

PLAIDOIRIES

**“Un acteur,
six plaidoiries,
six moments de vérité”**



- À Bobigny, Gisèle Halimi défend l’avortement. Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps.
- En 1976, c’est à la peine de mort que Paul Lombard s’attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci.
- A Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d’échapper à un contrôle de police.
- En 2006, l’acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse.
- À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l’histoire de France.
- En 2009, Philippe Lemaire défend l’épouse et les enfants du préfet Claude Erignac assassiné à Ajaccio le 6 février 1998.

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s’effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry nous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l’histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

Plaidoiries vole de succès en succès sur toutes les scènes, du Conseil de l’Europe au Palais de l’Elysée, mais également au Festival du Théâtre Français en Israël, à San Francisco et à Los Angelès, et sur toutes les scènes de France.

Richard Berry nomination meilleur comédien aux **Globes de Cristal 2019**
Plaidoiries meilleure pièce aux **Globes de Cristal 2019**

Durée : **01h20**

www.jmdprod.com/spectacles/plaidoiries

Plaidoiries

Jean-Marc Dumontet présente

Plaidoiries avec Richard Berry

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité, parmi lesquels:

- À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement. Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps.
- En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci.
- A Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police.
- En 2006, l'acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse.
- À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'histoire de France.
- En 2009, Philippe Lemaire défend l'épouse et les enfants du préfet Claude Érignac assassiné à Ajaccio le 6 février 1998.
-

Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par **Matthieu Aron**, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, **Richard Berry** vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.

- Avec Richard Berry
- Mise en scène : Eric Théobald
- D'après Les grandes plaidoiries des ténors du barreau de Matthieu Aron

Les Plaidoiries meilleure pièce de théâtre aux Globes de Cristal 2019

Richard Berry est saisissant. Remarquable.

FIGARO MAGAZINE

Du Grand Art.

L'OBS

Une force incroyable.

France INTER



FIGAROSCOPE

Des mots puissants.

JOURNAL DU DIMANCHE

Impressionnant.

QUOTIDIEN DU MEDECIN

C'est bluffant. Les spectateurs debout . Allez-Y!

RTL

Passionnant. C'est plus que du théâtre.

EUROPE 1

Une prestation Magistrale.

LCI

Une belle performance d'acteur. Captivant.

France TV

Une prestation de haut vol. Un pur moment d'histoire .

BFM

Passionnant.

PARIS MATCH

La robe d'avocat lui va à merveille.

France 2

Chapeau Richard Berry!

ATLANTICO.FR

Merveilleux! Richard Berry est tellement possédé, qu'on a l'impression qu'il est avocat.

CANAL +

Une interprétation coup de poing, un spectacle fort et direct .

France 3 Paris ile de France

La pièce de la rentrée.

DO IT IN PARIS

Une performance remarquable.

ETAT CRITIQUE.COM

L'impossible est atteint , nous ne sommes plus au théâtre mais au prétoire.

COUP DE THEATRE.COM

Des textes chocs, Richard Berry fantastique.

ON SORT OU PAS .COM

Richard Berry formidablement investi, cela résonne avec force.

SCENEWEB.FR

REVUE DE PRESSE

- « Richard Berry est saisissant. Remarquable. » [FIGARO MAGAZINE](#)
- « Du Grand Art » [L'OBS](#)
- « Une force incroyable. » [FRANCE INTER](#)
- « Noté de 4 coeurs » [FIGAROSCOPE](#)
- « Des mots puissants. » [JOURNAL DU DIMANCHE](#)
- « Impressionnant. » [QUOTIDIEN DU MEDECIN](#)
- « C'est Bluffant. Les spectateurs debout . Allez-y ! » [RTL](#)
- « Passionnant. C'est plus que du théâtre. » [EUROPE 1](#)
- « Une prestation Magistrale. » [LCI](#)
- « Une belle performance d'acteur. Captivant. » [FRANCE TV](#)
- « Une prestation de haut vol. Un pur moment d'histoire. » [BFM](#)
- « Passionnant. » [PARIS MATCH](#)
- « La robe d'avocat lui va à merveille » [FRANCE 2](#)
- « Chapeau Richard Berry ! » [ATLANTICO.FR](#)
- « Merveilleux ! Richard Berry est tellement possédé, qu'on a l'impression qu'il est avocat. » [CANAL +](#)
- « Une interprétation coup de poing, un spectacle fort et direct. » [FRANCE 3 – PARIS ILE DE FRANCE](#)
- « La pièce de la rentrée. » [DO IT IN PARIS](#)
- « Une performance remarquable. » [ETAT CRITIQUE.COM](#)
- « L'impossible est atteint , nous ne sommes plus au théâtre mais au prétoire. » [COUP DE THEATRE.COM](#)
- « Des textes chocs, Richard Berry fantastique. » [ON SORT OU PAS.COM](#)
- « Richard Berry formidablement investi, cela résonne avec force. » [SCENEWEB.FR](#)