.fr

SYNOPTIQUE RÉSEAU NUMÉRIQUE
L'INTÉGRAL BELLEY
VERSION 2021-V1

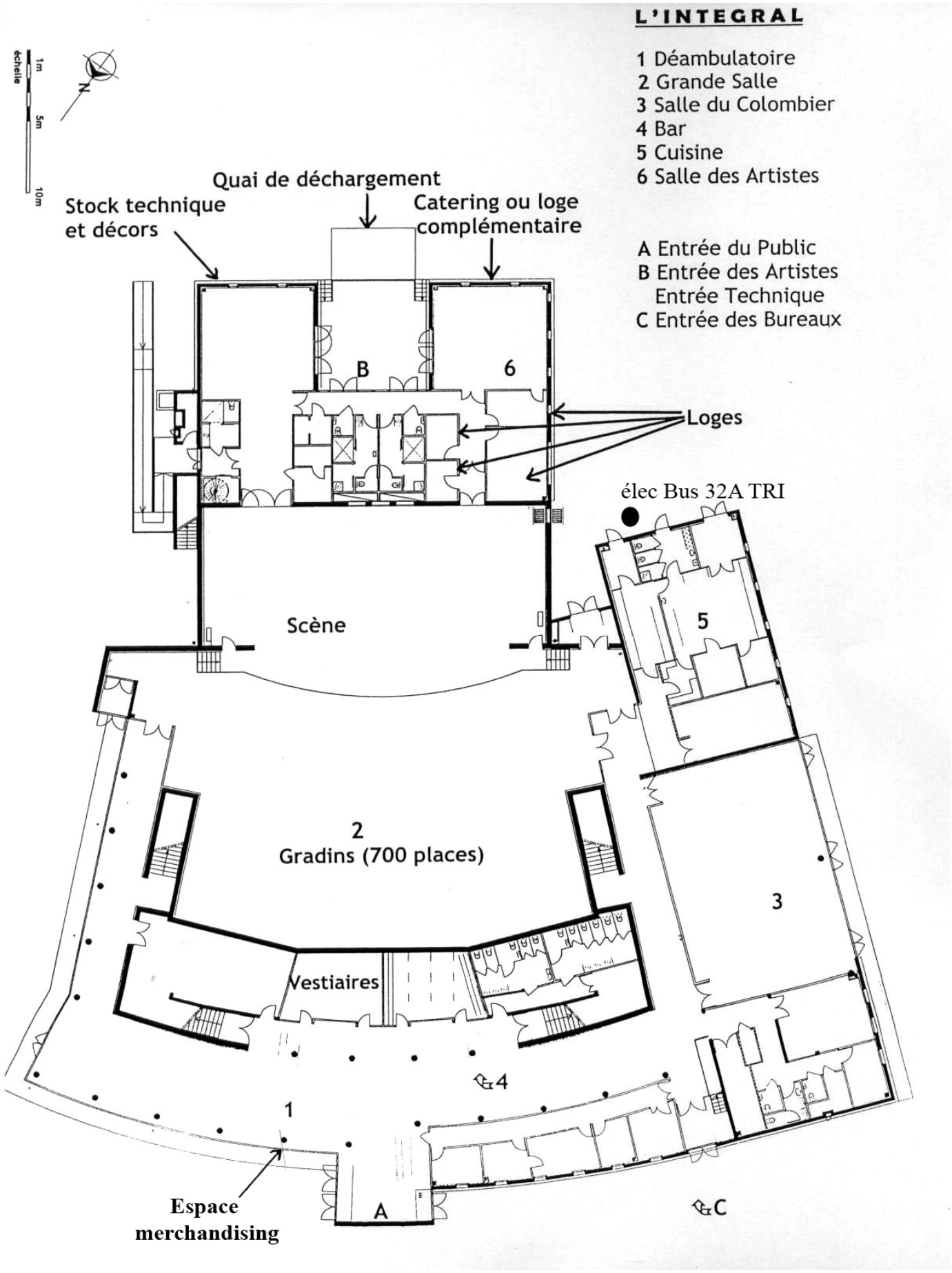


GROUPE / COULEUR GIGACORE 10

1	MANAGEMENT	BLEU		
2	DANTE	ROUGE		
3	LUMERE	VERT		
4				
5	VIDEO	ROSE		
6	INTERNET	ORANGE		
7	INTERNET	JAUNE		
8				
9				
10				



SYNOPTIQUE Réseau numerique
L'Intégral-Belley
Version 1-2021
Rédigé par b.dubonnet@belley.fr
Archivage:M:\Integral\L'INTEGRAL\TECHNIQUE-MAINTENANCE-CONTROLE-SECU\FICHES TECHNIQUES\FICHE TECH Màj\GRANDE SALLE\SYNOPTIQUE RESEAU NUMERIQUE LUMINEX


L'INTEGRAL
1 Déambulatoire
2 Grande Salle
3 Salle du Colombier
4 Bar
5 Cuisine
6 Salle des Artistes
A Entrée du Public
B Entrée des Artistes
Entrée Technique
C Entrée des Bureaux
échelle
1m
5m
10m
N
Quai de déchargement
Stock technique et décors
Catering ou loge complémentaire
B
6
Loges
élec Bus 32A TRI
Scène
5
2
Gradins (700 places)
3
Vestiaires
4
1
Espace merchandising
A
C

ACCES et PARKING : L'Intégral dispose d'un grand parking gratuit