

L'!ntégral

SAISON 2018 > 2019



PROGRAMME

2018

Vendredi 28 septembre
MÉDITERRANÉENNES
VARIÉTÉ

Judi 4 octobre
WE ARE MONCHICHI
DANSE CONTEMPORAINE

Mardi 9 octobre
**EN ATTENDANT
BOJANGLES**
THÉÂTRE

Vendredi 16 novembre
HOLLYSIZ
CONCERT POP ROCK

Vendredi 23 novembre
**TOUT EST BON
DANS LE MACRON**
HUMOUR

Samedi 1^{er} décembre
DIDIER GUSTIN
HUMOUR MUSICAL

Judi 13 décembre
**SUR LA ROUTE
DE MADISON**
THÉÂTRE

Samedi 22 décembre
**LE SAVETIER
DE THANJAVUR**
CONTE MUSICAL

2019

Samedi 12 janvier
LE TEMPS DES COPAINS
SPECTACLE MUSICAL

Vendredi 25 janvier
CARMEN FLAMENCO
DANSE

Judi 7 février
OH ! LES BEAUX JOURS
CHANSON JEUNE PUBLIC

Judi 14 février
CHRISTOPHE ALÉVÊQUE
HUMOUR

Vendredi 15 mars
MAGIC BOX
MAGIE

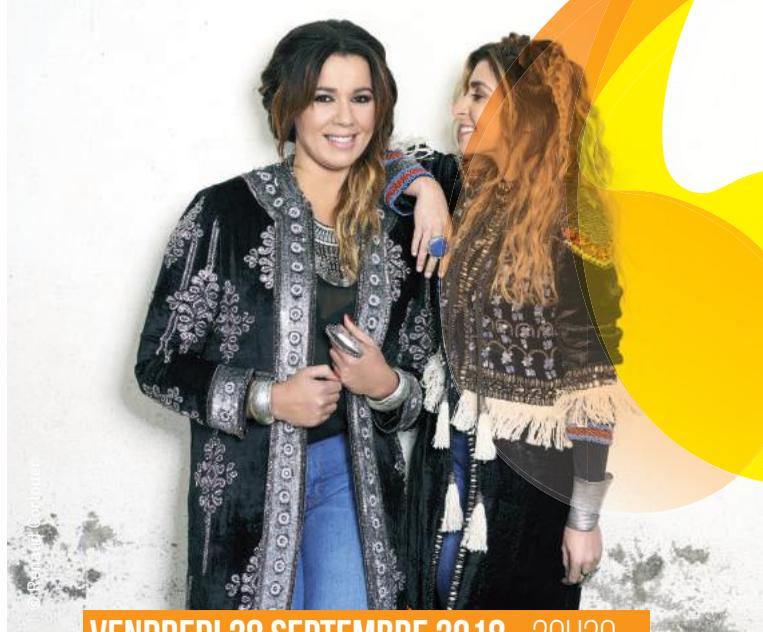
Samedi 23 mars
ART
THÉÂTRE

Vendredi 12 avril
CAROLINE VIGNEAUX
HUMOUR

Vendredi 10 mai
**OLYMPIA
OU LA MÉCANIQUE
DES SENTIMENTS**
SPECTACLE MUSICAL

Vendredi 17 mai
OLDELAF
CHANSON FRANÇAISE
HUMORISTIQUE

Vendredi 24 mai
CHAGRIN POUR SOI
COMÉDIE



VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018 - 20H30

- VARIÉTÉ -

MÉDITERRANÉENNES

Julie Zenatti et Chimène Badi nous proposent pour cette tournée un voyage musical à travers les différentes sonorités du bassin méditerranéen en interprétant des titres forts, lumineux et festifs issus de l'album "Méditerranéennes" et de leur propre répertoire comme "Entre nous" ou "Si j'm'en sors"...

Pour Julie Zénatti, cet album est tout d'abord un message de tolérance mais également un message à la jeune génération pour lui dire qu'il ne faut pas avoir peur de découvrir l'autre.

"L'union sacrée de deux artistes au tempérament bien trempé qui chantent ensemble pour la première fois".

Gala

TARIFS: 34 € / 30,60 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 9 juillet 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 16 juillet 2018

DURÉE: 1h15

www.juliezenatti.fr



© Morrah Geist, courtesy of Jacobs Pillow Dance



© Evelyne Desaux

JEUDI 4 OCTOBRE 2018 - 20H30

- DANSE CONTEMPORAINE -

COMPAGNIE WANG RAMIREZ

"WE ARE MONCHICHI"

Direction artistique, conception, chorégraphie

Honji Wang et Sébastien Ramirez

Danseurs Marco Di Nardo et Shihya Peng

Monchichi, la pièce fondatrice de Wang Ramirez, a fait le tour du monde. L'histoire de Honji Wang et Sébastien Ramirez est universelle, c'est la rencontre avec l'autre, ses différences, ses origines, sa famille. C'est aussi l'histoire des ajustements nécessaires, parfois complexes, souvent heureux, de l'interculturalité. Un couple de jeunes danseurs partagera son histoire en prenant appui sur l'esthétique et la chorégraphie développées par Wang Ramirez. D'autres vies, d'autres parcours, d'autres visages mais qui nous racontent la même histoire, la seule qui nous fait tous avancer : l'histoire de l'amour.

La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du Conseil départemental des Pyrénées Orientales. La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. Sébastien Ramirez & Honji Wang sont artistes accompagnés au Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan.

*"Être deux, c'est déjà se poser la question de la communauté".
Fabrice Melquiot, dramaturge*

TARIFS: 15 € / 13,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 9 juillet 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 16 juillet 2018

DURÉE: 55 min (à partir de 7 ans)

www.wangramirez.com

MARDI 9 OCTOBRE 2018 - 20H30

- THÉÂTRE -

EN ATTENDANT BOJANGLES

D'après le roman de Olivier Bourdeaut

Adaptation et mise en scène de Victoire Berger-Perrin

Avec : Anne Charrier, Didier Brice et Victor Boulenger

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr. Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

*"En attendant Bojangles", un petit bijou ! Le best-seller d'Olivier Bourdeaut adapté pour la première fois au théâtre, est une absolue réussite. On ressort bouleversé par cette fable familiale"
Culturebox*

TARIFS: 31 € / 27,90 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 9 juillet 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 16 juillet 2018

DURÉE: 1h20

www.atelier-theatre-actuel.com



©Dimitri Coste



VENDREDI 16 NOVEMBRE 2018 - 20H30

- CONCERT POP ROCK -

HOLLYSIZ

HollySiz revient avec un deuxième album, "Rather Than Talking", après une tournée de plus de 100 dates à travers la France, des festivals en Angleterre et un disque d'or.

Cet album a été composé dans un moment volontairement chaotique, où elle s'est délibérément mise hors de sa zone de confort en allant s'installer pour de longs mois loin de chez elle, hors du cocon rassurant de Paris. Curieuse et avide, elle a pu s'ouvrir à de nouvelles influences. Elle est revenue de New York avec des percussions mélangées aux programmations hip hop et des flows hypnotiques émanant d'un garage de Brooklyn. Mais la Havane y est aussi pour beaucoup avec la découverte de cette ville qui lui a permis de flâner la vibration mélodique de cet endroit unique au monde.

"Rather Than Talking" [plutôt que parler], n'est pas la seule chanson à prétendre faire chanter et danser. De la bombe pop "Unlimited" au chaloupé "Cuban Mood", qui réchauffe l'hiver, on ne voit pas de faiblesses dans les onze titres de ce deuxième album décevant."

Le Parisien

TARIFS: 24 € / 21,60 € / 17 € (fosse)

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 20 août 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 27 août 2018

DURÉE: 1h30

www.hollysiz.com

VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018 - 20H30

- HUMOUR -

TOUT EST BON DANS LE MACRON

Avec Michel Guidoni, Florence Brunold, Gilles Détré et Jacques Mailhot

Nicolas Sarkozy l'a affirmé: "Macron c'est moi mais en mieux".

C'est une réalité. Emmanuel Macron est mieux que bien. Cet homme ne se conjugue qu'au plus que parfait. Tout est vraiment bon dans le Macron. La tête, intellectuellement et plastiquement quasi parfaite, et les pieds, n'en parlons pas... toujours en marche. Bref, la tête et les jambes, et entre les deux, le mec plus ultra. Une authentique bête de concours sans aucun bas morceau. Du filet pour l'opposition et de la poire pour les électeurs. Ce professeur "Ouibus" est un grand maestro, mieux encore, un premier prix de conservateur.

À consommer uniquement sur ordonnances...

"La joyeuse équipe des Deux Ânes tape encore très fort dans ce nouveau spectacle, faisant corps avec les hommes et les femmes politiques d'hier et d'aujourd'hui."

Carré Or.tv

TARIFS: 39 € / 35,10 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 20 août 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 27 août 2018

DURÉE: 1h30

www.2anes.com



SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2018 - 20H30

- HUMOUR MUSICAL -

DIDIER GUSTIN

DANS "AH TU VERRAS !"

C'est d'abord une histoire, une histoire drôle, une drôle d'histoire. C'est l'histoire d'un mec, réquisitionné pour être maître de céans d'une maison de campagne où se trouve une fontaine... miraculeuse.

Le mec, c'est Didier Gustin. Le gars qui l'a réquisitionné, c'est (le proprio de la maison), Claude Nougaro ! Il lui est apparu en pleine nuit (ce n'est pas une blague) et lui a révélé que l'eau de la fontaine avait le pouvoir de ressourcer les artistes, de leur redonner l'inspiration, voire du talent.

Autant vous dire que ça se bouscule pour se faire inviter, d'autant que la magie n'opère que si on consomme sur place, à même la fontaine.

"Didier Gustin l'hôte de ces voix (...) Ce contorsionniste de l'épiglotte se joue de moult voix pourtant difficiles à croquer, dont celles de Raphaël ou Benoît Poelvoorde. Les sketches qui ponctuent ce récital sont fort drôles et Gustin sait émouvoir, alliant le swing et la poésie, le jazz et la java."

Le canard enchaîné

TARIFS: 27 € / 24,30 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 17 septembre 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 24 septembre 2018

DURÉE: 1h15

www.didiergustin.com/nouveau-spectacle

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018 - 20H30

- THÉÂTRE -

SUR LA ROUTE DE MADISON

Adaptation de Didier Caron & Dominique Deschamps

D'après le roman de Robert James Waller

Mise en scène de Anne Bouvier assistée de Pierre Hélie

Avec Clémentine Célarié, Jean-Pierre Bouvier et Gérald Cesbron

Francesca Johnson semble vivre une vie de famille sans heurt. Un jour de l'été 1965, le photographe Robert Kincaid lui demande sa route. Elle le guide à travers les ponts couverts du comté de Madison qu'il est chargé de photographier pour la National Geographic.

L'amour, celui qui n'arrive qu'une fois dans une vie, s'abat sur eux et les quatre jours qu'ils passent ensemble les marqueront à jamais, mais Francesca ne peut se résoudre à abandonner sa famille.

"On a envie de remercier Clémentine Célarié pour ce moment magique et hors du temps qu'on vient de passer et qui nous a totalement fait oublier que nous étions au théâtre... Précisons tout de même que si elle est si exceptionnelle, c'est aussi grâce à son partenaire, Jean-Pierre Bouvier, qui lui renvoie la balle avec brio".

Le Dauphiné Libéré

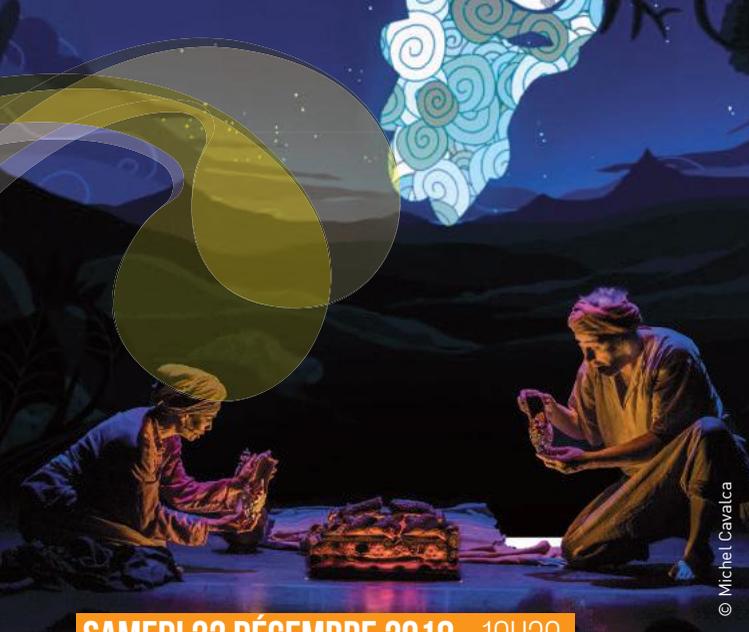
TARIFS: 34 € / 30,60 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 17 septembre 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 24 septembre 2018

DURÉE: 1h30

www.lesgrandstheatres.com



© Michel Cavalca

SAMEDI 22 DÉCEMBRE 2018 - 19H30

- CONTE MUSICAL -

LE SAVETIER DE THANJAVUR

Spectacle de Artscène Compagnie

Auteur et metteur en scène Dominique Lefebvre

Avec Myriam Gagnaire et Dominique Lefebvre

Il y a bien longtemps à Thanjavur dans l'Inde du sud, vivait Janardan le meilleur savetier du royaume.

Un jour, le Raja lui fait commander une paire de pantoufles pour sa future reine. Pour qu'elles soient d'une beauté inégalée, le grand Vizir lui laisse une bourse des pierres les plus précieuses. Janardan a sept jours pour s'acquitter de sa tâche et s'il réussit, il sera richement récompensé. Par contre s'il échoue, il sera décapité et sa fille vendue comme esclave.

Durant la nuit un voleur subtilise les pierres précieuses. Janardan et son fidèle apprenti Sajiv, se lancent alors dans une quête incertaine à travers l'Inde du sud.

TARIFS : 12 € / 10,80 € / 8 € (moins de 12 ans)

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 17 septembre 2018

GRAND PUBLIC : dès lundi 24 septembre 2018

DURÉE : 1h10 (à partir de 5 ans)

www.art-scene.net



SAMEDI 12 JANVIER 2019 - 20H30

- SPECTACLE MUSICAL -

LE TEMPS DES COPAINS

Souvenir pour les uns, nostalgie pour les autres, les sixties représentent une immense fresque musicale.

Une décennie riche en bouleversements, événements politiques et révoltes, mais aussi une libération des mœurs qui a largement influencé la mode, la musique et le cinéma.

Les moments les plus marquants de ces années 60 ont été privilégiés pour rendre le spectacle le plus captivant possible. Une histoire pleine d'humour, de joie de vivre, de souvenirs et d'émotions où le public est invité à revivre des moments inoubliables.

Ce spectacle est dansé et chanté en direct par 12 chanteurs et danseurs acrobates.

"Un enchantement, la troupe Equinoxe se donne sans retenue, avec entrain et talent, les costumes sont beaux, les chorégraphies au top comme les chanteurs et chanteuses".

Midi Libre

TARIFS : 28 € / 25,20 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 5 novembre 2018

GRAND PUBLIC : dès lundi 12 novembre 2018

DURÉE : 1h50 avec entracte

www.compagnie-equinoxe.com/le-temps-des-copains



© Chantal Depagne/Patazon 2017



© Arnaud Photography

VENDREDI 25 JANVIER 2019 - 20H30

- DANSE -

CARMEN FLAMENCO

D'après l'oeuvre de Bizet et Mérimée.

Création et adaptation musicales d'après Bizet : Magali Paliès et Jérôme Boudin-Clauzel

Création et adaptation flamenco : Luis de la Carrasca

Auteur livret : Louise Doutreligne d'après l'œuvre de Prosper Mérimée

Mise en scène : Jean-Luc Paliès

Carmen Flamenco est une adaptation pour sept interprètes de l'œuvre immortelle de Bizet et de Mérimée. Un spectacle qui mêle théâtre, chant lyrique, cante et danse flamenco.

Don José (Benjamin Penamaria), du fond de sa prison sévillane, se souvient et raconte l'histoire de la rebelle andalouse. C'est dans cette même ville que l'officier rencontre la belle gitane éprise de liberté... Son récit s'entremêle aux airs célèbres interprétés par Magali Paliès pour le chant lyrique et par Luis de la Carrasca pour le flamenco... Le chant, la guitare, le piano et la danse accentués par les rythmes syncopés de la musique flamenco se mêlent et portent les personnages de Don José et Carmen vers leur destin tragique.

"Un vrai coup de cœur (...) Un pari ambitieux, mais magistralement gagné."
La Provence

TARIFS: 25 € / 22,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 5 novembre 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 12 novembre 2018

DURÉE : 1h20

www.sceneetcies.fr

JEUDI 7 FÉVRIER 2019 - 10 H & 14 H 30

- CHANSON JEUNE PUBLIC -

OH ! LES BEAUX JOURS

Auteur-compositeur, voix, guitares : Petrek

Compositeur, piano, claviers, voix, accordéon : Laurent Darmon

Guitares, basse, voix : Malhory Maret

Batterie, percussions, voix : Thibaut Martin

Petrek : "Résolument optimiste, le spectacle s'articule autour d'une quinzaine de nouvelles chansons. J'ai décidé de vivre heureux ! La première chanson donne le ton du spectacle. La suite en découle. Gonflé à bloc, vent dans le Do. Un manuel de fantaisie où l'humeur, les mots et la note s'offrent une carmagnole rieuse, poétique et enjouée. J'ai envie de donner à entendre ces chansons dans le plaisir de l'échange.

"Il s'agit d'un véritable concert jeune public. Je veux dire par là que l'adulte y plongera avec délectation comme l'enfant. Embarqués ensemble, les générations n'ont plus d'âge ! On ressort de là heureux !"

Fred Machin (Chroniques spectacles)

TARIF UNIQUE : 6 €

DURÉE : 1h (à partir de 6 ans)

www.petrek.fr



JEUDI 14 FÉVRIER 2019 - 20H30

- HUMOUR -

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

DANS "ÇA IRA MIEUX DEMAIN"

Un spectacle de et avec Christophe Alévêque
et la complicité de Francky Mermillod

Mise en scène Philippe Sollier avec la collaboration de Thierry Falvisaner

Pour lui, le meilleur moyen de désamorcer les bombes, c'est de les faire sauter. Alévêque s'en est souvent pris à l'éducation et aux ados, là il s'en prend à la jeunesse, concept vague et pointe la génération des grands flasques, des "tranquille, t'inquiète"...

Au passage, vieux Don Quichotte, il panique face au réveil des réactionnaires, à la folie meurtrière, aux inégalités et aux répétitions de l'Histoire. Mais dans un délire d'optimisme, il en est sûr, les forces de l'esprit l'emporteront. Et il se lance dans un stand up centrisme !

Humoriste, clown dérisoire ou missionnaire... de temps en temps, pour se calmer, il se met au piano, retourne rêver. Et puis la colère le reprend... Il déchiquette la société dans une revue de presse actualisée chaque soir.

"Don Quichotte à la mine de Droopy, Christophe Alévêque repart au combat. La bêtise étant un adversaire increvable, le bouffon a encore de beaux jours devant lui"

FigaroScope

TARIFS : 35 € / 31,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 5 novembre 2018

GRAND PUBLIC : dès lundi 12 novembre 2018

DURÉE : 1h30

<http://cairamieuxdemain.fr/>

MAGIC BOX



VENDREDI 15 MARS 2019 - 20H30

- MAGIE -

MAGIC BOX

Spectacle écrit par Jean-Luc Bertrand, Arthur Jugnot et Romain Thunin

Mise en scène Arthur Jugnot assisté de Léo Romain

Avec Jean-Luc Bertrand

On a un bon début, une fin extraordinaire...
Le reste du spectacle dépend de vous...

Signant une véritable comédie autour de la magie, Jean-Luc Bertrand, sous la houlette d'Arthur Jugnot, va vous faire vivre un moment unique. Grâce à des tours interactifs, mêlant magie, stand-up, mentalisme et humour vous vivrez une expérience inédite !

À vous de jouer... Ce soir c'est vous qui faites le show et qui êtes dans la MagicBox !

"Aussi drôle que bluffant ! Jean-Luc Bertrand nous offre un joli moment autour de la magie avec beaucoup d'humour. Maître de la scène, il emballe ses spectateurs, met les rieurs de son côté, mobilise les enfants qui sont à la fête mais n'oublie pas les grands."

La Provence

TARIFS : 21 € / 18,90 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 10 décembre 2018

GRAND PUBLIC : dès lundi 17 décembre 2018

DURÉE : 1h15

www.theatredesbeliersparisiens.com/Spectacle/magic-box/



© Sven Andersen

© Sylvain Gripoix

SAMEDI 23 MARS 2019 - 20H30

- THÉÂTRE -

ART

Une pièce de Yasmina Reza
Mise en scène de Patrice Kerbrat
assisté de Pauline Devinat

Avec Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin et Alain Fromager

Ils sont trois amis. Ils se nomment : Marc, Serge et Yvan.

Ils sont amis depuis 30 ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne des yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...). Serge présente à Marc son acquisition. Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix.

Cette scène anodine est le point de départ d'un "cataclysme" entre les trois amis.

Écrite en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce "Art" de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier.

"La pièce est très drôle et pourtant c'est une tragédie, puisque Serge est prêt à sacrifier son amour pour le tableau blanc afin de reconquérir l'amitié de Marc."

Théâtral magazine

TARIFS: 48 € /43,20 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 10 décembre 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 17 décembre 2018

DURÉE : 1h30

www.theatre-antoine.com/art



VENDREDI 12 AVRIL 2019 - 20H30

- HUMOUR -

CAROLINE VIGNEAUX

DANS "CAROLINE VIGNEAUX S'ÉCHAUFFE"

Ecrit et mis en scène par Caroline Vigneaux

Après avoir "quitté la robe" devant 250 000 spectateurs, l'ex-avocate revient avec son nouveau spectacle !

Dans "Caroline Vigneaux s'échauffe" on retrouve son style et sa marque. Un humour intelligent, une plume acérée et originale et un sens comique inné. Mais Caroline a également un don pour composer des personnages, un goût pour la truculence et l'excès mais sans jamais tomber dans la vulgarité. Elle possède cette aptitude jubilatoire pour l'improvisation et l'interaction avec le public.

Mêlant finesse et démesure, Caroline Vigneaux nous offre un nouveau One Woman Show, dans lequel le mot "show" prend tout son sens.

"Caroline Vigneaux revendique le droit de faire rire avec les sujets qu'elle veut".

La Voix du Nord

TARIFS: 35 € /31,50 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 10 décembre 2018

GRAND PUBLIC: dès lundi 17 décembre 2018

DURÉE : 1h15



VENDREDI 10 MAI 2019 - 20H30

- SPECTACLE MUSICAL -

OLYMPIA OU LA MÉCANIQUE DES SENTIMENTS

Spectacle de Vanessa Callico et Jérôme Boudin-Clauzel

Mise en scène William Mesguich

Avec Estelle Andrea (Olympia), Luc-Emmanuel Betton (Professeur Othon), Jérôme Boudin-Clauzel (piano), Anne Leforestier (clarinette), Magali Paliès (Lady Mary), Mimi Sunnerstam (violoncelle)

"Olympia ou la mécanique des sentiments" est un polar fantasmagorique où évoluent des personnages mystérieux, merveilleux et terrifiants. Entrer dans cet univers, c'est pousser la porte d'une partition originale, d'un monde lyrique décalé et déjanté, où d'étranges sonorités côtoient les grandes voix.

Au milieu de rouages grinçants, de machines envoûtantes et fumantes, le génial professeur Othon, coupé depuis toujours du monde extérieur par son omnipotence et machiavélique mère Lady Mary, s'adonne secrètement à l'élaboration d'une poupée-automate, afin de combler sa profonde solitude...

"Quel univers ! (...) une succession de tableaux à la fois saisissants, drôles et angoissants, qui vont vous faire sursauter ou rire aux éclats. On entre dans le monde de William Mesguich où le rêve côtoie le réel, l'émerveillement et la mélancolie..."

RegArts

TARIFS: 20 € / 18 €

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 14 janvier 2019

GRAND PUBLIC: dès lundi 21 janvier 2019

DURÉE : 1h15 (à partir de 7 ans)

www.theatre-contemporain.net/spectacles/Olympia-ou-la-mecanique-des-sentiments/



VENDREDI 17 MAI 2019 - 20H30

- CHANSON FRANÇAISE HUMORISTIQUE -

OLDELAF

Monté pour la première fois sur scène il y a 25 ans, Olivier Delafosse AKA Oldelaf, vit de multiples aventures scéniques, radiophoniques, télévisuelles, discographiques ... mais dont le fil rouge est, et restera, la chanson.

Oldelaf est un artiste infatigable, hors normes au sens où il suit un parcours singulier, loin des modes et tendances, un chanteur au public large et varié, amoureux des (bons) mots, et fidèle en toutes occasions.

C'est donc son huitième opus "Goliath" qu'il nous présente, un titre qui symbolise à la fois la possibilité d'atteindre des objectifs jugés inaccessibles et la faiblesse du géant aux pieds d'argile. Toujours entre la tendresse et l'humour, il y parle d'amour, de tolérance, de désir, d'absurdité...

"Un concert bien rodé, bien drôle... et son album " Goliath", qui a vu le jour grâce à un financement participatif sur kisskissbankbank, est une réussite totale."

Bordeaux Gazette

TARIFS: 22 € / 19,80 € / 15€ (fosse)

BILLETTERIE ABONNÉS: dès lundi 14 janvier 2019

GRAND PUBLIC: dès lundi 21 janvier 2019

DURÉE : 1h30

www.oldelaf.com



©Karine Letellier

VENDREDI 24 MAI 2019 - 20H30

- COMÉDIE -

CHAGRIN POUR SOI

Une comédie de Sophie Forte et Virginie Lemoine

Mise en scène de Virginie Lemoine

Avec Sophie Forte, William Mesguich ou Pierre-Jean Cherer et Tchavdar Pentchev

C'est l'histoire d'un chagrin. Un gros chagrin. Un chagrin d'amour.

Un matin, la vie de Pauline bascule : son mari la quitte d'une façon aussi définitive qu'inattendue. Elle a à peine le temps de s'effondrer qu'un personnage aussi étrange que séduisant se présente à elle : Son chagrin (un chagrin professionnel de catégorie 4).

Œil de velours, sourire carnassier, sanglé dans une impeccable queue-de-pie, il prend immédiatement ses fonctions, grimant sur son dos et l'enserrant comme une pieuvre. Désormais installé, le chagrin va devenir son plus fidèle compagnon, la séduisant, la réconfortant, l'exaspérant, la dévorant selon les jours.

L'énergie hors du commun et la fantaisie de Pauline finiront-elles par en avoir raison ?

"Une comédie alerte et très inventive, pleine de malice et de surprises intuitives. Une mise en scène de folie communicative et un texte formidablement bien ficelé."

b.c.lerideaurouge

TARIFS : 28 € / 25,20 €

BILLETTERIE ABONNÉS : dès lundi 14 janvier 2019

GRAND PUBLIC : dès lundi 21 janvier 2019

DURÉE : 1h30

www.lande-martinez-production.fr/event/chagrin-pour-soi-2/

ILS SERONT À L'INTÉGRAL CETTE SAISON...

Samedi 27 octobre 2018 à 15h

ÉDITH PIAF - LUIS MARIANO

"LA RENCONTRE"

Tarif : 15 € (placement libre)

CONTACT > contact@pierregeri.com

**COMMÉMORATION DU CENTENAIRE
DE LA FIN DE LA GRANDE GUERRE**

Mardi 6 novembre 2018 à 19h30

"ZAPPE LA GUERRE"

Comédie musicale école Jean Ferrat - Gratuit

Dimanche 11 novembre 2018 à 15h30

CONCERT DE CLÔTURE

Plus de 250 musiciens et chanteurs - Gratuit

CONTACT > Ville de Belley - 04 79 42 23 35 - culture@belley.fr

Dimanche 20 janvier 2019 à 17h

LA CHANSON FRANÇAISE EN SYMPHONIQUE

Tarifs normal : 25 € | réduit : 23 € | enfant (0 - 12 ans) : 12 €

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIES >

Tourisme & Loisirs Rhône-Alpes 04 79 81 23 07

La Note Bleue : 06 17 60 18 65 ou Fnac

Dimanche 3 mars 2019

GALA DE L'ACCORDEON CLUB DU BUGEY

CONTACT > Annie MOUGEL - 04 79 81 57 55

Du 3 au 5 avril 2019

SALON SMILE

Salon des Métiers Industriels et de l'Entreprise

CONTACT > 06 80 68 79 23 ou bugey.developpement@orange.fr

SPECTACLES DE DANSE

Samedi 4 mai 2019

L'ATELIER DANSE

CONTACT >

Danaé Norris : 06 67 75 77 78

Dimanche 2 juin 2019

À CORPS DES ARTS

CONTACT > acorpsdesarts@gmail.com

Samedi 8 juin 2019

ACA DANSE

CONTACT >

Rodrigue VIEUX : 06 82 57 20 37

Samedi 15

et dimanche 16 juin 2019

TEMPS DANSE JAZZ

CONTACT >

Vanessa BLANC : 06 24 61 08 85

Samedi 22 juin 2019

LES MILLE PAS

CONTACT >

Véronique CARRON : 04 79 81 38 69

ABONNEMENT

En vente dès **samedi 30 juin 2018** à partir de 9 h à L'Intégral
L'achat des cartes d'abonnement est limité à 4 par personne.

PARTICULIERS

Carte individuelle nominative et numérotée.
Non cumulable avec d'autres réductions.
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral.
Utilisable une seule fois par spectacle.

COÛT > 15 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (ouverture des ventes une semaine avant le Grand public).

ASSOCIATIONS ET COMITÉS D'ENTREPRISES

Carte nominative et numérotée en vente uniquement à L'Intégral.
Non cumulable avec d'autres réductions.
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.

COÛT > 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

france
bleu
pays de savoie

Ecoutez France Bleu
et gagnez vos places
de spectacles

103.9 Belley / Bugey



INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

• **L'Intégral**
422 avenue Hoff • 01300 Belley 04 79 42 31 88
Ouvert les lundi, mardi et jeudi de 8h à 12h et de 13h à 18h ;
le mercredi de 8h15 à 12h15 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi
de 8h à 12h et 13h à 17h.

LES SOIRS DE SPECTACLES ouverture une heure avant les représentations.

RÉSERVATIONS PAR COURRIER sous réserve de places disponibles. Toute demande doit être accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public, d'un numéro de téléphone et d'une adresse mail. Retrait des places pendant les heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

CARTE M'RA, CHÈQUES VACANCES ET CARTE BANCAIRE acceptés.

TARIFS RÉDUITS abonnés, scolaires et étudiants de moins de 25 ans, personnes handicapées sur présentation de la carte d'invalidité, chômeurs sur présentation d'un justificatif.

• **Billetterie web** (frais de location en sus) : Fnac, Le Progrès, Carrefour, Géant, Leclerc, Virgin, Auchan...

LES BILLETS NON UTILISÉS ne sont ni remboursés, ni échangés.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE réservation à l'avance en précisant le nombre de personnes. Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les fauteuils roulants.

LES RETARDATAIRES ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Dès l'heure prévue de la représentation, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s) et pourront accéder à la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle.

Carrefour
BELLEY groupe  **provencia**

L'!ntégral

422 avenue Hoff
01300 Belley
Tél. 04 79 42 31 88
lintegral@belley.fr
www.lintegral.belley.fr

OUVERTURE

LUNDI, MARDI ET JEUDI
8h > 12h / 13h > 18h

MERCREDI
8h15 > 12h15 / 13h30 > 17h30

VENDREDI
8h > 12h / 13h > 17h