

# BOITE A GANTS

UN SPECTACLE BURLESQUE ET MUSICAL TOUT PUBLIC



## APPROCHEZ PETITS ET GRANDS SI VOUS VOULEZ DÉCOUVRIR CE QUE DEVIENNENT LES VIEUX GANTS !

**Monsieur Paul et Michel** vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de **raconter des histoires dans leur grande boîte à gants**.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple archnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ?



Simplyment **une seconde vie pour des gants**, offerte avec tendresse et **poésie**, en **musique** et surtout avec **beaucoup d'humour** !

Des **comptines** tarabiscotées, des **chansons**, des **séquences loufoques** et oniriques, des **histoires à tiroir à dormir debout** ou à jouer du piano couché, voila tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles !

**Boîte à Gants** a été imaginé, créé, composé et construit par **Clément Paré** et **Greg Truchet**

Regard extérieur : Nico Turon



## LES PERSONNAGES

### MONSIEUR PAUL

INTERPRÉTÉ PAR **CLÉMENT**



**Clément Paré** est grand et porte bien les bretelles. Il chante depuis toujours et de partout, surtout sur scène. Il construit des instruments de musique en lutherie sauvage et partage son savoir-faire dès qu'un projet artistique le permet.

Il souffle dans ses saxophones, gratte sa guitare, son DUMI est dans sa poche ainsi que tous ceux qu'il croise, car il est aussi à l'aise avec les enfants que les grands pour mener de beaux projets artistiques et pédagogiques. Il reste malgré tout grand tout le temps.

OU **FLORENT**



**Florent Vivert** est un garçon brun mais surtout un comédien talentueux formé à la Scène sur Saône (cursus dramatique et FRAKO). En plus de jouer avec brio de la guitare et du ukulélé, il chante aussi bien que Mike Brant (de son vivant).

Quand il ne crée pas ses spectacles, il fait le comédien au sein d'autres compagnies, ou alors il fait le clown en hôpital pédiatrique (69) ou bien encore il anime des ateliers « clown » au sein de la Clinique de la Villa des Roses (69)...tout ça en plus d'être brun !

### MICHEL

INTERPRÉTÉ PAR **GREG**



**Greg Truchet** est pilote, pas de F1 mais de la Toute Petite Compagnie. Il vit à 300 à l'heure sur les circuits de ses projets artistiques en France et en Europe et roule aussi pour d'autres écuries. Il fait chauffer sa batterie, joue de la guitare, du piano, chante ou fait le clown.

Il a plusieurs casquettes à son arc comme celle de pédagogue (DUMI), organisateur et coordinateur de projets artistiques auprès d'handicapés mentaux ou de plein d'autres différents publics... Peu importe le bolide c'est la route à plusieurs qui le passionne.

OU **SAMUEL**



**Samuel Camus** est polyglotte et voyageur. Il est passé par à Arts en Scène, chez Michel Dallaire, Nikola Martin, Luca Franceschi, par la danse (Hip hop, contemporain) le fil d'équilibre et les équilibres sur les mains.

Il crée des spectacles, joue pour le Théâtre des Asphodèles, la Cie Zéotrope, la Cie Brainstorming, le Nolo Kingdom Théâtre...il met en scène au Conservatoire Royal de Liège, est Titulaire du BIAC et intervient à l'Ecole de Cirque de Lyon. Il est également clown en hôpital depuis 2010 et pratique la Harpe celtique, le beat box et le chant dans toutes les langues.





# FICHE TECHNIQUE

Le spectacle **BOÎTE A GANTS** est accessible dès 3 ans.  
Il existe aussi dans une version 0-3 ans : **LA TOUTE PETITE BOÎTE A GANTS**.



## INSTALLATION DU PUBLIC

- Jauge maximum de 110 personnes pour BOÎTE A GANTS
- Jauge maximum de 70 personnes pour LA TOUTE PETITE BOÎTE A GANTS

Création d'un gradinage par la structure accueillant le spectacle : moquette pour les deux premiers rangs (fournie par la compagnie) puis petits bancs, petites chaises, bancs et chaises adultes. Gradin en praticables (type SAMIA) idéal !!



## ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM NÉCESSAIRE

- 6 mètres d'ouverture
- 5 mètres de profondeur
- 2,5 mètres de hauteur sous plafond ou sous perches.
- Installation de l'espace de jeu au sol de préférence.
- Sol plat indispensable.



## LUMIÈRES

### Autonomie complète

- 2 pieds de lumières avec barres de couplages installés de part et d'autre de l'espace de jeu.
- Régie automatique de la compagnie.

**Alimentation** : une ligne directe en 16A au minimum

2 lignes directes en 16A préférables.

Si les prises de courant sont très éloignées de la scène, 2 prolongateurs en 2.5<sup>2</sup>.

**Salles équipées** : fiche technique «spéciale salle équipée» disponible.

### OBSCURITÉ NÉCESSAIRE.

**LE SPECTACLE  
NE NÉCESSITE  
AUCUNE  
SONORISATION !**



# LA COMPAGNIE

Fondée en 2012, la Toute Petite Compagnie alias « LTPC » est une association loi 1901 basée dans l'Ain à Treffort-Cuisiat (Val Revermont). Elle a pour but de créer et de diffuser des spectacles, d'animer et de coordonner des projets artistiques auprès du jeune public et du tout public.

Le noyau dur est constitué de Grégory Truchet à l'orientation artistique, aux actions culturelles et au développement, Elisabeth Desbois à la diffusion et la production, Patricia Chabard à l'administration et la comptabilité, et Julie El Jami à la communication.

La présidente, Anne-Lise Sanon (infirmière libérale) et le trésorier, Claude Bardet (directeur retraité de l'association Tremplin) sont très actifs au sein de la compagnie.

D'autres artistes, notamment Clément Paré et Hélène Passet, des pédagogues et techniciens du spectacle vivant, régionaux, nationaux ou internationaux sont régulièrement impliqués dans les projets.

Avant la création de la Toute Petite Compagnie, Grégory Truchet avait créé en 2005 la compagnie Fleurs de Peau basée en Auvergne. Les spectacles très jeune et jeune public Fleurs de Peau et Fleur de Sel ont joué plus de 1500 fois en 7 ans avec la participation de Clément Paré, Hélène Passet et Karine Zarka avant l'arrêt de cette compagnie en 2012. Il a aussi mené de nombreux projets d'actions culturelles et de création en Irlande mêlant handicapés mentaux et personnes valides.

Nos projets sont soutenus entre autre, par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Ain.

## Nos créations

Mars 2019 **AURORE** - à partir de 8 ans, quintet ( 4 artistes au plateau), soutenu par le Théâtre de Bourg-en-Bresse, le réseau DoMino, etc.

10 représentations à venir...

Décembre 2018 **CUMULO-NIMBUS** - 0/3 ans et 3/7 ans, solo,

20 représentations à venir...

2017 **Boîte de Nuits** - 0/3 ans et 3/10 ans, duo, soutenu par le Théâtre de Bourg-en-Bresse, etc.

70 représentations et 80 à venir...

2014 **Georges** - 3/10 ans, duo, 450 représentations

2014 **ZAP!** - 5/10 ans, quartet, 20 représentations

2013 **Cajon the Road** - à partir de 8 ans, quintet ( 4 artistes au plateau), Avignon OFF 2013, 40 représentations, collaboration avec Blue Line Production (Zebda, Karimouche, les Franglaises...)

2012 **Boîte à Gants** - 0/3 ans et 3/10 ans, duo,

1300 représentations et 80 à venir, TTT Télérama





# LA PRESSE PARLE DE NOUS

## LA PROVENCE

La Toute Petite Compagnie a remporté deux triomphes à la salle des fêtes. (...) Une énorme bataille de gants clôt ce spectacle magique et poétique.

## LE DAUPHINE LIBÉRÉ

28 août 2013

Grand gagnant du jour à l'applaudimètre, la "Boîte à Gants" de "La Toute Petite Cie". Drôle, sauvage, décalé et déjanté.

## LE PROGRÈS

19 mars 2013

Le spectacle Boîte à Gants foisonne d'idées originales, de situations surprenantes et entraîne son jeune public dans un monde imaginaire et merveilleux.

## SUD OUEST

13 février 2014

À travers leurs combats débridés de poules, numéros de music-hall, partie de pêche infernale, araignées transformistes, comptines endiablées, histoires à tiroir, le duo robotator et roboteroteuse, les deux artistes ont offert au jeune public, un spectacle vivant, poétique et musical où l'imagination et l'humour se conjuguent parfaitement.

## TÉLÉRAMA <sup>TTT</sup>

2014

[...] À l'intérieur de cette "Boîte à gants", l'imaginaire est roi et l'humour fou, le tout interprété avec brio par Clément Paré et Grégory Truchet.



## NOUS Y ÉTIONS ...

Au Bonheur des Mômes 2013  
Spectacles en Recommandé 2014  
Région en Scène 2014  
Le Chainon Manquant 2014  
Le Nouveau Monde à Friburg (Suisse)  
Salle Gaveau à Paris (75)  
L'Opéra Eclaté à St Céré (84)  
Quai des Arts à Rumilly (74)  
Théâtre le Rabelais à Annecy (74)  
Théâtre du Briançonnais (05)

Centre culturel de St Nicolas d'Aliermont (76)  
La Grande Scène - Le Chesnay (78)  
Théâtre de Vevey (Suisse)  
Le Neutrino à Genas (69)  
Le Train Théâtre à Valence (26)  
Théâtre de l'Echandolle (Suisse)  
Festival Diabolo à Morges (Suisse)  
Les Fondus du Macadam à Thonon-Les-Bains (74)  
Festival Les Jours Heureux à Biarritz (64)  
Théâtre de la Marionnette de Lausanne (Suisse)

Théâtre du Rocher (83)  
Théâtre Boris Vian à Coueron (44)  
Le Volume à Verne du Seiche (35)  
La Lucarne à Arradon (56)  
L'Espace An Dour Meur à Plestin les Greve (22)  
Centre Culturel de Liffre (35 )  
L'Alambik au Mans (72)  
Festival Nouvelles Pistes (57)  
Théâtre de Rombas (57)  
etc...



# Revue de presse

La Toute Petite Compagnie est une association loi 1901 basée dans l'Ain, elle a pour but de créer et de diffuser des spectacles, d'animer et de coordonner des projets artistiques.

Elle est un collectif d'artistes, musiciens, comédiens, pédagogues sensibilisés entre autre, à l'éveil culturel et artistique du (très) jeune enfant.

• Spectacle •

## Boîte à Gants

# le dauphiné

LIBERE

LUNDI 9 MARS 2015

### **BRIANÇON** | "La boîte à gants" au théâtre du Briançonnais **Un spectacle poétique et drôle à partager en famille**



Le spectacle pour enfants "La boîte à gants" sera joué au théâtre du Briançonnais demain à 19 heures et mercredi à 15 heures.

Le théâtre du Briançonnais accueille la Toute petite compagnie et son spectacle pour enfants, "La boîte à gants", demain à 19 heures et mercredi à 15 heures.

Basée dans l'Ain, la Toute petite compagnie est un collectif d'artistes, musiciens, comédiens et pédagogues sensibilisés, entre autres, à l'éveil culturel et artistique du jeune public.

Le spectacle, "La boîte à gants", est orchestré par deux des comédiens de la compagnie, Clément Paré et Grégory Truchet. Sur scène, les deux compères entrecroisent théâtre

d'objets, chants et musique.

Clément Paré et Grégory Truchet se transforment en Monsieur Paul et Michel. Ces derniers vont de ville en ville pour récolter les gants hors d'usage et oubliés, afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

**Tendresse, poésie,  
mais surtout  
beaucoup d'humour**

Bataille intergalactique, couple arachnotransformiste, ancienne vedette du music-hall..., les deux comédiens offrent une seconde vie déjantée aux

gants mis de côté.

Des comptines tarabiscotées, des chansons loufoques, des histoires à tiroir, à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà le monde tiré de l'imaginaire des deux personnages, avec tendresse et poésie, mais surtout, avec beaucoup d'humour.

M.-P.T.

Pour en savoir plus :  
théâtre du Briançonnais,  
au 04 92 25 52 42.  
Tarif : 11 euros, 9 euros  
en réduit et 7 euros  
pour les moins de 26 ans.  
Durée du spectacle :  
45 minutes.



## SPECTACLE DU CARFDP

## Ce n'est pas qu'une histoire de gants...

Troisième et dernier spectacle proposé par le CARFDP, la Toute Petite Compagnie a présenté cette semaine son spectacle «La boîte à gants» à un tout jeune public de maternelle. Sur quatre jours, pas moins de 1050 élèves (soit 40 classes) ont pu rire durant plus de 45 minutes des situations burlesques déclenchées par Greg et Clément, deux comédiens vivaces et particulièrement ingénieux.

Agnès Marie

Tout ce qui ne doit jamais manquer à un comédien, c'est l'imagination, savoir raconter et captiver son public étant la deuxième condition à la

réussite d'un spectacle. Et, quand en plus il s'agit de jeunes enfants, toute la difficulté est d'arriver à les surprendre, sans jamais les lasser, au risque de les voir se désintéresser et de mettre littéralement le spectacle «en l'air». Cela ne risquait pas d'arriver aux deux comédiens de la «Toute petite compagnie», lors des neuf représentations qu'ils ont présentées à la salle des fêtes de Jonzac du lundi 15 au jeudi 18 juin, se chargeant eux-mêmes «de mettre tout en l'air» à la fin du spectacle. Invités par le CARFDP (Centre d'animation, recherche, formation et documentation pédagogique) du canton de Jonzac, Clément et Greg (alias Monsieur Paul et Michel), deux comédiens survoltés, ont littéralement provoqué les rires des petits - et des plus grands - installés



45 minutes et 4 kg en moins, Greg et Clément laissent un joyeux bazar derrière eux après le spectacle...



dans la salle des fêtes. Pourtant, le décor est minimum, une énorme boîte, qui s'ouvre comme une boîte aux trésors, recelant des gants de toutes les formes et de toutes les couleurs... Difficile de croire qu'on puisse monter toute une histoire uniquement en utilisant des gants. Et pourtant, ça fonctionne ! Il faut

dire que les deux personnages sur vitaminés ne laissent pas la monotonie s'installer sur scène. Musique, gags, interaction avec le jeune public... tout est mis en place pour déclencher les rires presque en cascade. Entièrement imaginé, créé, composé et construit par les deux comé-

diens, La boîte à gants est un spectacle burlesque riche en poésie offrant une seconde vie à des gants bien malmenés. Il suffit juste «ouvrir ses yeux et ses oreilles» et de se laisser porter par le spectacle... Ce fut chose faite cette semaine à Jonzac.

12 MARDI 20 NOVEMBRE 2012 LA MONTAGNE

## Vichy → Vivre sa ville

FESTIVAL ■ La 4<sup>e</sup> édition du festival Tintamarre a débuté hier avec la Toute Petite Compagnie et sa Boîte à Gants

## Recyclage des vieux gants en poésie

La Boîte à Gants, de La Toute Petite Compagnie a enchanté les enfants hier, à la salle Callois du CCVL. En ouverture du festival Tintamarre, la compagnie a donné trois représentations aux scolaires.

Marie-Alexia Crétaud

Planter des gants de vaisselle pour qu'ils poussent, faire des bonhommes de neige avec des moufles ou des araignées avec des gants de soirée, quelle idée ! C'est pourtant ce que font les deux comédiens, Clément et Grégory, avec leur spectacle *La Boîte à Gants*.

## Faire revivre les vieux gants

Hier plusieurs enfants sont venus découvrir ces histoires de gants en laine, gants de ski, moufles... «Le but est de faire revivre des vieux gants, sans les modifier, explique Grégory. On propose un spectacle vivant, musical et burlesque. L'idée était de créer un spectacle autonome et peu cher, que l'on pourrait présenter un peu partout : écoles, salles de théâtre ou hôpitaux.»



CHANSONS. Divers instruments ont accompagné les comédiens : ici un banjo pour Grégory et une washboard en crovate pour Clément, pour jouer avec des dés à coudre au bout des doigts. PHOTO RAPHAËLE GAGOT

L'histoire est simple mais réfléchie. M. Paul et son apprenti Michel travaillent tous deux dans un atelier où ils recyclent des vieux gants. «On vise un public jeune à travers ce specta-

cle. On a choisi le gant car c'est un accessoire que les enfants connaissent, ils en mettent au moins une fois dans l'année. Et puis c'est un instrument relatif au thème de la main qui, je

pense, est important pour les enfants. Elle représente le toucher et les enfants s'en aident beaucoup pour découvrir les choses.» Un plaisir pour les enfants, mais aussi pour les pa-

## À SUIVRE

**JEUDI 22 NOVEMBRE.** Félix, le Chat. Ciné-concert, films de Pot Sullivan et d'Otto Messner, avec Jean Boicots, contrebasse et voix, à 19 h, salle C-Weyer (galerie exposition du CCVL) (50 mn). Dès 5 ans. Adultes : 7 €, enfants : 5 €, pass famille : 18 €.

**VENDREDI 23 NOVEMBRE.** Inna Modja. Révélation pop soul, nommée deux fois aux Victoires de la musique, elle présentera son 2<sup>e</sup> album «Love Revolution», à 20 h 30, au théâtre du CCVL. Première partie : Ambre. Tout public. Tarif : 22 €, réduit : 20 €.

**SAMEDI 24 NOVEMBRE.** Tremblements de Tête. Création d'Hervé Suhubiette. À 19 heures, au CCVL. Dès 5 ans (55 mn). Adultes : 7 €, enfants : 5 €, pass famille : 18 €.

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE.** Tintinnabulle. Par la Cie L'Estofette, à 10 h 30, salle Callois, au CCVL. De 2 à 6 ans (durée 35 mn). Adultes : 7 €, enfants : 5 €, pass famille (4 personnes) : 18 €.

Conte & Soul. Par Patrice Kalla, le Griot Urbain, à 16 heures, au CCVL. Dès 6 ans (durée : 60 mn). Gôster oriental, à 17 heures, dans le hall.

**MARDI 27 NOVEMBRE.** Popillon. Par la Compagnie TPO (Italie), à 19 heures, salle Callois, au CCVL. Tout public (durée 50 mn). Adultes : 7 €, enfants : 5 €, pass famille (4 personnes) : 18 €.

■ Billetterie. Office de tourisme, 19, rue du Parc, à Vichy. Du mardi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h ; samedi, de 13 h 30 à 18 h. Tél. 04.70.30.50.30.



Sélection critique par  
**Françoise  
Sabatier-Morel**

## Spectacles

### **La Boîte à gants – Les Marmots à Gaveau**

6 ans. De Clément Paré et  
Grégory Truchet. Durée : 45 min.  
15h (dim.), salle Gaveau,  
45, rue La Boétie, 8<sup>e</sup>,  
01 49 53 05 07. (12-18€).

**TTT** Solitaire et abandonnée,  
la chaussette a un concurrent :  
le gant ! Aussi, M. Paul et  
M. Michel se sont-ils donné  
pour mission de recueillir  
tous les gants abandonnés,  
oubliés, usés. Dans leur  
boîte-atelier, ils s'activent  
et leur redonnent vie ;  
ils deviennent les héros  
d'histoires complètement  
loufoques... A l'intérieur  
de cette « Boîte à gants »,  
l'imaginaire est roi  
et l'humour fou, le tout  
interprété avec brio par  
Clément Paré et Grégory  
Truchet. Créateurs du  
spectacle, ils sont aussi bons  
comédiens que musiciens  
et font de ce simple  
accessoire le héros d'un  
poulailler, d'une guerre  
des étoiles, d'un music-hall...  
Les épisodes de ces aventures  
déjantées s'enchaînent  
avec rythme, en chansons  
et en comptines, laissant aussi  
bien la place à l'absurde  
poétique et comique qu'à  
une bataille rangée de gants !

# Télérama **Sortir**

**19 NOVEMBRE — 25 NOVEMBRE 2014**



**TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL**

## **LE SOUND SYSTEM UNE EXPÉRIENCE EXTRÊME**

**Télérama - 19-25 Novembre 2014**



*A travers leurs combats débridés de poules, numéros de music-hall, partie de pêche infernale, araignées transformistes, comptines endiablées, histoires à tiroir, duo de roboteur et roboteuse, les deux artistes ont offert au jeune public, un spectacle vivant, poétique et musical où l'imagination et l'humour se conjuguent parfaitement.*

Sud Ouest , 13 février 2014

leuse... Le spectacle, « Boîte à gants », foisonne d'idées originales, de situations surprenantes et entraîne son jeune public dans un monde imaginaire, merveilleux... ■

Le Progrès 19 mars 2013

rêves, etc. Tout cela se joue en musique, en poésie, avec tendresse ou sans prendre de gants, en couleurs et en mouvements.  
Le jeune public du périscolaire a adoré.

Le républicain Lorrain, 5 mai 2013

Grand gagnant du jour à l'applaudimètre, la "Boîte à gants" de la "Toute petite Cie". Drôle, sauvage, décalé et déjanté.

Le dauphine Libéré, 28 aout 2013 Au Bonheur des Mômes



# Caudry : sur scène, des gants, de la musique et beaucoup d'humour ce mardi !

PUBLIÉ LE 09/11/2015

La Voix du Nord

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simply Monsieur Paul et Michel, l'artisan et son apprenti. Tous deux vont de ville en ville et récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin de leur offrir une seconde vie. C'est ce mardi au théâtre de la ville. Rencontre.



**Quelle formation avez-vous suivie, Florent Vivert et vous-même ?** « Nous sommes musiciens à la base. Par la suite, nous avons passé le diplôme de musiciens intervenants en milieu scolaire. Nous nous sommes lancés dans la comédie lorsqu'on s'est aperçus qu'il manquait de propositions cohérentes de spectacle pour les écoles et les crèches ».

**Comment est né ce spectacle ?** « On est partis sur l'idée de faire un spectacle musical et humoristique. La musique live est un moyen de captiver l'auditoire, de faire passer des émotions et de créer de belles surprises. Avec elle, le partage est assuré. Quant au comique de situation, il est capable de fédérer le public, jeune ou moins jeune. »

**Pourquoi avoir jeté votre dévolu sur de vieux gants ?** « Il s'agit d'objets très usuels qui se prêtent facilement à de nombreuses transformations. En fait, nous faisons comme les gamins qui, avec un bout de bâton ou un morceau de carton, créent des histoires invraisemblables ».

**Dans ce spectacle, quelle est la part d'improvisation ?** « Il évolue toujours en fonction du public. C'est ce qui fait le piment de ce spectacle qui en est à sa 600e représentation. Cela étant, l'écriture fonctionne tellement bien que la part d'impro est néanmoins infime, question de timing ! ».

**Quel est votre vœu le plus cher à travers ce spectacle ?** « Que les gens passent un bon moment. Et si, en plus, on peut donner l'envie aux enfants de se mettre à la musique, ce serait vraiment super ! ». J.-P. L. (CLP)

Au théâtre de Caudry, ce mardi 10 novembre à 10 h, 14 h 30 et 20 h 30. Entrée : 14 € ; tarif réduit, 8 € ; scolaires, 7 €.



• Spectacle •

## Georges

# Le chien Georges n'aboie plus

L'association Lever de Rideau proposait, samedi, dans la petite salle polyvalente de Coullons, un spectacle musical et burlesque interprété par deux musiciennes, Hélène Passet et Karine Zarka de La Toute petite compagnie.

Tout débute d'une curieuse façon : le public a payé et il attend dehors car on ne peut pas entrer dans la salle. Et puis, tout d'un coup, des voix suaves se font entendre. Deux femmes apparaissent avec des sourires pleins de douceur et de gentillesse, elles viennent chercher tout ce petit monde pour l'installer sur le devant de la scène et au plus près : les enfants sur des tapis de sol et les parents sur une estrade.

### Le chien est devenu muet

Le spectacle peut commencer. Tout d'abord le regard se fixe sur un décor étrange fait de palettes, dirait-on. Mais non, c'est bel et bien un décor, certes dépouillé, mais bien construit, bien costaud, avec une multitude de choses qui traînent çà et là...



**SALLE.** Les spectateurs ont été installés sur le devant de la scène et au plus près des comédiennes.

mais non, erreur, c'est bien rangé !

Et Georges, dans tout cela, où est-il ? Il n'est pas loin, il est par terre avec les bouquins. Tenu en laisse par Hélène et Karina, il a même la forme d'un gros bouquin !

Voilà le drame : Georges n'aboie plus ! Il est muet, pourquoi n'aboie-t-il plus ? Il faut l'emmener chez le véto ! On l'autopsie et là, une fois décortiqué,

on y trouve de tout. C'est normal : il bouffe tout et n'importe quoi : un chameau avec deux bosses et plein d'autres choses !

À partir de ce moment-là, on rentre dans le délire, l'absurde le plus complet et on ouvre la porte sur plusieurs genres : dérision, humour, musique, chant, racontage, papotage, marionnettes, etc.

Le temps passe... Il passe si bien qu'arrive la fin.

On ne l'a pas vu venir et tout le monde est poussé vers la sortie, tout en douceur et en musique... et les deux artistes sont finalement très applaudies mais... dehors !

Les petits ont bien ri et les grands aussi. ■

Jean-Claude Veber

➔ **Pour aller plus loin.** Un CD des six chansons du spectacle sortira en mai. Site Internet : <http://latoute-petitecompagnie.fr>



**SPECTACLE** ■ Les jeunes pousses offrent un show burlesque en musique

# Georges, le chien-livre en laisse

La toute petite compagnie propose un spectacle comique, adapté au jeune public, qui parle « de livres, de machins et de trucs », un jeu sur les voix et sur les objets.

Coralie Reyrolle  
thiers@centrefrance.com

La salle Copernic d'Es-space accueillera le 17 février, à 15 heures, une représentation de *Georges !*, jouée par La toute petite compagnie, dans le cadre de la saison les jeunes pousses.

Les deux chanteuses-comédiennes-musiciennes de La toute petite compagnie, Hélène Passet et Karine Zarka, proposent un moment humoristique. Les voix et les sons s'y mêlent et les livres y sont traités en tant qu'objets. « C'est un spectacle sur les livres, on se met sur les livres », expliquent ces dernières en montant littéralement sur les albums de jeunesse qui passent à leur portée.

## L'absurde est roi

« Nous n'utilisons pas le livre en tant que tel mais en tant qu'objet détourné de son usage, s'amuse Hélène Passet. D'ailleurs, Georges, dans l'histoire, c'est mon chien donc je le



HUMOUR. Des livres de jeunesse détournés en objets pour un spectacle décalé, sauce absurde.

tiens en laisse ».

Si les livres sont utilisés comme prétexte pour une approche de l'absurde de situation et de mots, ces derniers ne délivrent qu'une simple bribe de leur contenu : « On ne dévoile jamais l'intégralité d'une histoire, et surtout pas sa chute, affirme Hélène Passet. Si le livre est correctement valorisé, l'enfant ira naturellement vers ce dernier, par la sui-

te, en bibliothèque ». C'est justement dans cette optique que la médiathèque de Thiers s'est jointe au projet en proposant, après les représentations, des lectures à voix hautes des albums abordés durant le spectacle. Et Hélène Passet insiste bien sur le fait que cette intervention doit avoir lieu après coup : « Si les enfants découvrent l'histoire avant, ils ne peuvent pas rentrer dans no-

tre imaginaire ». En bref, il s'agit d'un spectacle drôle et décalé, accessible à tous, même aux adultes. ■

► **Sur réservation.** Le 16 février à 15 h à la salle des fêtes de Puy-Guiloume (gratuit) et le 17 février à 15 h à Espace à Thiers (7 €), le spectacle sera adapté aux 6-10 ans. Le 18 février à 15 h la polyvalente de Ravel (gratuit), le 19 février à 15 h 30 à l'espace Coubertin de Courpière (adulte 5 €, enfant 3 €) et le 20 février à 15 h à la salle des fêtes de la Monnerie-le-Montel (gratuit), il sera joué pour les 3-6 ans.

## Médiathèque : développer l'intérêt pour la lecture avec le "Spectacle Georges"

Une belle initiative prise par la médiathèque qui proposait au cours d'une animation destinée à la découverte du livre, une exposition de livres animés et un spectacle exceptionnel, « Georges » de la « Toute petite compagnie » de Bourg-en-Bresse. Deux comédiennes-musiciennes ont accueilli dans la salle Laurac une cinquantaine de bambins âgés de 2 à 6 ans accompagnés de leurs parents. Un accueil original puisque, accompagnées du chien-livre Georges promené en laisse, elles sont venues chercher toute la petite troupe qui patientait à l'extérieur de la salle.

### La magie du spectacle

L'installation terminée sur des coussins confortablement préparés par Nathalie Grimal, directrice de la médiathèque, la magie du spectacle s'est installée dans tous les petits yeux, dans toutes les petites oreilles pour 45' de bonheur et de rires. Dans un décor de bibliothèque parfaitement peaufiné et avec un talent hors du commun, Karine Zarka et



Deux comédiennes-musiciennes au top.

Hélène Passet ont entraîné la bande de loustics dans les recoins les plus reculés de l'imaginaire en donnant vie au livre « Aboie Georges » d'où elles extraient toute la subs-

tance des histoires qui nourriront le spectacle. Dans les rôles parfaitement maîtrisés du clown blanc et de l'Auguste, ces deux comédiennes multiplieront les facéties, les situa-

tions absurdes ouvrant ainsi les portes de l'imaginaire, celui de l'enfance, celui du livre... Un « bouquin à deux pattes » qui grimpe sur le corps de la partenaire, comme le ferait un

enfant et trouvant des montagnes ou des refuges parfaitement loufoques, n'est-on pas là en plein délire enfantin qui joue de tout et avec tout ?

### Un spectacle complet

De l'humour, des chansons à deux voix magnifiques, aux rythmes extrêmement bien soignés pour faire de ce spectacle « Georges » un spectacle plein. Voilà ce qu'ont pu apprécier les petits villardois, privilégiés pour le coup. Depuis 1 an et demi, cette « Toute petite compagnie » fait rêver les enfants dans la France entière et a fêté sa centième en décembre. Rien d'étonnant à ce succès lorsqu'on voit la qualité de la prestation de ces deux artistes formées au CFMI de Lyon qui écrivent leur texte et composent l'ambiance musicale. Avec ce spectacle, la médiathèque a pleinement joué son rôle en envoyant le message que la lecture, les livres ou les histoires permettent de se détendre et d'accéder à l'imaginaire, au plaisir et à la culture.

DAN MORTREUX, CLP



## SAINT-PAUL-DE-VARCES

# Les enfants des épis d'or charmés par le spectacle du chien "Georges"

Vendredi, à la médiathèque des épis d'or, dans le cadre du Bazar du livre, les comédiennes Hélène Passet et Karine Zarka de la Toute petite compagnie ont présenté un spectacle musical et livresque haut en couleurs. Deux représentations étaient données, l'une à 18 h pour tout public et l'autre en début d'après-midi, pour les classes de CP de Rachel et de CE1 de Barbara.

Les petits élèves ont pu applaudir les facéties jubilatoires du chien Georges et de ses acolytes. « Ce spectacle qui porte le nom du personnage principal est bel et bien un détournement d'albums jeunesse », expliquaient les comédiennes qui ont accueilli les enfants dans le hall de la médiathèque ce qui les a familiarisés avec ces personnages burlesques.

C'est au milieu de nombreux livres, de papier et de carton qui forment le décor que les deux jeunes femmes, dans un tourbillon de mots, de chants et de rires ont emmené le petit public dans leur monde ludique et joyeux. Les enfants n'en ont pas perdu une miette, et ont repris le refrain des chansons créées par les artistes.

### Humour, théâtre et musique

Les musiciennes et comédiennes se sont jouées de l'absurdité de certaines situations qu'elles ont déclignée dans plusieurs genres : humour, dérision, musique, chanson, théâtre "racontage" ou marionnette. Georges, le chien-livre sur

roulette, avait avalé tous les éléments des histoires que les comédiennes ont extirpés du gosier du chien, ce qui a réjoui les petits élèves.

En fin de spectacle, les comédiennes ont créé un "chemin de livres" que les enfants ont emprunté, avec précaution et étonnement, pour sortir de la salle.

Un dossier pédagogique sur "Georges", est à la disposition des enseignants sur le site de la Toute petite compagnie, car ce spectacle, qui n'est pas au départ un projet pédagogique, peut le devenir, précisait Karine Zarka.



E.R. Les comédiennes et le jeune public composé des classes CP et CE1 des épis d'or.

## Hélène Passet et Karine Zarka, pétillantes musiciennes, comédiennes mais aussi pédagogues

Elles sont volubiles, souriantes, pétillantes, et professionnelles jusqu'au bout des ongles...

La Grenobloise Karine Zarka et la Chamaliéroise Hélène Passet ont créé dans l'Ain, avec Clément et Greg, il y a 3 ans la Toute petite compagnie (LTPC), collectif d'artistes, musiciens, comédiens et pédagogues sensibilisés entre autres, à l'éveil culturel et artistique du jeune enfant.

Karine et Hélène sont toutes deux titulaires, entre autres, du DUMI (Diplôme universitaire de musicien intervenant) formées au Centre de formation de musicien intervenant de Lyon. Hélène est aussi bibliothécaire diplômée et spécialisée en littérature pour la jeunesse. Karine est diplômée entre autres du conservatoire de

musique de Grenoble et a suivi des études de musicologie à l'université de Grenoble.

### Elles jouaient la 100<sup>e</sup> de "Georges"

Elles ont toutes deux participé à de nombreux stages de clown, de théâtre... Elles ont écrit le scénario et les chansons du spectacle "Georges", joué ce vendredi pour la 100<sup>e</sup> fois, donnant naissance d'ailleurs à un CD dans lequel on retrouve le fameux refrain "Sacré cabot, sacré chien, tu ne mangeras plus rien" repris par les élèves des classes des Épis d'or, vendredi, après-midi.

E.R.

Pour en savoir plus :  
site web : [www.latoutepetitecompagnie.fr](http://www.latoutepetitecompagnie.fr)



À gauche Karine Zarka, à droite Hélène Passet, avec les enfants





# SI ON SORTAIT ?

JEUNES POUSSES

## Georges paie sa tournée

Dans le cadre de la saison culturelle jeune public, cinq communes du territoire vont recevoir le spectacle, Georges, de La toute petite compagnie.

De l'humour, oui, mais de l'humour absurde ! Le spectacle *Georges* qui sera joué dans cinq salles du territoire du 16 au 20 février mise sur la dérision pour captiver son jeune public. « C'est un spectacle sur les livres, précise Hélène Passet, une des deux comédiennes. Mais on ne lit pas de livres, on raconte un bout d'histoire et on veut que les enfants aillent chercher la suite dans les livres. »

Des livres que les enfants pourront découvrir et toucher à la fin de chaque représentation ou plus tard, dans les médiathèques des communes qui accueillent *Georges*.

Ce spectacle, qui porte le nom du personnage principal, le chien Georges, est un détournement d'albums jeunesse. « On se



Les deux comédiennes proposent un spectacle musical et livresque.

sert du livre en tant qu'objet et on fait des choses avec », complète Karine Zarka, comédienne. *Georges* ayant avalé tous les éléments des histoires qui vont être racontées.

Et c'est dans cet univers burlesque que les deux comédiennes vont évoluer. Entre humour, musique théâtre et chansons.

Durant une semaine, *Georges* sera donc joué dans cinq salles du territoire (Puy-Guillaume, Thiers, Ravel, Courpière et La Monnerie). Une mini-tournée pour que tous les partenaires de la première saison culturelle Jeunes Pousses du territoire puissent profiter du spectacle.

JEAN-BAPTISTE BOTELLA

**Pratique.** *Georges* sera joué le mardi 16 février à 15 heures à la salle des fêtes de Puy-Guillaume (gratuit), le 17 février à 15 heures à Espace de Thiers (entrée 7 €), le 18 février à 15 heures à la salle polyvalente de Ravel (gratuit), le 19 février à 15 h 30 à l'espace Coubertin de Courpière (5 € adultes et 3 € enfants) et le samedi 20 février à 15 heures à la salle des fêtes de La Monnerie-le-Montel (gratuit). Renseignements auprès des communes.



• Spectacle •

Boite de Nuits

## Les enfants n'ont pas dormi avec les marchands de sable



Les marchands de sable ont distribué du sommeil.

Le spectacle présenté mi-février, et gratuitement, pour la saison culturelle des Jeunes pousses à l'Espace Coubertin, était de très bonne qualité. Non seulement, il a fait rire plus de 200 enfants, mais il a enchanté les grandes personnes qui ont rêvé de rivages lointains de l'Ouest américain.

Les comédiens Paul et Michel, qui sont de fameux marchands de sable, avaient installé sur la scène une drôle de machine. Une machine qui fabrique du sable selon le sommeil demandé. Ils avaient aussi apporté des instruments de musique et ont dévoilé

tout ce que l'on voulait savoir sur le sommeil.

Pendant 45 minutes, les enfants ont écouté les chansons et ont dansé sur les musiques distillées par les artistes. Ces spécialistes du sommeil mettaient tout en œuvre pour montrer aux enfants que la musique fait rêver. Personne ne s'est endormi bien au contraire, car les enfants se sont amusés de l'humour dégageé par ces marchands de sable.

La machine à produire le sable s'est mise à tourner, pour fournir du sable qui ne donnait pas envie de dormir, mais qui semait la joie parmi tous les enfants.



# La Toute Petite Compagnie ravit les enfants

Le spectacle proposé mi-février à la Capitainerie par la communauté de communes Entre Dore et Allier, dans le cadre de la saison culturelle Les jeunes pousses, en partenariat avec la mairie de Joze, a affiché complet, avec la présence d'environ 80 personnes, des enfants pour la plupart.

Les comédiens de La Toute Petite Compagnie basée à Bourg-en-Bresse (Ain) ont proposé un spectacle intitulé *Boîte de nuits* qui raconte l'histoire de marchands de sable, en musique et en chansons, dans un décor très original et insolite.



Les enfants du territoire de la communauté de communes Entre Dore et Allier ont apprécié le spectacle musical.

Ce divertissement plein d'humour et de sensibilité, accompagné de remarquables jeux de scènes sur le thème du sommeil, s'adressait aux enfants de plus de 6 ans. Arnaud Lauras, responsable de La Capitainerie a assuré la prestation technique.

**RENDEZ-VOUS.** Le prochain spectacle de la saison culturelle Les jeunes pousses aura lieu mardi 10 avril à Lempty avec deux séances de *Petit Pouet* par la compagnie Zoélastic. Réservations à la communauté de communes au 04.73.73.21.73 ou sur <[www.ccdoreallier.fr](http://www.ccdoreallier.fr)>.

## Les marchands de sable sont passés

Dans le cadre de la saison culturelle des jeunes pousses, le spectacle présenté mercredi dernier à l'Espace Coubertin a fait rire aux éclats plus de 200 enfants et enchanté les grandes personnes.

### Des spécialistes du sommeil...

Les comédiens avaient installé sur la scène une drôle de machine qui fabrique du sable selon le sommeil demandé. Pendant 45 minutes, ces spécialistes du sommeil en-



chanté le public. Et personne ne s'est endormi bien au contraire, car la machine s'est mise à fournir du sable qui semait la joie parmi tous les enfants. ■

**SCÈNE.** Les comédiens ont dévoilé tout ce que l'on voulait savoir sur le sommeil.



# Des marchands de sable itinérants à l'abbaye

Lundi 12 février, la mairie avait invité les enfants à partir de 5 ans à un spectacle donné par la Toute Petite Compagnie, dans le cadre de la tournée des Jeunes Pousses (la saison culturelle jeune public). Un spectacle à la fois ludique et pédagogique. Et, la salle des fêtes étant indisponible pour travaux, c'est à l'abbaye de Montpeyroux qu'une soixantaine d'enfants est venue partager ce moment de rires et de convivialité.



Les deux marchands de sable ont su captiver les enfants malgré un propos quelquefois compliqué.

## Le secret de fabrication du sable du sommeil

Intitulé *Boîte de nuits*, ce spectacle, à la fois burlesque et musical, mettait en scène, dans un décor de western digne des charlatans itinérants qui sillonnaient l'ouest américain, le marchand de sable et

son assistant. M. Paul et Michel étaient les fameux marchands de sable qui, pendant une heure ont expliqué leur métier. De manière drôle et pédagogique, ils ont expliqué aux

enfants les différents rythmes du sommeil, décrivant, au passage, les différents types de ronflements. Pour appuyer leurs argumentations, les deux compères ont fait

découvrir aux enfants captivés, leurs manières de fabriquer le sable qui correspond à chacun des rythmes du sommeil, ces fameux rythmes dont tous les spécialistes parlent. À chacun de ces sables correspondait une musique qui donnait l'occasion aux deux acteurs de se servir d'instruments de musique avec lesquels ils illustraient les différents sommeils.

Ce spectacle qui n'avait rien de soporifique et qui dévoilait tout ce qu'on a toujours rêvé de savoir sur le sommeil nous invitait, en conclusion, à ne pas confondre le marchand de sable avec le marchand de rêves !

**Pratique.** Ce même spectacle a été joué dans différentes communes : à Thiers (deux représentations), à La Monnerie-le-Montel, à Joze, à Courpière mais aussi à Ambert.

## SAISON CULTURELLE

## 120 enfants bien éveillés à Espace



**BOÎTE DE NUITS.** La Toute petite compagnie a emmené dans les profondeurs du sommeil, les 120 enfants réunis mercredi dans la salle Copernic, à Espace. Dans une douce comédie musicale burlesque mêlant musique et magie, Monsieur Paul et Michel ont conduit le public dans ce lieu demeurant inconnu, dont les gens ne reviennent jamais.

**PROCHAINES DATES.** Lundi 12 février à Puy-Guillaume, à 15 heures, à la salle des fêtes ; mardi 13 février à Joze, à 15 heures, à La Capitainerie ; mercredi 14 février, à Courpière, à 15 h 30, à l'Espace Coubertin ; jeudi 15 février, à Ambert, à 15 heures, à la Maison des jeunes.



**JOZE** ■ La Capitainerie s'est transformée en *Boîte de nuits* paisible...

# Le public n'a pas fermé l'œil !

**Boîte de nuits** est un spectacle qui a été présenté mardi dernier à Joze, à la Capitainerie. La Toute petite compagnie a enchanté son public qui n'a pas fermé l'œil !

**M**ême si le marchand de sable est passé à Joze, le public, qui n'a pas fermé l'œil de l'après-midi, n'a pas perdu un grain du spectacle *Boîte de nuits* donné à la Capitainerie, mardi 13 février à 15 heures, par la Toute petite compagnie.

**Le secret  
de fabrication  
du sable  
du sommeil**

Un spectacle musical et burlesque gratuit dans le cadre de la saison des « Jeunes pousses » organisée par la communauté de communes Entre Dore et Allier, en collaboration avec la mairie de Joze avec, à la barre, la Capitainerie pour la partie technique (accueil, montage, son et éclairage).



**SPECTACLE.** Le spectacle animé par la Toute petite compagnie a fait salle comble.

Quarante-cinq minutes d'émerveillement pour le jeune public qui a assisté à une véritable invitation au pays du sommeil, à la croisée des cultures et à la découverte des musiques du monde, contée par Paul et Michel, deux « marchands de sable », chasseurs de cauchemars,

venus donner la bonne parole et délivrer le secret de fabrication du sable du sommeil.

## **Un tonnerre d'applaudissements**

L'occasion, pour les tout-petits, de mettre tous leurs sens en éveil. Dans une ambiance apaisante, aux éclairages fondus, les en-

fants, séduits par le duo clownesque ont été plongés dans la magie et le mystère durant tout le spectacle laissant l'opportunité aux deux artistes de briller dans l'interprétation de leurs personnages.

Le rideau s'est refermé sous des tonnerres d'applaudissements. ■

## Éveiller les jeunes enfants à la matière sonore



Mercredi 7 février à 15 heures, à la salle Espace à Thiers, la Toute petite compagnie présentera son spectacle musical et burlesque *Boîte de nuits*, à l'attention des enfants à partir de 3 ans. Le marchand de sable et son assistant vont expliquer leur métier et qui ils sont. Ils évoqueront la nuit, le sommeil, les rêves ou le somnambulisme avec pour objectif pédagogique d'éveiller l'enfant à la matière sonore et aux instruments de musique.

**Pratique.** Durée : 45 minutes. Tarif unique de 7 €. Réservation au 04.73.80.63.03.



## □ PUY-GUILLAUME

### Moment de détente pour les jeunes pousses



**COMÉDIE.** La petite troupe n'a pas réussi à endormir les enfants avec sa « Boîte de nuits ».

La commune de Puy-Guillaume a accueilli le spectacle « Boîte de nuits » de la Toute petite compagnie, offert mardi au château de Montpeyroux à une centaine de jeunes enfants et leurs parents.

Ce moment de détente et de fou-rires proposé dans le cadre de la troisième édition culturelle des Jeunes pousses a littéralement passionné ces petites têtes blondes, qui ont fort logiquement applaudi cette petite troupe. ■



# Les Marchands de sable vont passer

Le spectacle musical et burlesque, *Boîte de nuits*, sera joué dans plusieurs communes du mercredi 7 au jeudi 15 février, dans le cadre de la tournée des Jeunes pousses, la programmation jeune public.

« Pas le choix Michel, leur sommeil, c'est notre mission ! », lance avec détermination M. Paul en s'activant autour d'une incroyable invention, à mi-chemin entre une machine de Jules Verne et l'univers forain du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les deux hommes, chapeau melon vissé sur le crâne, gilet de costume sur le dos et la vallière autour du cou, s'activent autour de l'engin. Une sablineuse. L'outil indispensable pour récolter les ingrédients qui leur sont nécessaires : un peu de « sommeil paradoxal », un soupçon de « sommeil profond », un grain de « sommeil de plomb »...

## Un secret de fabrication dévoilé

Car eux seuls, en bons Marchands de sable, semblent connaître le secret de fabrication du sable du



M. Paul et Michel présenteront leur fameux élixir de sommeil. (PHOTO : SIMONE BONNE)

sommeil. « Les causes du mauvais sommeil sont nombreuses. Mais le remède, il n'y en a qu'un : l'élixir de sommeil de M. Paul et de Michel », lance les deux hommes. M. Paul et Michel vont donc de ville en ville pour réparer le sommeil des gens. Avec, en prime, un extracteur de cauchemars.

« Ils ont une haute estime de leur travail alors

même que ce sont des arnaqueurs », souligne, en riant, Grégory Truchet, de la Toute petite compagnie, qui sera justement sur scène, avec Clément Paré, pour raconter l'histoire de ces deux Marchands de sable. « M. Paul et Michel réaliseront la recette du sable du sommeil devant tout le monde. Ils dévoileront son secret de fabrication. Et chacun pourra re-

Comment dormir sur ses deux oreilles sans faire de la Tauromachie ? Le Dodo était-il un animal de nuit ? « *Boîte de nuits* est un spectacle musical *fil sera d'ailleurs possibles d'entendre les différents rythmes du sommeil, ndlr* et burlesque avec tout un jeu corporel et se basant sur le comique de situation », précise Grégory Truchet.

## Un duo comique traditionnel

Un spectacle reposant sur un duo de clown traditionnel (dans une version plus moderne). « Il y a M. Paul et Michel. Le clown blanc et l'auguste. Le chef et l'assistant. L'un se présentant au sérieux et l'autre pas du tout. » Pour donner lieu, avec ces deux Marchands de sable, à des situations complètement

folles... mais toujours avec une règle de sécurité : « On ne met jamais le sable directement dans les yeux ! »

LAURA MOREL  
laura.morel@centrefrance.com

**Pratique.** Le spectacle *Boîte de nuits* sera joué dans différentes communes du mercredi 7 au jeudi 15 février. Jeudi 8 février à 9 h 30 à la salle Espace à Thiers (séance scolaire) ; vendredi 9 février à 10 heures et 14 h 30 à la salle des fêtes de La Monnerie-le-Montal (séances scolaires) ; lundi 12 février à 15 heures à l'Abbaye de Montpeyroux à Puy-Guilhem (gratuit, réservations au 04.73.94.70.49) ; mardi 13 février à 15 heures à la salle de spectacle La capitainerie à Joze (gratuit, réservations au 04.73.73.21.73) ; mercredi 14 février à 15 h 30 à l'Espace Coubertin à Courpière (gratuit, réservations au 04.73.53.01.21) ; jeudi 15 février à 15 heures à la Maison des jeunes à Ambert (5 €, réservations au 04.73.82.16.59).

Tout public, à partir de 3 ans.  
Durée : 45 minutes.

## Une esthétique western

« *Boîte de nuits* est né de l'envie de développer un triptyque autour de l'univers forain, explique Grégory Truchet, de la Toute petite compagnie. Il y a d'abord eu *Boîte à gants* [M. Paul et Michel vont de ville en ville pour récolter les gants oubliés et hors d'usage, ndlr] et là, *Boîte de nuits* est la deuxième partie. Nous changeons complètement de registre puisque nous avons choisi une esthétique western. »

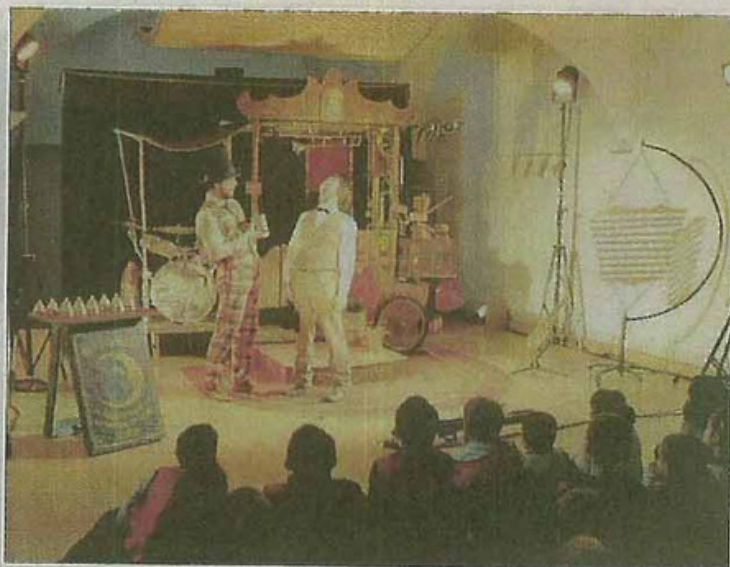


# Des marchands de sable itinérants à l'abbaye

Lundi 12 février, la mairie avait invité les enfants à partir de 5 ans à un spectacle donné par la Toute Petite Compagnie, dans le cadre de la tournée des Jeunes Pousses (la saison culturelle jeune public). Un spectacle à la fois ludique et pédagogique. Et, la salle des fêtes étant indisponible pour travaux, c'est à l'abbaye de Montpeyroux qu'une soixantaine d'enfants est venue partager ce moment de rires et de convivialité.

## Le secret de fabrication du sable du sommeil

Intitulé *Boîte de nuits*, ce spectacle, à la fois burlesque et musical, mettait en scène, dans un décor de western digne des charlatans itinérants qui sillonnaient l'ouest américain, le marchand de sable et



Les deux marchands de sable ont su captiver les enfants malgré un propos quelquefois compliqué.

son assistant. M. Paul et Michel étaient les fameux marchands de sable qui, pendant une heure ont expliqué leur métier. De manière drôle et pédagogique, ils ont expliqué aux

enfants les différents rythmes du sommeil, décrivant, au passage, les différents types de ronflements. Pour appuyer leurs argumentations, les deux compères ont fait

découvrir aux enfants captifs, leurs manières de fabriquer le sable qui correspond à chacun des rythmes du sommeil, ces fameux rythmes dont tous les spécialistes parlent. À chacun de ces sables correspondait une musique qui donnait l'occasion aux deux acteurs de se servir d'instruments de musique avec lesquels ils illustraient les différents sommeils.

Ce spectacle qui n'avait rien de soporifique et qui dévoilait tout ce qu'on a toujours rêvé de savoir sur le sommeil nous invitait, en conclusion, à ne pas confondre le marchand de sable avec le marchand de rêves !

**Protique.** Ce même spectacle a été joué dans différentes communes : à Thiers (deux représentations), à La Monnerie-le-Montel, à Joze, à Courpière mais aussi à Ambert.



• Spectacle •

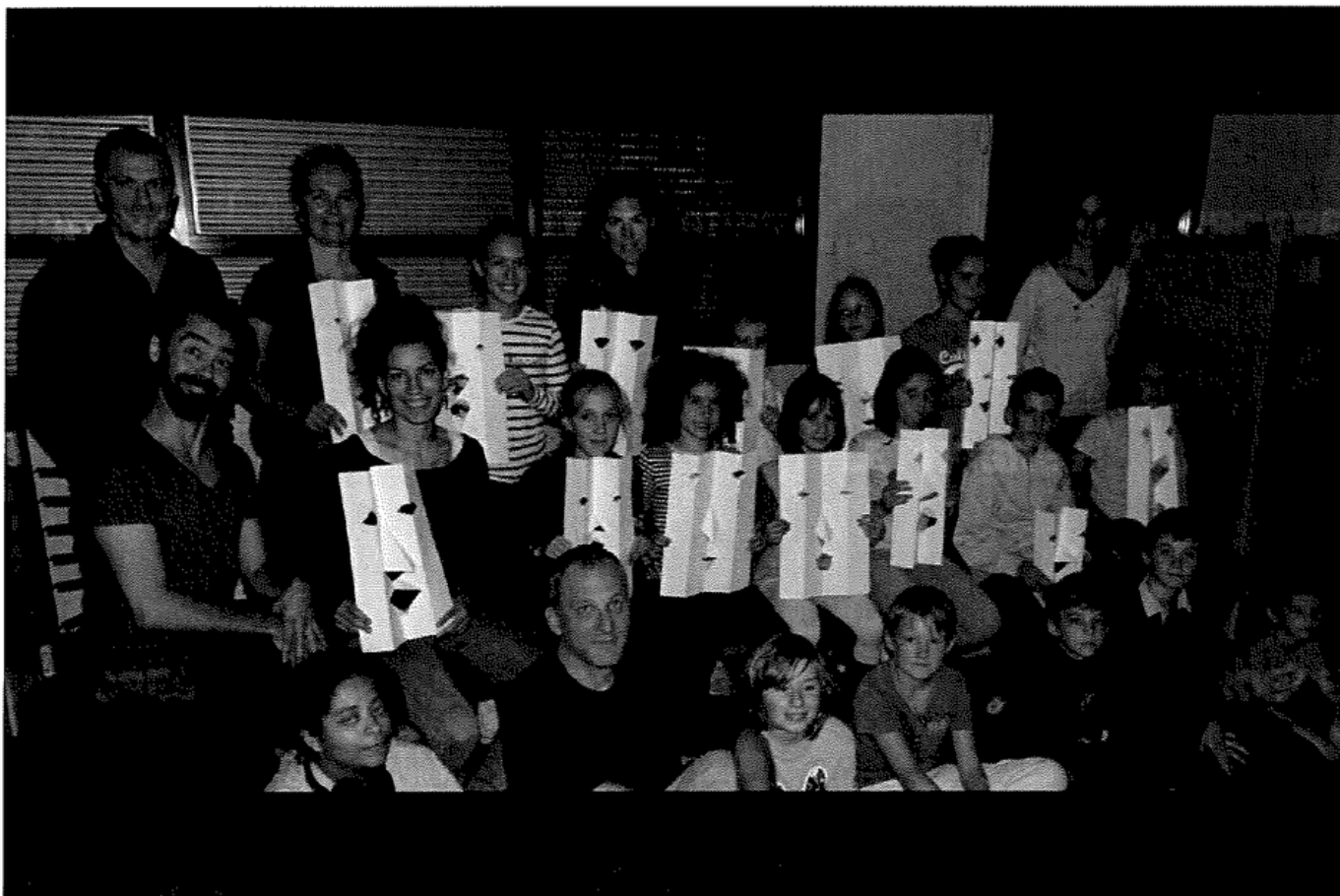
## Actions culturelles

NIVIGNE-ET-SURAN - MÉDIATHÈQUE

### Une vingtaine de participants aux ateliers artistiques

| Le 09/10/2018 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



■ Ils étaient une vingtaine à participer au stage. Photo Nathalie VUILLOT-MASA

Ce week-end, des enfants, des adolescents et des adultes ont participé aux ateliers artistiques proposés par la Maison du théâtre. Avec les artistes de la Toute petite compagnie, ils sont rentrés dans l'univers du spectacle en création au théâtre de Bourg-en-Bresse. À la médiathèque, le groupe a participé à la conférence spectacle *Astrono magico* samedi matin. L'après-midi, des ateliers pop up, avec Greg Truchet, ou comment des illustrations s'animent pour devenir spectacle vivant ont été proposés. Il y a aussi eu un atelier musique numérique avec Jean Nevers ou comment les nouveaux médias et applications numériques gratuites se mettent au service de la création sonore et musicale.

Dimanche après-midi, les participants ont invité leurs proches à venir découvrir le spectacle qu'ils ont préparé.

## Atelier Aurore : pop up



avec de nombreux joueurs. Ce terrain, actuellement colonisé par les mauvaises herbes, sera revégétalisé avec des essences correspondant au peuplement forestier avoisinant. Les travaux ont été votés au budget 2017 et seront réalisés au premier semestre 2018.

SAINT-GERMAIN-NUELLES ÉDUCATION

## Projet numérique, musique et vidéo : les écoliers ont adoré



« Jean Nevers (au fond à droite) aux côtés de Laurent Vivo, en compagnie des élèves. Photo Alain BEAUNEVEUX

Vendredi, l'école de Nuelles avait convié les familles pour découvrir le travail effectué par les élèves, toutes classes confondues, dans le cadre du projet Emma (Ensemble multidiffusion pour les musiques des applications numériques). Ils se sont investis aux côtés de Jean Nevers, in-

tervenant musical de la Toute petite compagnie. Ce projet, créé de toutes pièces, a fait l'unanimité.

### Un résultat très réussi

« J'ai inventé cette activité autour des objets numériques, explique Jean Nevers. En primaire, on arrive avec

des applications téléchargées sur les tablettes. À partir de l'application, on a créé des musiques qui ont été mises sur les vidéos filmées avec les élèves. » Laurent Vivo, le directeur, a assuré tout le montage. Le résultat est très réussi avec de nombreuses vidéos courtes qui, donnent, bout à

bout, une demi-heure de film. « Il a fallu faire découvrir aux enfants cette nouvelle façon d'aborder la musique et faire de la matière, c'est-à-dire trouver des sons intéressants, puis les assembler pour créer une musique, poursuit Jean Nevers. On a terminé sur de la spatialisation sono-

re avec la quadriphonie. » C'est la première fois qu'un tel projet a été présenté dans une école. « Vu le temps assez court pour le faire, je suis très content du résultat. Pendant la projection, il y a eu beaucoup d'applaudissements et de rires, les parents ont apprécié. »

www.lapresse.fr

100 - 1

## ART & CULTURE

# Extraordinaire Emma : créer et aller au spectacle

De la création musicale et sonore sur tablette pour tous, ainsi qu'une école des spectateurs... Tels sont les objectifs du projet Extraordinaire Emma porté par la délégation de l'Ain.

Tout a commencé avec une journée festive dans un quartier de Bourg-en-Bresse. Quelques membres du groupe jeunes local y ont découvert la création musicale sur tablette sous la houlette du collectif artistique "La toute petite compagnie".

L'engouement pour l'activité a permis d'imaginer une suite. Un comité de pilotage a donc été créé. Extraordinaire Emma est en effet un projet qui réunit la délégation de l'Ain, un IEM, le pôle adultes du département, le SAVS de l'Adapei, le théâtre de Bourg-en-Bresse et la Toute petite compagnie. Résultat : des ateliers mensuels de création musicale ont démarré au mois d'avril. Un le matin pour les jeunes et enfants, un l'après-midi pour les adultes et un en fin de journée pour ceux qui travaillent. Il est également prévu des ateliers à domicile et bientôt des échanges avec des écoles.

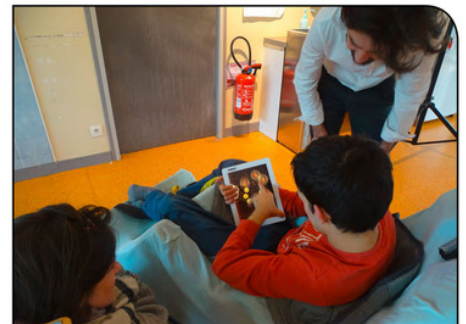
En parallèle, a été créé une "école des spectateurs". « Une trentaine de personnes est allée voir une création de "La toute petite compagnie" et nous avons réalisé que

c'était parfois une première, explique Éric Suarez, chargé de développement

des actions associatives Rhône-Ain. Il nous a semblé important qu'elles prennent l'habitude d'aller au spectacle. » ● C.M.

### L'effet extraordinaire d'Emma :

Romain Mercier, adhérent de la délégation et usager du pôle adulte de l'Ain APF France handicap : « C'est un joli projet qui m'a permis de découvrir et de faire de la musique sur des tablettes. À la base ce n'était pas le truc qui me plaisait ». Marie Cadoz, psychomotricienne au pôle adulte de l'Ain : « EMMA, c'est l'Expression Musicale de chacun Mise en commun pArtagée. Avec EMMA Émane en Moi des Murmures d'Attention, d'Émotion. EMMA ou comment Être Momentanément traversée par des Mélodies hArmonieuse. »





## Résidents et enfants se donnent en spectacle



■ Les enfants, les résidents, avec les acteurs, costumière, musiciens plasticien en résidence. Photo Danielle GINON

L'académie de Cuivres en Dombes a présenté, mercredi, un spectacle réalisé au cours de l'année, par quatre artistes en résidence à la maison de retraite publique.

Avec les résidents et six enfants du centre de loisirs, ils ont constitué quatre ateliers dont la thématique était le conte multimillénaire mésopotamien, Gilgamesh. Un roi qui vivait en Mésopotamie (Irak actuelle), il y a 5 000 ans.

L'atelier sculpture de La Toute petite compagnie a créé, avec dix résidents et les six enfants du centre de loisirs des petites sculptures en argile, support du spectacle.

Les voix enregistrées des résidents ont assuré la bande sonore du spectacle. Les costumes portés par les enfants, réalisés souvent à partir d'archives de la résidence, étaient également l'œuvre de l'atelier.

---

### Atelier création de spectacle



• Spectacle •

## Ballade sonore



Plateau de Gergovie

# Embarquez pour une découverte poétique

**Une balade sonore a été réalisée avec les enfants de l'école de La Roche-Blanche. Elle sera inaugurée, cet automne, en même temps que la future Maison de site.**

Une croisière avec des escales sonores sur un paquebot granitique. C'est avec un esprit marin que la future balade sonore va inviter les visiteurs à une découverte poétique du plateau de Gergovie. « L'idée, c'est de ne pas réduire ce site à sa seule dimension historique et archéologique, explique Hélène Passet, coordinatrice du projet et musicienne à la « Toute petite compagnie ». Cette promenade privilégie une approche sensorielle et humaniste pour découvrir toutes les facettes de ce lieu si particulier. »

La balade sera téléchargeable gratuitement sur smartphone (ceux qui n'en possèdent pas pourront emprunter un baladeur à la Maison de site) et proposera un tour du plateau agrémenté de cinq « escales » où des pastilles sonores renseigneront et feront vivre différentes ambiances aux visiteurs.

Les élèves de l'école de La Roche-Blanche ont été associés à la réalisation de cette « croisière ». Ils sont allés à la rencontre des personnes qui fréquentent, travaillent ou habitent sur le plateau. Les visiteurs (ou passagers) pourront écouter leur dialogue avec un berger, un vigneron, un archéologue, un géographe et même des Gaulois. Et pour ce mettre dans l'ambiance, les enfants ont été accompagnés par des artistes pour composer des poésies et fabriquer des instruments de musique éoliens. ♦



# Contact

Artistique :

06 73 35 14 14

Production :

06 88 07 28 57

Siège social :

Mairie, 01370 Val Revermont

latoutepetitecompagnie@gmail.com

Facebook : LaToutePetiteCompagnie