

L'!ntégral



Saison
culturelle
2019-2020

PROGRAMME

2019

Vendredi 13 septembre
PIXEL
DANSE HIP-HOP

Samedi 21 septembre
JOVANY
CLOWN PERFORMEUR

Jeudi 10 octobre
LAURENT GERRA
HUMOUR

Vendredi 18 octobre
STATION BONNE NOUVELLE
THÉÂTRE

Vendredi 22 novembre
CAMILLE ET JULIE
BERTHOLLET
ORCHESTRAL POP

Jeudi 28 novembre
POURVU QU'IL SOIT
HEUREUX
COMÉDIE

Vendredi 6 décembre
ANOTHER KIND OF MAGIC
MUSIQUE POP

Samedi 14 décembre
LA REVANCHE DU
CAPITAINE CROCHET
COMÉDIE MUSICALE

2020

Vendredi 10 janvier
LES VILAINES
REVUE THÉÂTRALE

Vendredi 24 janvier
NOS MOUVEMENTS
INCESSANTS
DANSE CONTEMPORAINE

Vendredi 7 février
LES MADELEINES
DE POULPE
JEUNE PUBLIC/CIRQUE

Samedi 15 février
DUELS À DAVIDÉ JONATOWN
HUMOUR

Samedi 7 mars
LES SWINGIRLS
CHANSON HUMORISTIQUE

Vendredi 20 mars
ST PATRICK : CELKILT
ET MIRRORFIELD
MUSIQUE CELTIQUE

Samedi 11 avril
MARC-ANTOINE LEBRET
HUMOUR

Jeudi 16 avril
MICHEL DRUCKER
ONE MAN SHOW

Vendredi 15 mai
ET PENDANT CE TEMPS
SIMONE VEILLE
THÉÂTRE HUMORISTIQUE

Mercredi 20 mai
LES OGRES DE BARBACK
CHANSON FRANÇAISE



©Laurent Philippe

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019 - 20H30

- DANSE HIP-HOP -

PIXEL

CCN Créteil & Val-de-Marne / Cie Käfig - dir. Mourad Merzouki
Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki
Concept : Mourad Merzouki, Adrien Mondot & Claire Bardainne
Création numérique Adrien Mondot & Claire Bardainne
Création musicale Armand Amar

Pixel, création de 2014, nous plonge dans un univers de poésie et de rêve dans lequel réalité et illusion se troublent. Grâce aux effets 3D des artistes numériques Adrien M / Claire B, les mouvements de la danse hip-hop mêlés aux arts du cirque trouvent un nouveau terrain de jeu. Dans cet univers impalpable et en perpétuelle transformation, les interprètes illuminent le plateau par leur énergie et leur virtuosité. Le geste sublimé, challengé, se réinvente pour mieux se retrouver. La création musicale d'Armand Amar renforce le lyrisme de la pièce, comme une invitation supplémentaire au voyage. Éblouissement et féerie, c'est l'effet Pixel.

"Béat, baba. Plaisir direct, émerveillement sans condition. Quelque chose d'un kidnapping émotionnel sans autre issue que l'abandon. [...] Le hip-hop de Mourad Merzouki sort régénéré de ce contact imaginaire. [...]"

Le Monde

TARIFS : 27 € / 24,30 € / 20 € (scolaires)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 8 juillet 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 15 juillet 2019

DURÉE : 1h10 (à partir de 7 ans)

www.cconcreteil.com



SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019 - 20H30

- CLOWN PERFORMEUR -

JOVANY

Chez Jovany, le rire est une histoire de famille. Enfant de la balle, il grandit dans sa bulle sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grand-père clown, musicien et amuseur public.

Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous emmènent dans un univers fantasque, où il nous raconte son histoire, son parcours et ses mémoires... figés entre souvenir et fabulation.

Un spectacle de folie qui dévoile le vrai visage d'un artiste attachant, sensible et déséquilibré. D'ailleurs, certains pensent qu'il est schizophrène, c'est faux, ils sont plus nombreux que ça...

Jovany est un artiste polyvalent qui fascine tous les publics qui le surnomment déjà le "Jim Carrey français".

"Le spectacle de Jovany ne se raconte pas : on va le voir pour détendre ses muscles zygomatiques".

La Dépêche.fr

TARIFS : 16 € / 14,40 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 8 juillet 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 15 juillet 2019

DURÉE : 1h10

www.jovany.fr



© Stéphane de Bourgies

JEUDI 10 OCTOBRE 2019 - 20H30

- HUMOUR -

LAURENT GERRA DANS "SANS MODÉRATION"

"Je m'appelle Laurent, j'ai 5 ans et je vais vous faire mes imitations." Cette phrase prononcée fièrement en 1972 par un petit garçon dans le microphone de ses parents fait écho au nouveau spectacle de Laurent Gerra.

"Sans modération" se savoure entre jubilation et émotion. Laurent Gerra, rosse hommes politiques, chanteurs, acteurs et personnalités faisant l'actualité. Il revisite quelques-uns de ses grands sketches avec ses cibles préférées et présente aussi sa vision inédite de l'actualité, notamment politique, avec une présidentielle à rebondissements...!

Accompagné de six musiciens, l'humoriste parcourt de sa plume acérée ces cinq dernières décennies, notamment la nôtre, et nous promet, à l'occasion de ses 50 ans, une de ses plus belles cuvées !

"Ce nouveau spectacle se savoure entre jubilation et émotion. Laurent Gerra rosse hommes politiques, chanteurs, acteurs et personnalités et présente aussi sa vision inédite de l'actualité".
Télérama

TARIF UNIQUE : 50 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 26 août 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 2 septembre 2019

DURÉE : 1h30

www.laurentgerra.fr



VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 - 20H30

- THÉÂTRE -

STATION BONNE NOUVELLE

Une pièce de Benjamin Auray
Mise en scène de Didier Brengarth
Avec Charlotte Valandrey et Christian Vadim

Julie, artiste-peintre déjantée et fantasque, est au bord de la crise de nerfs. Après 20 ans de vie commune, elle apprend que son mari, fonctionnaire à la RATP, quitte précipitamment le domicile conjugal pour une jeune blonde glamour rencontrée sur son lieu de travail.

Furieuse, elle se précipite à la station de métro et réclame des explications auprès du chef de station, le bourru et tendre David. Une confrontation explosive, un face-à-face tonitruant et une rencontre choc.

Une comédie irrésistible, virevoltante et romantique incarnée avec panache par Charlotte Valandrey et Christian Vadim, duo tendre et complice.

TARIFS : 30 € / 27 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 8 juillet 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 15 juillet 2019

DURÉE : non communiquée

www.leslucioles.paris/theatre/station-bonne-nouvelle



© Simon Fowler

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019 - 20H30

- ORCHESTRAL POP -

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET

Violon, violoncelle : Camille BERTHOLLET
Violon : Julie BERTHOLLET
Piano : Vincent FORESTIER

À tout juste 19 et 21 ans et plus de 200 000 albums vendus, Camille et Julie Berthollet reviennent aujourd'hui avec un nouvel album sobrement intitulé "Entre 2".

Sur scène, elles interprètent des grands classiques tels que Vivaldi, Brahms, Piazzolla... mais revisitent également, au violon et au violoncelle, les plus grands standards de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui de Gainsbourg à Stromae, en passant par Nino Ferrer, Patrick Bruel ou en hommage à Johnny Hallyday.

Quand la musique contemporaine, pop et urbaine fusionne avec le classique c'est une véritable ode à la francophonie.

"Camille et Julie Berthollet font souffler un vent d'air frais dans le monde du classique".

Paris Capitale

TARIFS : 30 € / 27 € / 15 € (élèves du conservatoire)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 26 août 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 2 septembre 2019

DURÉE : 1h30

www.camilleetjulieberthollet.com



© Svend Andersen

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019 - 20H30

- COMÉDIE -

POURVU QU'IL SOIT HEUREUX

Une comédie de Laurent Ruquier

Mise en scène de Steve Suissa

Avec Francis Huster, Fanny Cottençon et Louis Le Barazer

Tout allait bien dans la vie de Camille jusqu'à ce que ses parents découvrent par hasard son homosexualité.

Comment Claudine et Maxime vont-ils réagir ?

Des retournements de situation, un sens du dialogue inimitable font de cette comédie la sensation du moment.

"Pourvu qu'il soit heureux" nous rassemble, nous interroge, nous émeut et nous fait rire !

"La pièce la plus personnelle de Laurent Ruquier. Le dramaturge épingle une fois encore le fossé qu'il peut y avoir entre grands principes et petites réalités".

Le Point

TARIFS : 45 € / 40,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 30 septembre 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 7 octobre 2019

DURÉE : 1h30

www.jmdprod.com/pourvu-qu'il-soit-heureux



© Laurent Chamoine & Marc Nury

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019 - 20H30

- MUSIQUE POP -

ANOTHER KIND OF MAGIC

Mise en scène d'Etienne de Balasy

Interprètes : Thierry Cazenave, Céline Robert, Marie Joannon, Pauline Collombet, Florent Robert et Jérémie Canet

"Another kind of magic" retrace l'histoire mythique du groupe de rock Queen.

Ponctué par le témoignage sur grand écran de Max Lokson, un des spécialistes mondiaux du groupe, le spectacle va faire revivre sur scène la naissance, la conquête et le couronnement de ce groupe dont le leader fut l'incroyable Freddie Mercury.

Ni documentaire, ni fiction pure, ce spectacle est un hommage subjectif et artistique au groupe légendaire et à la particularité unique et innovante de présenter ses plus grands tubes chantés entièrement à capella par un groupe de six artistes hors pair.

"Another kind of magic" est un spectacle musical, unique et populaire.

TARIFS : 30 € / 27 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 30 septembre 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 7 octobre 2019

DURÉE : non communiquée

www.tributequeen.com



© Pierre Colletti

SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2019 - 19H30

- COMÉDIE MUSICALE -

LA REVANCHE DU CAPITAINE CROCHET

L'impitoyable Capitaine Crochet fait son grand retour avec la ferme intention de se venger de l'intrépide Peter Pan...

Wendy est devenue maman et Jane, sa charmante fille rêve d'aventures lointaines. Avec la Fée Clochette et sa poussière d'étoiles magique, parviendront-ils ensemble à déjouer une nouvelle fois les terribles plans du célèbre pirate ?

De son côté, le Crocodile Tic Tac n'a pas supporté l'indigeste repas... Attention toutefois car un crocodile peut en cacher un autre !

Chansons, danses, magie, cascades, combats, amour et effets spéciaux sont au menu de cette comédie musicale, librement inspirée du roman de Sir James Matthew Barrie, destinée à toute la famille.

"Une comédie musicale rocambolique où les aventures chantées et dansées par huit interprètes s'enchaînent sur fond de carte géante du fameux pays imaginaire".

Télérama

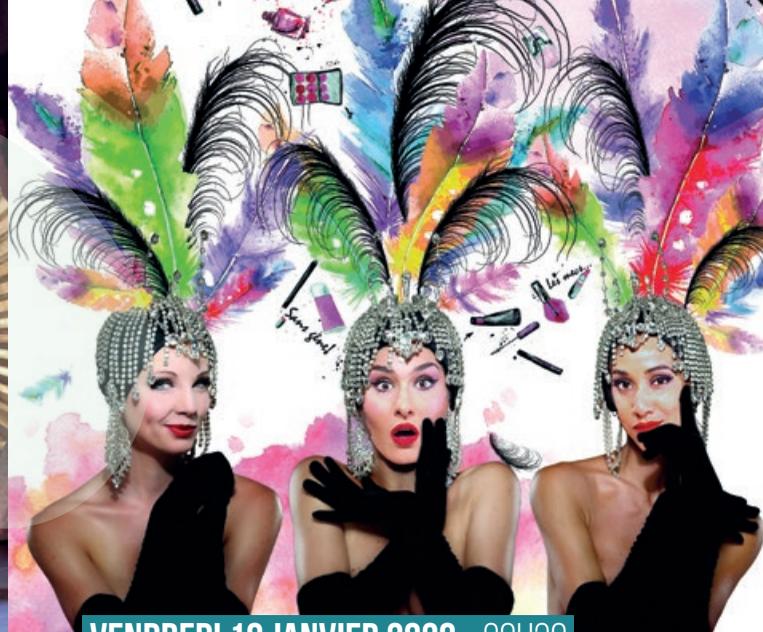
TARIFS : 14 € / 12,60 € / 8 € (-12 ans)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 30 septembre 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 7 octobre 2019

DURÉE : 1h20 (à partir de 5 ans)

www.filprod.fr



VENDREDI 10 JANVIER 2020 - 20H30

- REVUE THÉÂTRALE -

LES VILAINES

Comme traditionnellement dans un show de music-hall, le spectacle débute et s'achève par des tableaux de plumes colorés et fastueux sur des chansons légères et entraînantes. Les scènes se succèdent et dévoilent les personnalités attachantes des danseuses, alternant légèreté et émotion dans un rythme de rupture à l'image de la composition d'une revue. Les trois comédiennes sont toutes issues du Lido de Paris et sont engagées dans le questionnement de la place de la femme et de son rapport au corps.

Entre la scène, les loges et la confession, ces trois niveaux d'exposition des artistes se répondent et s'entrecroisent en rythme pour un moment d'humour et de poésie.

TARIFS : 25 € / 22,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 4 novembre 2019

GRAND PUBLIC : dès mardi 12 novembre 2019

DURÉE : 1h15

www.elproduction.net



© NMI au Cnd by Céline Bernettière

VENDREDI 24 JANVIER 2020 - 20H30

- DANSE CONTEMPORAINE -

NOS MOUVEMENTS INCESSANTS

Chorégraphie : Abdou N'Gom

Texte - Voix : Mehdi Krüger

Danse : Abdou N'Gom et Emeline Nguyen

"Nos Mouvements Incessants" est le premier volet du triptyque en cours de création nommé "Yaakaar" qui signifie espoir en Wolof (langue officielle du Sénégal pays d'origine du chorégraphe). C'est une réflexion sur les liens que nous tissons les uns par rapport aux autres à travers les mots qui nous entourent et que nous employons.

Ces mots que nous glissons dans nos vies, nos relations, nos corps. Ces mots qui nous touchent, nous blessent, nous caressent, nous tendent, nous motivent, nous frappent, nous déchirent, nous éveillent, nous acclament, nous émerveillent, nous embrassent.

Ces mots parfois source d'espoir ou de désillusion ? Vecteurs de blocages ou véritables outils de libération ? De simples "messagers" soumis à nos interprétations, à nos conditions et lieux de vies, à nos héritages, à nos émotions.

Dans cette pièce, dialoguent les notions d'espoir et d'enfermement à travers trois corps, dans une scénographie de papier.

La création NMI est soutenue par :
Théâtre Jean Marais (Saint-Fons), la Ville de Saint-Fons, Le Diapason (Saint Marcellin), Compagnie Dypytik (Saint-Étienne), la Fondation E.C.Art-POMARET, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpe, la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon et le CND de Lyon (Centre National de la Danse)

TARIFS : 15 € / 13,50 € / 9 € (scolaires)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 4 novembre 2019

GRAND PUBLIC : dès mardi 12 novembre 2019

DURÉE : non communiquée

www.ciestylistik.com/nos-mouvements-incessants



VENDREDI 7 FÉVRIER 2020 - 19H30

- JEUNE PUBLIC / CIRQUE -

LES MADELEINES DE POULPE

Par la Cie Kadavresky

Recette élaborée par Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci et Alejandro Soto

Préchauffez le public à 180°C.

Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates.

Ajouter au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre.

Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent.

Faites cuire pendant 45 minutes puis dégustez sans modération. Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

**Deux séances destinées aux scolaires sont prévues
jeudi 6 février à 10h et 14h30**

"Superbe moment de cirque, jonglage, acrobaties, équilibre... les cinq jeunes circassiens de la compagnie Kadavresky ont conquis le public par leur talent, leurs prouesses et leur humour".

Le Dauphiné

TARIFS : 10 € / 9 € / 6 € (scolaires et moins de 12 ans)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 2 décembre 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 9 décembre 2019

DURÉE : 55 mn (tout public, dès 4 ans)

www.kadavresky.com



© Christine Coquilteau - photographie



SAMEDI 15 FÉVRIER 2020 - 20H30

- HUMOUR -

ARTUS DANS "DUELS À DAVIDÉJONATOWN UN WESTERN COMPLÈTEMENT À L'OUEST"

Écrit et mis en scène par Artus

Avec : Artus, Greg Romano, Sébastien Chartier, Julien Schmidt et Céline Groussard

Artus, cow-boy malicieux, provoque en duels ses adversaires pour un western explosif, loufoque, et surtout drôlissime ! Entre complots, ruses, farces et espiègleries, tous les coups sont permis pour gagner ...

Qui deviendra le nouveau Shérif de Davidéjonatown ?

Artus nous ouvre les portes de son saloon burlesque dans un univers plus hilarant que jamais.

"Duels à Davidéjonatown, le titre donne le ton de la pièce. Intelligent, grossier sans être vulgaire, l'humour potache de ce western comique fait mouche".

Le Figaro.fr

TARIFS : 35 € / 31,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 4 novembre 2019

GRAND PUBLIC : dès mardi 12 novembre 2019

DURÉE : 1h40

<http://ma-prod.fr/index.php/artus>

SAMEDI 7 MARS 2020 - 20H30

- CHANSON HUMORISTIQUE -

LES SWINGIRLS DANS "FÉMININES PROUESSES"

Les Swingirls, jazzy ! girly ! funny !
décapent le jazz d'après-guerre !

"Féminines prouesses" est un show endiablé qui alterne des compositions originales en français et des tubes détournés. Il surprend par son explosivité, sa finesse, ses délires, sa sincérité, son humour et son orfèvrerie musicale.

Un ovni inclassable entre swing, clown, chanson à texte, musique de chambre et pop rock échevelé... le tout dans le plus pur style vocal des années swing : le "close harmony". Avec ces trois pin-up, mordues de swing et de hard rock, décoiffage et émancipation féminine sont assurés.

"Bien sûr il y a les voix, justes, puissantes, délicates et tendres, mais il y a aussi l'humour et la dérision, la poésie et une bonne dose de générosité et de joie de vivre".

Le Dauphiné Libéré

TARIFS : 14 € / 12,60 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 2 décembre 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 9 décembre 2019

DURÉE : 1h20

www.swingirls.fr



VENDREDI 20 MARS 2020 - 20H30

- MUSIQUE CELTIQUE -

CELKILT ET MIRRORFIELD SAINT-PATRICK

Avec des prestations scéniques survoltées, Celkilt, un groupe de celtic folk punk rock'n'kilt des environs de Lyon, a su s'imposer comme une valeur sûre parmi les ténors du genre.

Largement reconnu comme l'un des meilleurs groupes live de la scène celtique européenne et internationale, Celkilt parcourt la planète avec un but en tête, transmettre le pouvoir du kilt !

A mi-chemin entre le rock celtique et le pop-folk, Mirrorfield a su convaincre les foules lors de nombreux concerts et tournées à l'étranger. A travers la fusion des styles et des origines traditionnelles de la musique d'Outre-Manche, Mirrorfield distribue son bonheur sur scène et dans la foule, pour que petits et grands puissent danser sur des rythmes endiablés.

"Avec ce groupe aux prestations bien rodées et la chaleur de ce style musical, l'ambiance est assurée".

Le Progrès pour Mirrorfield

TARIFS : 18 € / 16,20 € (placement libre debout uniquement)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 20 janvier 2020

GRAND PUBLIC : dès lundi 27 janvier 2020

DURÉE : non communiquée

www.celkilt.com • www.mirrorfield.com



© Cyrille Jenusalmi

SAMEDI 11 AVRIL 2020 - 20H30

- HUMOUR -

MARC-ANTOINE LEBRET DANS "MARC-ANTOINE LEBRET FAIT DES IMITATIONS"

Après avoir cartonné dans des émissions aussi différentes que celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna ou sa chronique quotidienne à la radio, Marc-Antoine Lebret ne se met pas de limite : de Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou encore Vincent Cassel, Marc-Antoine Lebret, c'est l'imitation sans limitation !

Sur scène, il livre une performance tout en générosité : à la justesse de l'imitation et au mimétisme physique, il ajoute énormément de vannes et de modernité. Des personnalités jamais imitées, du stand-up et une réactivité continue à l'actualité.

"Dans son spectacle délirant, Marc-Antoine Lebret mêle le stand up et les imitations et enchaîne une soixantaine de voix avec brio".

Télé Star

TARIFS : 35 € / 31,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 20 janvier 2020

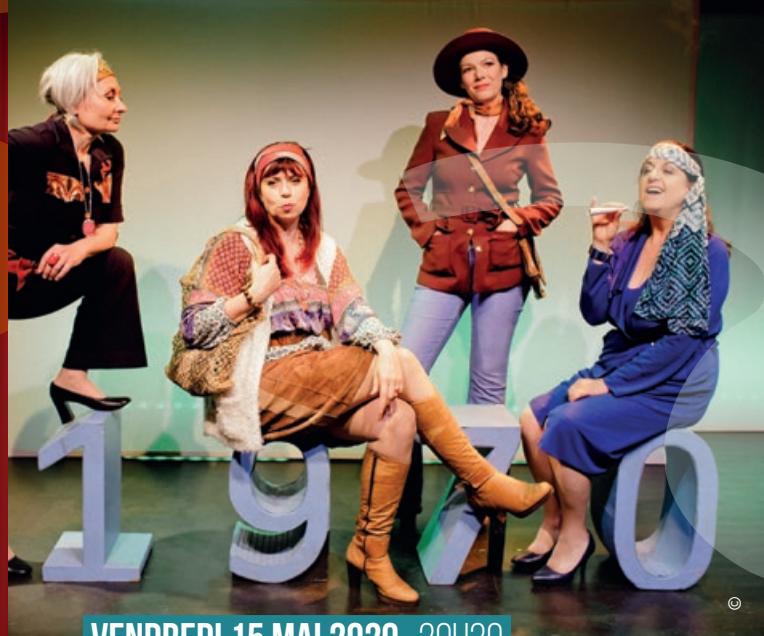
GRAND PUBLIC : dès lundi 27 janvier 2020

DURÉE : 1h20

<https://fr-fr.facebook.com/MarcAntoineLebret/>



© Guillaume Gaffiot



JEUDI 16 AVRIL 2020 - 20H30

- ONE MAN SHOW -

MICHEL DRUCKER DANS "DE VOUS À MOI"

Spectacle écrit par Michel Drucker
En collaboration avec Philippe Caprivière, Cédric Clémenceau et Greg Lager
Mise en scène Stéphanie Jarre

Après un premier spectacle intitulé "Seul avec vous", où Michel a révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat et son goût pour les anecdotes pleines de saveur, il revient avec "De vous à moi", qui abordera son amour infini pour son métier et ce qu'est devenue la vie d'un animateur de télévision aujourd'hui, mais également des grands thèmes comme l'évolution des hommes politiques ou des humoristes depuis ces 40 dernières années ou bien encore qu'est-ce qu'un chanteur ou un acteur à succès aujourd'hui...

"Drucker se lance dans le one man show, ce n'est pas pour l'argent, on s'en doute. Ce n'est pas parce qu'on l'a viré de la télévision, il en est toujours le taulier. Alors peut être l'envie d'être à nouveau un débutant... ainsi s'offre à lui une nouvelle façon de faire le tour de France, en scène plutôt qu'en selle".
Laurent Ruquier

TARIFS: 34 € / 30,60 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 17 février 2020
GRAND PUBLIC: dès lundi 24 février 2020

DURÉE: non communiquée

www.micheldrucker.fr

VENDREDI 15 MAI 2020 - 20H30

- THÉÂTRE HUMORISTIQUE -

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

Une pièce de Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad
Mise en scène de Gil Galliot
Avec Trinidad, Agnès Bove, Serena Reinaldi et Fabienne Chaudat

Le féminisme peut-il être drôle ?
C'est tout l'enjeu de ce spectacle.

Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France des années cinquante à nos jours à travers trois lignées de femmes, celle de Marcelle, France et Giovanna. L'ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'être échappée d'un film de Jacques Tati. Ces trois femmes au destin différent ont toutefois un point commun, elles ont travaillé pendant la guerre et ont gardé la nostalgie d'une indépendance "éphémère" devenue après le retour des hommes "effet mère". Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes/femmes.

"Ce spectacle, loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée".
La Provence

TARIFS: 35 € / 31,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 17 février 2020
GRAND PUBLIC: dès lundi 24 février 2020

DURÉE: 1h20

www.monsieur-max.fr/portfolio/pendant-ce-temps-simone-veille



© Marion Joygic & Joot Prod

MERCREDI 20 MAI 2020 - 20H30

- CHANSON FRANÇAISE -

LES OGRES DE BARBACK

Les Ogres de Barback le disent eux-mêmes, ils ont l'impression d'être montés dans un camion en 1994 et de n'en être plus descendus depuis...

25 ans d'une histoire foncièrement singulière, profondément marquée du sceau de la liberté à tous niveaux, dense en projets et riche en expériences variées. C'est pour cela que, après avoir multiplié ces dernières années les projets partagés avec d'autres artistes, les Ogres sont de retour sur la route, seuls tous les quatre. Enfin presque...

Avec ce nouvel album "Amours grises & colères rouges", ils rejoignent leur terrain de jeu favori, celui où l'on s'expose, où l'on partage et où l'on échange, celui où ils existent pleinement.

"Depuis 25 ans, les Ogres de Barback tracent leur chemin singulier dans la chanson, loin des médias et en toute indépendance".

Libération

TARIFS: 30 € / 27 € / 22 € (fosse)
BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 16 mars 2020
GRAND PUBLIC: dès lundi 23 mars 2020
DURÉE: 2h15

www.lesogres.com

ILS SERONT À L'INTÉGRAL CETTE SAISON...

LA REINE DES GLACES

Dimanche 10 novembre 2019
Contact :
contactlareinedesglaces@gmail.com

LOTO LUMIÈRE CONTRE LA LEUCÉMIE

Samedi 30 novembre 2019
Contact : 06 81 13 12 30 ou
06 43 37 50 50

CONCERT DE LA JEANNE D'ARC

Samedi 7 décembre 2019
Contact : M. Mazuyt
06 79 50 65 73 ou mazuyt@orange.fr

RÉVEILLON DE LA SAINT SYLVESTRE

Mardi 31 décembre 2019
Contact : BOC - 06 62 44 07 62

LOTO DU BOC

Samedi 1^{er} février 2020
Contact : BOC - 06 62 44 07 62

SALON SMILE

Du 1^{er} au 3 avril 2020
Contact :
bugey.developpement@orange.fr

WILLIAM SHAKESPEARE'S WORLD

Mercredi 15 avril 2020
Théâtre en anglais
Contact : resa@theatre-en-anglais.fr
ou 01 55 02 37 87

CINÉ CONCERT ORCHESTRE D'HARMONIE

Samedi 18 avril 2020
Contact :
harmoniedebelley@yahoo.fr
ou 06 08 82 33 87

FESTIVAL AU CŒUR DES DIFFÉRENCES

Du 4 au 7 mai 2020
Contact :
cœur.desdifférences14@orange.fr

CONCERT DE LA CHORALE DU COLLÈGE SABINE ZLATIN

Mardi 26 mai 2020
Contact : 04 57 03 30 00

SPECTACLES DE DANSE

TEMPS DANSE JAZZ

Samedi 30 et dimanche 31 mai 2020
Contact : Vanessa BLANC
au 06 24 61 08 85

LES MILLE PAS

Samedi 20 juin 2020
Contact : Véronique CARRON
au 06 32 15 00 27

A CORPS DES ARTS

Dimanche 7 juin 2020
Contact : acorpsdesarts@gmail.com

PULSE ART

Samedi 27 juin 2020
Contact : contact@pulseart.fr
ou 06 79 31 52 70

L'ACA DANSE

Samedi 13 juin 2020
Contact : Rodrigue VIEUX
au 06 82 57 20 37

ART ET DANSE

Samedi 4 juillet 2020
Contact : artetdanse@gmail.com
ou 06 45 20 72 57

En vente dès le samedi 29 juin 2019 à partir de 9 h à L'Intégral (4 cartes maximum par personne)

PARTICULIERS

Carte individuelle nominative et numérotée.
Non cumulable avec d'autres réductions.
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral.
Utilisable une seule fois par spectacle.

COÛT > 15 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (ouverture des ventes une semaine avant le grand public).

ASSOCIATIONS ET COMITÉS D'ENTREPRISES

Carte nominative et numérotée. Non cumulable avec d'autres réductions. Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.

COÛT > 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

BILLETTERIE

• L'Intégral

LES SOIRS DE SPECTACLES ouverture une heure avant les représentations.

par courrier : 422 avenue Hoff – 01300 BELLEY.
Règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor public accompagné d'un numéro de téléphone et d'une adresse mail.

par téléphone : 04 79 42 31 88

par mail : lintegral@belley.fr

par internet : www.lintegral.belley.fr

Retrait des places pendant les heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

PASS RÉGION, CHÉQUIER JEUNES 01, CHÈQUES VACANCES ET CARTE BANCAIRE acceptés.

TARIFS RÉDUITS abonnés, scolaires et étudiants de moins de 25 ans, personnes handicapées sur présentation de la carte d'invalidité, chômeurs sur présentation d'un justificatif.

BILLETTERIE WEB (frais de location en sus) : Fnac, Le Progrès, Carrefour, Géant, Leclerc, Virgin, Auchan...

LES BILLETS NON UTILISÉS ne sont ni remboursés, ni échangés.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE réservation à l'avance en précisant le nombre de personnes. Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les fauteuils roulants.

LES RETARDATAIRES ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Dès l'heure prévue de la représentation, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s) et pourront accéder à la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle.

Carrefour
BELLEY groupe  provencia

Ecoutez France Bleu
et gagnez vos places
de spectacles

103.9 Belley / Bugey



france
bleu
pays de savoie

L'!ntégral

422 avenue Hoff
01300 Belley
Tél. 04 79 42 31 88
lintegral@belley.fr
www.lintegral.belley.fr



OUVERTURE

LUNDI, MARDI ET JEUDI

8h > 12h / 13h > 18h

MERCREDI

8h30 > 12h / 13h30 > 18h

VENDREDI

8h > 12h / 13h > 17h



tv&co 04 77 39 06 66

BELLEY