

Les zèbres ont le plaisir de vous présenter :



## LES ZABLOKS

**1 à 2 heures de concert spectacle à voir, rire et écouter tous publics mélangeant les genres musicaux :**

disco, valse, jazz ou rap tout y est...du moment que c'est gai.

Créé par Patrik Cottet Moine en 1994 + de 850 représentations à ce jour

Produit par la **Compagnie des Zèbres**

**ZABLOK**, ça monte et ça descend. De pirouettes en cabrioles, ça virevolte et ça s'envole.  
Ça parle aux petits, aux grands, aux animaux et aux géraniums.

**ZABLOK**, c'est subtil et c'est naïf, c'est surréaliste et c'est évident,  
c'est l'arc-en-ciel en noir et blanc !

**ZABLOK**, ça pamphlète la chansonnette, ça joue de la musique, ça fait des sketches,  
c'est la paillette et le confetti, le costume et la trompette.

En bref, **ZABLOK** ça mange pas de pain mais c'est bon comme le goûter !

## ZABLOK c'est qui ?

Comme chez l'orchestre du Splendid ou Raoul Petite chez les Zabloks on aime la bonne musique, les sketches, les ronds-points et les mots qui vont du côté où on les pousse. Enfant de Bobby Lapointe, c'est dans les petites misères et les petits plaisirs d'aujourd'hui qu'ils trouvent l'inspiration : la sécu, les majorettes, le gant de toilette... . Depuis 94, ils écument les scènes, armés d'une solide réserve de compos, légères ou amères, mais toujours sous le signe des mots qui swingent. Des mots qui, dans la bouche de la guêpe Za, nous rappelle quelques délires higelinesques. On aime les gens aussi ; ainsi, ils vous offrent « SNCF », un disco façon Village People en plus poilu, histoire d'attendre les wagons perdus dans les méandres des grèves. A chaque chanson, on change d'univers visuel, d'accoutrements et facétieuses mises en scène et musicales entraînant ainsi petits et grands zenfants dans une nouvelle histoire. Y a même des marionnettes délirantes. C'est du grand spectacle explosif pour nous réveiller les oreilles, le cœur et les zygomatiques !

### Le groupe est constitué de :

Patrik COTTET MOINE leader, chanteur et auteur des paroles.  
Patrik MESSINA bassiste  
Franck DURAND batterie  
Frédéric JAVEGNY Clavier



## Depuis quand ?

Premier concert produit par Patrick COTTET MOINE au caf' conc' rue Saint Denis à Paris le 28 janvier 94

Entre **95 et 96**, le groupe donnera + de 300 concerts dans la région PACA écumant, théâtre, café théâtre, café concert, piano bar et jouant mêmes dans des lieux qui n'avaient jamais entendu une note.

**97 à 2003** : Zablok s'envole sur les routes de France, des kilomètres et des kilomètres engloutis avec bonheur. Fin de l'année pour sceller tout ça, l'album, 14 titres, est mis en chantier 45 jours d'enregistrement + 15 jours de mixage, à l'époque c'était ça...

**2004 à 2007** : Patrick COTTET MOINE est emporté par le succès de son autre création, son solo de mime, ça tombe bien Les Zabloks après 800 spectacles joués entre 94 et 2003 ont besoin d'un peu de repos.

**depuis 2009** : Les Zabloks font par gourmandise le festival off d'Avignon co-produit par l'équipe du Théâtre La Luna : c'est reparti !! Patrik se partagera donc entre son solo et les Zabloks !!!

## La presse ? :

### L'express

« Entre textes drôles mais non anodins et jeux de scènes endiablés, ils livrent une musique, interdite aux esprits chagrins. »

### Psikopat

« Une grande découverte, on ne décroche pas avant la dernière note ! »

**Le Dauphiné** : « Gags, sketches, pop délire et déjantages contrôlés : la bande à Cottet n'a pas fait le moine ! »

**Paris première** : « Un quartet de choc, bien pêchu, pour un répertoire particulièrement efficace, parce que spectaculaire, poétique, abondant, surprenant. »

**Wargl pour BUZZ** : « ... Les Zabloks font partie d'une vraie tradition de la pop française. La pop-délire sachant délirer en toute intelligence et pour le plaisir de tous ! »



## Des références en intérieur comme en extérieur ? :

### Festivals :

Le Printemps de Bourges, Au bonheur des Mômes du Grand Bornand 2010, Les Poly musicales de Bollène, Festival Ste Afrique, Le printemps du rire à Toulouse, Chorus haut de Seyne à Rueil Malmaison...

### Entre Autres :

Théâtre de La Fontaine d'Ouche à Dijon – Le théâtre Galli à Sanary – Théâtre des Comonis au Revest – La Jamaïque à Dijon – Le Poste à galène à Marseille – L'équateur à Lille – Le Grenier à son à Cavaillon – Le Caf 'Conc' – La licorne à Risoul – Les Draguifolies à Draguignan - Le sous-marin à Vitrolles – CREPS des Lices à Toulon – Le Rapido à Altkirck – Le Cousty à Besançon – L'Antirouille à Montpellier – l'Espace des Arts au Pradet – Le Café Julien et Poste à Galème à Marseille – Le Caf' Conc', Café de la danse, Les Blancs Manteaux à Paris, Théâtre de verdure de Ramatuelle – L'oiseau Lyre aux Arcs – L'Arlequin à Mozac – **Salle** Rabelais à Meytet – Le Diapason à St Marcellin – Festival Les Tanzmatten à Selestat – Festival d'humour de St Raphaël – Théâtre Denis à Hyères – -et encore beaucoup d'autres scènes comme celles des places de villes ou villages pour les soirées estivales aux quatre coins de France !



**1<sup>ère</sup> parties des groupes** : Paris Combo, Pigalle, des Wampas, des Escrocs, Louise Attaque, Ange, La framboise frivole, Jango Edwards...

## Vidéos sur le net en tapant zabloks !

Voir aussi l'agenda de Patrik COTTET MOINE sur [www.cottetmoine.com](http://www.cottetmoine.com)

Contact : Patricia JEAN  
Mobil : + 33 (0)6 84 11 64 56  
[ciedeszebres@hotmail.com](mailto:ciedeszebres@hotmail.com)



Et plus encore sur : [WWW.ZABLOK.COM](http://WWW.ZABLOK.COM)



# es Zablocks Printemps de Bourges

## Le grand numéro des « Zablok »

Humour et rythme avec ce gr... le public lors d'u

## Zablocks en furie

Le festival a fait une rentrée en fanfare, mardi soir, avec les spécimens hors du commun : « Les Zablocks » avec Patrick Cottet Moine, un quatuor clownesque composé d'humoristes musiciens, qui n'ont pas froid aux yeux. Il n'y aucune limite pour ces quatre zigotos, qui ont fait le show en joie et en musique sans lésiner sur les moyens : défilé de majorettes, combat de supers héros « Tache man » contre « M. Propre », chanson du gant de toilette ou du célèbre DJ de Cuers... Ils débloquent, ils sont toujours à bloc et c'est totalement délirant!

## Faites le plein de folies !



Le C<sup>o</sup> des Zèbres a présenté, mardi soir, « Patrick Cottet-Moine et les Zablocks ». Avec des musiciens de renom, ce spectacle pop rock humour a décoiffé plus d'un spectateur ! DR

## « Zablocks », rois du loufrock

Particulier, mélangeant morceaux soignés et textes décalés, les quatre ont leur musique sans se soucier des convenances. Adieu tristesse

es « Zablocks », rois du loufrock Dans un style si particulier, mélangeant morceaux soignés et textes décalés, les quatre énergumènes assument leur musique sans se soucier des convenances. Adieu tristesse ! L'écolier a grandi trop vite, son pantalon a carreau scotché au tibia. Pour la voix c'est pareil, qui a choisi de suivre la pousse vers plus d'oxygène en haut de la casquette. Derrière cet échassier tête de pont, certains ont épaissi plutôt, d'autres attendent encore la métamorphose en cultivant un étrange syndrome de douce folie, leur musique. Grand échalas et acolytes bonhommes, voilà les « Zablocks », qui n'ont rien changé ni vu venir, sauf à se fendre une poire toutes les deux secondes.

Car depuis qu'ils tourment et retournent leurs yeux de billes, qu'ils voguent et revoguent de bars en cafés concerts, le temps leur a laissé de quoi peaufiner leur style délirium-rock-guinguette. Musique, textes jamais échantillés, toujours grattés, collent pile-poil à ces quatre gueules de mimes marteaux. Objets musicaux

Chaque accord, la moindre frappe de batterie, la plus petite note, arrache à ces gus de curieuses contorsions. Maxillaires, zygomatiques et tout le reste jusqu'aux oreilles devient chewing-gum musical. Un Zablok, ça se tord, ça se déhanche, mais surtout, ça vous livre une musique à contre-emploi que seuls les tristes déploreront.

Pat, Patrick, Frank et Fred, tantôt batteur, clavier, percuté ou chanté, tantôt bouée, cordes raides ou jongleur de grimaces, peuvent déjà revendiquer un style sans commune mesure avec leurs congénères. Chez eux, le corps est objet musical, caisse de résonance à la loufoquerie. Reste tout de même cette musique, mélange doux-dingue de rock, ragga ou " prolongement moderne des frères Jacques " selon Pat, auteur et chanteur.

Ce credo si particulier, doublé d'un univers absurde ou tout fait sens, leur a valu un premier disque propulsé dans les bacs il y a deux mois. Il sera justement à nu demain soir, les « Zablocks » devant forcément adapter leur style aux exigences d'une plus grande salle. " Le set sera obligatoirement plus musical et moins visuel, pour répondre aux capacités du lieu " prévoit Pat. Mais que l'on ne s'y trompe guère, des « Zablocks » sans moon-boots n'en sont plus. Et pour ces " saltimbanques avant tout ", le travestissement r... vaut que pour la scène, jamais pour les fondements de leur musique. Contre-pied harmonique

## FESTIVAL DU RIRE

## Les Zablocks pour un final en apothéose



"Les Zablocks", dans le genre musico-humoristique, ont conclu avec bonheur l'édition 2010 du Festival du rire. / PHOTO

Le festival du rire 2010 a été donc la prochaine... Ce sont les Zablocks qui avaient la charge de terminer la semaine, ce dont ils sont acquittés avec délectation. Ce groupe musical, avec à la tête Patrick Cotté-Moine, au répertoire aussi farfelu qu'éclectique, mêlant humour et rythmes diabolés a donné un côté joyeux à la manifestation. Une année particulière au vu de la qualité des spectacles proposés et le nombre de personnes venues.

## Concerts

## Notre coup de cœur Hyères : les Zablocks font la fête au Théâtre Denis



**Bio express**  
Groupe de pop-délirante de tradition française, les Zablocks représentent bien l'ambiance de ce festival : « C'est la fête au Théâtre Denis ».

**Notre avis**  
Ce dimanche, les Zablocks seront remontés à bloc... De la pop-déjantée et intelligente, une musique qui allie à la fois funk et théâtre grâce au talent du chanteur-comédien Patrick Cotté-Moine... Bref, un vrai concert-spectacle à voir, à rire et à écouter : les yeux et les z'oreilles grands ouverts !

**Pour quel public ?**  
Grand, moyen et jeune public. Pour ceux qui ont toujours voulu savoir sur le théâtre Denis... sans jamais le demander !

**A éviter si...**  
Vous êtes réfractaire aux ambiances festives...

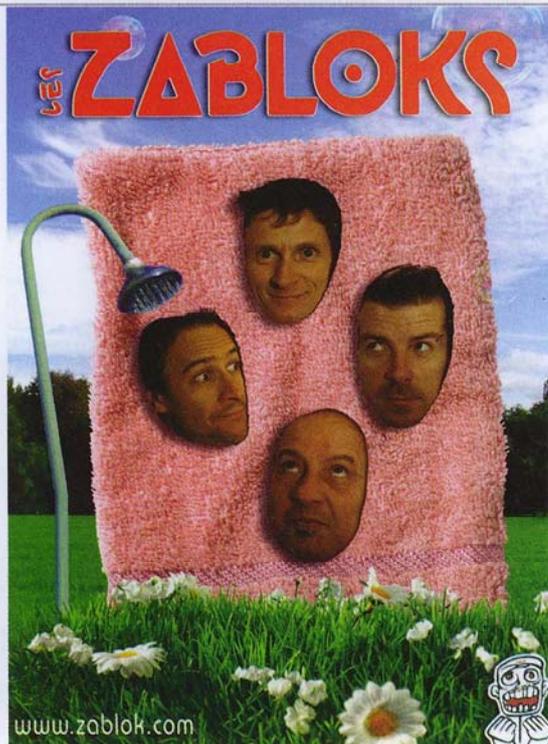
Les Zablocks. Dimanche 26 septembre

ENTREFAITES

ENTREPRISE

ENTRETIENS

PORTRAIT



## "ON EST RESTÉS BLOQUÉS À 16 ANS !"

Jamais entendu parler de *La Complainte du Gars Mat* ? Une drôle de ballade un peu déjantée, à l'image du groupe qui l'a composée et l'interprète encore à l'occasion. Patrick Cottet-Moine, chanteur et fondateur des Zabloks, nous conte les péripéties de cette joyeuse bande.

### Pouvez-vous nous dire quelques mots sur les Zabloks ?

L'histoire est simple : nous sommes une bande de copains, composée de Frédéric au clavier, Patrick à la basse, Franck à la batterie et moi-même, qui nous connaissons depuis l'enfance. Puis, nous avons grandi, monté un groupe et nous sommes lancés dans la **musique théâtrale** : sur scène, c'est moitié sketches, moitié musique ! Et nous osons tout : disco, valse, jazz ou rap... Du moment que c'est gai !

### Mais pourquoi ce nom des Zabloks ?

Parce que nous sommes "à bloc" bien sûr ! Être à bloc, c'est être dans un état de **délire absolu** ! Cette expression très usitée dans notre région peut aussi servir à l'occasion d'insulte bon enfant... Par exemple, lorsqu'à la contrée\* un joueur se plante lamentablement, son coéquipier peut lui "balancer" : "*Mais t'es com-plè-te-ment-À-BLOC!*"

### Qu'est-ce qui vous a inspiré la complainte des chantiers ?

C'était en 1996. À l'époque, nous faisons des travaux dans notre local de répétition, en plein cœur de la garrigue... Nous n'en pouvions vraiment plus de gâcher. Adieu ampoules et maux de reins ! Et comme



### LES RONDS-POINTS

Tous mes jours de vacances, je sillonne la France  
Je cours vers ma passion, la divine rotation  
Le sens obligatoire, ça ne me gêne pas  
Car le sens giratoire, c'est mon manège à moi  
J'aime les ronds-points de Nancy à Toulouse  
J'aime les ronds-points de Marseille à Mulhouse...  
Ils sont magnifiques, quand, il y a des palmiers  
Des jardins exotiques, du gazon, des galets  
Ils sont merveilleux, quand plantée, au milieu,  
Il y a une œuvre d'art d'artiste du terroir  
J'aime les ronds-points de Suresnes à Pantin  
J'aime les ronds-points de Dijon à Menton  
Toutes les nuits, je sors avec ma scie  
Et, dans mon manteau, ma pince et mon marteau  
Ces poteaux lumineux, je n'les supporte pas  
Et, dans mon manteau, je les coupe à ras  
Mort aux feux rouges  
Vive le rond, vive le point  
Vive les ronds-points  
J'aime les ronds-points  
D'la Concorde à l'Étoile  
J'aime les ronds-points  
De Bastille à Pigalle  
J'aime les ronds-points  
De Nation à République  
J'aime les ronds-points  
Et j'aime le Périphérique.

Patrick Cottet-Moine.



### ➤ POUR EN SAVOIR PLUS

[www.zablok.com](http://www.zablok.com)  
[www.cottetmoine.com](http://www.cottetmoine.com)  
(site du fondateur)

nous avons décidé d'écrire une chanson par jour, nous avons eu envie d'en créer une pour **le maçon qui en a marre** et qui veut être chanteur ! C'est aussi cette histoire qui nous a inspiré le nom de notre 2<sup>e</sup> album, **Stop la truellerie !**

### Quels sont vos thèmes de prédilection ?

Nous nous inspirons des petites misères et des petits plaisirs du quotidien comme par exemple la circulation autour des ronds-points ou encore les déboires des voyageurs pendant les grèves de la SNCF ! Mais nous chantons aussi des histoires de gants de toilette, des odes aux majorettes ou encore les **joies de la Sécu** !

### Où en est le groupe aujourd'hui ?

Depuis 14 ans que le groupe existe, nous avons produit 4 albums... Pendant 10 ans, nous avons réussi à en vivre même si ce n'était pas toujours facile ! Je faisais l'agent moi-même. Aujourd'hui, même si nous avons repris chacun une activité – je mène personnellement une carrière solo –, les Zabloks continuent de se réunir occasionnellement pour se produire lors de festivals. •

Propos recueillis par Romain Dubois

\* La contrée : jeu dérivé de la belote.