

# L'!ntégral

SAISON 2016 > 2017

HUMOUR  
THEATRE  
GRANDE ILLUSION  
CHANSON FRANÇAISE  
DANSE  
CONTE MUSICAL  
LECTURE SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC

TOUT LE PLAISIR  
DU SPECTACLE !

**BELLEY**

# PROGRAMME

## 2016

Jeudi 13 octobre  
**VALÉRIE  
LEMERCIER**  
HUMOUR

---

Vendredi 21 octobre  
**MISS CARPENTER**  
THÉÂTRE MUSICAL

---

Jeudi 3 novembre  
**LE CHEMIN  
DES DAMES**  
THÉÂTRE

---

Samedi 26 novembre  
**BERNARD PIVOT**  
LECTURE SPECTACLE

---

Samedi 3 décembre  
**DANI LARY**  
GRANDE ILLUSION

---

Samedi 10 décembre  
**ALICE AU PAYS  
DES MERVEILLES**  
CONTE MUSICAL

## 2017

Samedi 21 janvier  
**BOLLYWOOD  
LEGENDS**  
DANSE TRADITIONNELLE

---

Samedi 28 janvier  
**LES VIRTUOSES**  
HUMOUR MUSICAL

---

Jeudi 2 février  
**LE SYNDROME  
DE L'ÉCOSSAIS**  
THÉÂTRE

---

Jeudi 9 février  
**LA FOLLE HISTOIRE DU  
PETIT CHAPERON ROUGE**  
CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC

---

Vendredi 17 février  
**OLIVIER DE BENOIST**  
HUMOUR

---

Vendredi 17 mars  
**THOMAS DUTRONC**  
CHANSON FRANÇAISE

---

Vendredi 24 mars  
**LIBRES SONT  
LES PAPILLONS**  
THÉÂTRE

---

Vendredi 14 avril  
**CHRISTELLE CHOLLET**  
HUMOUR

---

Vendredi 19 mai  
**TUTU**  
DANSE

---

Mercredi 7 juin  
**TROUPE  
DU JAMEL COMEDY CLUB**  
HUMOUR

## TROIS PETITS MOTS...

Des mots pour vous dire que ces 15 années à L'Intégral ont été du plaisir, de la joie, des rires, des larmes parfois, des rêves et des émotions souvent.

Des mots pour vous dire que je vais quitter cette scène de L'Intégral à la fin de l'année (je crois qu'on dit "retraite"), mais que ce beau rideau rouge ne se refermera pas derrière moi, le spectacle continue !

J'ai alors beaucoup de remerciements à adresser dans ces moments si particuliers, mais ceux que je souhaite écrire ce sont ceux que je réserve à vous public, vous remercier de votre confiance, de votre présence, de votre fidélité, de votre amitié.

Je retiendrai de ces 15 années beaucoup de belles rencontres artistiques et humaines, étonnantes et enthousiasmantes, mais toujours riches de découvertes et de talents, et je ne peux alors que vous encourager à aller au spectacle. Continuez à être curieux, et vivez vos émotions sans retenue. La vie est belle !

C'était juste trois petits mots et...rideau !

Belle saison à tous et à chacun.

**Daniel PONCY**  
Directeur de L'Intégral



© David Zagdoun

**JEUDI 13 OCTOBRE 2016 À 20H30**

- HUMOUR -

## VALÉRIE LEMERCIER

**Textes** de Valérie Lemerrier

Qui n'a jamais vu Valérie Lemerrier s'élaner comme une gueudin seule sur une scène ne peut pas comprendre l'effet que la nouvelle de son retour sur les planches peut produire. C'est la promesse de retrouver ici cette "bête de scène", avec sa liberté, sa fantaisie, ses personnages désopilants et ses danses improbables...

Chez Valérie Lemerrier, les stars, ce sont ses personnages. Et au cours de ce nouveau one-woman-show ultra-rythmé et hilarant, l'humoriste confirme qu'elle est une imitatrice hors pair de ses créatures imaginaires.

*"Drôle de femme. On l'a connue en bourgeoise hystérique, en petite fille crado, en vendeuse éreintée... Piquante toujours, moche souvent. Délibérément. Ces personnages de composition, Valérie Lemerrier s'y était elle-même condamnée, comique oblige. Mais depuis quelques années, l'actrice-réalisatrice assume enfin sa féminité. Sans renoncer à son humour grinçant."*  
M Magazine

---

**TARIFS** 50 € / 45 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du lundi 11 juillet 2016 à 8h

**GRAND PUBLIC** à partir du lundi 18 juillet 2016 à 8h

**DURÉE** 1h40

---

[www.tsprod.com/artiste/valerie-lemercier/](http://www.tsprod.com/artiste/valerie-lemercier/)



**VENDREDI 21 OCTOBRE 2016 À 20H30**

- THÉÂTRE MUSICAL -

## MISS CARPENTER

**Spectacle coécrit** par Marianne James et Sébastien Marnier

**Mise en scène** Éric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa

**Avec** Marianne James, Pablo Villafranca, Romain Lemire, Bastien Jacquemart et Marc Van Weymeersch (en alternance)

Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères et se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était... au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Mais le temps et ses outrages - et surtout la crise et les huissiers - l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle. Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Entourée de ses trois sexy "home boys", elle nous entraîne dans une cascade effrénée de rires et d'émotions.

La Carpenter, redoutable créature à mi-chemin entre Marilyn Monroe et Tatïe Danielle, offre à Marianne James un rôle spectaculaire.

*"Vous allez en prendre plein les oreilles et plein les mirettes ! On vous conseille d'être à la hauteur du glamour et de la flamboyance de votre hôte. Sortez donc vos beaux habits de fête, les strass et les paillettes qui vont avec, et astiquez vos jolis souliers vernis pour aller l'applaudir. Miss compte mettre le feu aux planches ! Alors champagne !"*

*Pariscope*

---

**TARIFS** 40 € / 36 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du lundi 11 juillet 2016 à 8h

**GRAND PUBLIC** à partir du lundi 18 juillet 2016 à 8h

**DURÉE** 1h50

---

[www.accesconcert.com](http://www.accesconcert.com)



**JEUDI 3 NOVEMBRE 2016 À 14H ET 20H30**

- THÉÂTRE -

# LE CHEMIN DES DAMES

PAR LA CIE "LES THÉÂTR'AILES"

**Auteur** Bruno Jarrosson

**Mise en scène** Yves Carlevaris

**Avec** Philippe Pierrard, Raymond Poincaré, Jean-François Chatillon, Paul Painlevé, Alain Pochet, Alexandre Ribot, Yvan Lambert, Robert Nivell, Yves Carlevaris, Joseph Micheler, Jean-Pierre Jacovella, Philippe Pétain

6 avril 1917. Un wagon en gare de Compiègne. Le général en chef Robert Nivelle a prévu d'attaquer avec 800 000 hommes et 3 000 canons le 16 avril au Chemin des Dames. Le président de la République Raymond Poincaré, le Président du conseil Alexandre Ribot, son Ministre de la Guerre Paul Painlevé, et les généraux Nivelle, Pétain et Micheler, sont réunis dans un huis clos tendu et lourd d'enjeux autour de ces questions : "Faut-il mettre en œuvre la grande offensive de rupture conçue par le général en chef Robert Nivelle ?".

La difficulté est celle de l'art de décider, la prise de décision qui doit infléchir le cours de la guerre et mener à la victoire dans cette atmosphère de cocotte minute qui relève l'urgence de la situation.

*"Cette pièce labélisée Centenaire s'inscrit dans la poursuite des commémorations de la Grande Guerre organisées par la Ville de Belley. Une séance gratuite est proposée aux scolaires en matinée, en complément une exposition "Courrier des tranchées aux familles bugistes" se tient à la salle des fêtes."*

---

**TARIF UNIQUE** 15 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 26 août 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 2 septembre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h30

---



**SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016 À 20H30**

- LECTURE SPECTACLE -

## **BERNARD PIVOT**

DANS "AU SECOURS, LES MOTS M'ONT MANGÉ"

**Texte écrit et interprété** par Bernard Pivot

**Mise en scène et collaboration artistique** de Jean-Paul Bazziconi

Écrit par admiration des écrivains, dit sur scène par son auteur, ce texte est une déclaration d'amour fou à notre langue. Bernard Pivot y raconte la vie d'un homme qui, malgré ses succès de romancier - invitation à *Apostrophes*, consécration au Goncourt -, a toujours eu l'impression d'être mangé par les mots. Leur jouet plutôt que leur maître. Un hommage malicieux, inventif et drôle aux hôtes du dictionnaire.

On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On s'empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent de l'alimentation.

*"Bernard Pivot nous met les mots à la bouche. Il joue, il en jouit. C'est cocasse, lorsque son personnage tente de dire "je t'aime" à la manière d'Exercices de style. Les rires fusent. Tout comme au final quand Pivot imite Patrick Modiano. Ça bégaie, mais quel superbe mot de la fin !"*

*Le Figaro.fr*

---

**TARIFS** 25 € / 22,50 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 26 août 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 2 septembre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h15

---



© Marc Molina

**SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2016 À 20H30**

- GRANDE ILLUSION -

## **DANI LARY** DANS "RÉTRO TEMPORIS"

Plongez dans l'univers extraordinaire de Jules Verne et de Georges Méliès.

Au fil de ses grandes illusions, toutes plus impressionnantes les unes que les autres, Dani Lary vous propose de voyager au coeur de la magie et du temps. Dans l'univers "Steampunk" de la révolution industrielle, les inventions les plus folles prennent vie. Machines à vapeur et volantes rétro-futuristes, élégance raffinée de la Belle Époque, musique endiablée... Petits ou grands, laissez-vous séduire par l'univers fantastique de ce Maître de la grande illusion...

Le saviez-vous ? *Rétro Temporis* est un manuscrit inédit de Jules Vernes. L'auteur mondialement connu y met en scène les aventures incroyables et fantastiques du Professeur Lary, inventeur fou et magicien de génie. Après des décennies d'interrogations, de tentatives infructueuses, le Professeur Lary réussira-t-il enfin son pari : remporter le concours de l'Exposition Universelle et gagner le plus beau des voyages autour du monde en 80 jours ?

*"Le nouveau spectacle de Dani Lary Rétro Temporis, un moment d'évasion dans un univers où la magie et la poésie s'entremêlent."*  
La Gazette

---

**TARIFS** 40 € / 36 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 30 septembre 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 7 octobre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h10 sans entracte

---

[www.dani-lary.com](http://www.dani-lary.com)



**SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2016 À 19H30**

- CONTE MUSICAL -

## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Alice est une petite fille bien curieuse. Elle veut tout voir, tout connaître, parcourir le monde et devenir à son tour une grande personne.

Notre héroïne va alors plonger dans un monde fantastique, dénué de toute logique : le Pays des Merveilles. Alice explore ce nouvel univers tantôt fabuleux, tantôt inquiétant, peuplé de personnages loufoques. Ce conte musical très jazzy, interprété par six comédiens chanteurs-danseurs, est dédié à un public familial. Des personnages attachants, des musiques entraînantes et de l'humour, une version inédite du célèbre conte de Lewis Carroll.

*"Dans la salle, les plus jeunes sont conquis. Les yeux pétillent et ils ont bien du mal à rester en place sur leur siège. Difficile de résister à l'envie de grimper sur scène rejoindre la jolie Alice et tout son "Wonderland", et de prendre physiquement part à la fête en esquissant quelques pas de danse avec eux."*

*Pariscope*

---

**TARIFS** 28 € / 25,20 € / 20 € (- de 12 ans)

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 30 septembre 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 7 octobre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h15 - Spectacle à partir de 6 ans

---



**SAMEDI 21 JANVIER 2017 À 20H30**

- DANSE TRADITIONNELLE -

## **BOLLYWOOD LEGENDS**

"*Bollywood legends*" est un spectacle qui vous fera voyager au cœur de l'Inde. C'est un mélange délicieux de danses, musiques et traditions de ce beau pays. C'est ce fascinant choc des cultures et d'univers qui est proposé dans ce spectacle exubérant accompagné par les chansons les plus célèbres de l'histoire de la musique populaire indienne.

Le terme "Bollywood" est un mot-valise combinant l'initiale du nom "Bombay" et celui d'un autre symbole de l'industrie du cinéma américain "Hollywood". Il ne désigne pas un lieu spécifique mais plutôt un genre cinématographique. Un univers particulier dans lequel le style chorégraphique est un mélange de danse classique indienne et de danses plus contemporaines comme le modern jazz ou le hip hop.

*"Un spectacle sans temps mort, qui puise son énergie et son originalité dans le contraste d'une modernité extravagante et de traditions séculaires. C'est ce fascinant choc de cultures et d'univers qui est proposé dans ce spectacle exubérant, accompagné par les chansons les plus célèbres de l'histoire de la musique populaire indienne."*

*La Voix du Nord*

---

**TARIF UNIQUE** 34 € / 30,60 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 28 octobre 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du jeudi 4 novembre 2016 à 13h30

**DURÉE** 2h

---

[www.bollywood-legends.com](http://www.bollywood-legends.com)



**SAMEDI 28 JANVIER 2017 À 20H30**

- HUMOUR MUSICAL -

## **LES VIRTUOSES**

DANS PIANOPHONIES

**Un spectacle musical** de Mathias et Julien Cadez

**Mise en scène** Sébastien Lenglet

Sous les traits de deux musiciens fantasques, Les Virtuoses allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown, dans un spectacle musical emprunt de folie et de poésie. Osant le grand écart entre musicalité débridée et mise en scène spectaculaire, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance. Et, du bout des doigts, emmènent les spectateurs dans une rêverie fantastique et musicale.

Pianistes formés à l'école de l'exigence, complices comme les frères qu'ils sont, Mathias et Julien Cadez parviennent à faire rire et à émouvoir sur le clavier du piano à queue, troisième personnage de cette fable sans parole.

*"Ça décoiffe, ça virevolte, ça valse et ça tangote. Les Virtuoses sont très pointus et se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin. De la spontanéité, de la poésie et de l'improvisation ils sont frais et fous. C'est bluffant, délirant, émouvant."*

*L'Echo du Pas-de-Calais*

---

**TARIFS** 28 € / 25,20 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 28 octobre 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du jeudi 4 novembre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h50 sans entracte

---



© Bernard Richebé

**JEUDI 2 FÉVRIER 2017 À 20H30**

- THÉÂTRE -

## LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS

Pièce d'Isabelle Le Nouvel

Mise en scène Jean-Louis Benoît

Avec Thierry Lhermitte, Bernard Campan, Christiane Millet et Florence Darel

Bruno et Florence ont invité Sophie et Alex pour la soirée mais rien ne se passera comme prévu entre l'auteur à succès, le brillant chef d'entreprise et leurs épouses, qui sont sœurs. Une réjouissante cascade d'incidents va rapidement transformer la réunion de famille en une nuit folle où les secrets, les bouteilles et les non-dits vont voler en éclats jusqu'à amener les deux couples, pris dans un irrésistible tourbillon, à formuler les projets les plus inattendus...

*"Campan et Lhermitte nous régalent ! Ne partez surtout pas avant la fin, vous rateriez l'une des plus belles chutes qu'on ait vues au théâtre depuis longtemps ! Bernard Campan est hilarant en chef d'entreprise arrogant soudain transformé en bébé fragile et Thierry Lhermitte excelle en écrivain fliqué par sa femme. Quant à leurs partenaires féminines, elles apportent une profondeur bienvenue à ce choc de névroses."*

*Le Parisien*

---

**TARIFS** 50 € /45 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 2 décembre 2016 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 9 décembre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h45 sans entracte

---

[www.plegros.com](http://www.plegros.com)

**JEUDI 9 FÉVRIER 2017 À 14H30**

- CONTE MUSICAL JEUNE PUBLIC -

# LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

Mise en scène de LEON

Dans cette version librement modernisée du conte populaire *Le Petit Chaperon Rouge* d'après Charles Perrault, de tendres et excentriques personnages pimentent ces folles aventures chantées et dansées au cœur de la forêt.

Une comédie musicale familiale, drôle, décalée et pour toute la famille... Voici l'histoire du Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vue. Un loup dandy, fourbe et affamé, un bûcheron canadien plus trouillard qu'un lapin, des petits rats rappeurs, des arbres dansant le Flamenco et beaucoup d'autres surprises vous attendent.

*"Swinguez avec le Chaperon Rouge ! Sage comme une image le Petit Chaperon Rouge ? Pas si sûr. Même le loup perd tous ses moyens face à ce caractère bien trempé. Aussi loufoques qu'amusants, les personnages mis en scène valent le détour !"*

*Le Parisien*

---

**TARIF UNIQUE 12 €**

**DURÉE** 1h10 sans entracte - Spectacle à partir de 4 ans



© Christophe Toffolo

**VENDREDI 17 FÉVRIER 2017 À 20H30**

- HUMOUR -

## **OLIVIER DE BENOIST**

DANS 0/40 ANS

**Textes** d'Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie

Dans son nouveau spectacle intitulé *0/40 ans*, Olivier de Benoist s'interroge sur ce qui l'intrigue le plus en ce moment : la crise de la quarantaine.

Il a 40 ans et aucun symptôme d'une quelconque crise à l'horizon, ce n'est pas normal ! Il veut vivre comme les autres cette étape où l'homme rejette tout. Enfin... c'est ce qu'on lui a dit.

Il va ainsi provoquer le destin et créer toutes les conditions et situations imaginables pour vivre une vraie crise, SA crise de la quarantaine. Lui qui a dit oui à tout jusqu'à présent va cette fois se rebeller et montrer le visage d'un nouvel homme.

*"Olivier de Benoist livre l'un des plus féroces, des plus réjouissants spectacles..."*

*C'est en gentleman maladroit qu'il apparaît, pour mieux flinguer la gente féminine dont il est pourtant éperdument amoureux... Sa mauvaise foi rassemble et son humour vachard fait mouche. Cet homme est intarissable sur le beau sexe, le sujet qu'il défend passionnément !"*

*Le Point*

---

**TARIFS** 32 € /28,80 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 6 janvier 2017 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 13 janvier 2017 à 13h30

**DURÉE** 1h30

---

[www.olivierdebenoist.com](http://www.olivierdebenoist.com)



**VENDREDI 17 MARS 2017 À 20H30**

- CHANSON FRANÇAISE -

## THOMAS DUTRONC

Artiste unique au style généreux et à la guitare flamboyante, Thomas Dutronc fait de chaque concert une fête. Le mariage qu'il opère entre swing manouche et chanson "façon Dutronc" offre au public une expérience forte et originale.

Avec son nouvel album "Éternels jusqu'à demain" et après plus de 500 concerts, Thomas s'entoure de musiciens virtuoses, ses "esprits manouches" comme il les appelle, et nous invite à redécouvrir ses chansons dans cette tradition qu'il affectionne. Un échange musical et d'amitié qu'il maîtrise avec élégance et humour, en y faisant largement participer le public conquis.

*"Chaque titre est une pépite et chaque pépite un univers." ELLE*  
*"Des ballades jazzy, des rocks lacérés de guitares électriques, une pincée de pop sans oublier le swing manouche. Une franche réussite."*  
*Journal du dimanche*

*"Jamais Thomas Dutronc n'aura été aussi convaincant."*  
*Le Figaro*

*"Thomas Dutronc chante Aragon (...) coup d'envoi du disque et coup d'éclat, grâce à une mélodie pop à l'élégance entêtante"*  
*Télérama*

*" (...) À vous coller des frissons"*  
*Rolling Stones*

---

**TARIFS** 45 € /40,50 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 2 décembre 2016 à 13h30  
**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 9 décembre 2016 à 13h30

**DURÉE** 1h30

---

[www.thomasdutronc.fr](http://www.thomasdutronc.fr)



© Fabienne Rappeneau

**VENDREDI 24 MARS 2017 À 20H30**

- THÉÂTRE -

## LIBRES SONT LES PAPILLONS

**Comédie** de Léonard Gershe

**Adaptateur** Éric-Emmanuel Schmitt

**Mise en scène** de Jean-Luc Moreau

**Avec** Nathalie Roussel, Julien Dereims, Anouchka Delon et Guillaume Beyerler

En apparence, ils sont normaux, en réalité, ils cachent un secret. Quentin, vingt ans, vient de s'installer dans un studio à Paris. Sa voisine, Julia, même âge, libérée et rigolote, a envie d'une aventure avec lui tandis que Florence, la mère protectrice, rôde pour faire revenir son fils à la maison. Tous aiment, mais aiment maladroitement, en se faisant mal... Libres sont les papillons ?

Une comédie aussi drôle que touchante, un véritable classique contemporain de Broadway adapté dans le Paris d'aujourd'hui par Éric-Emmanuel Schmitt.

*"Cette comédie joue habilement les funambules entre rires et émotions, au gré de dialogues percutants, de mises au point intenses et de métamorphoses salutaires."*

*Le Parisien*

---

**TARIFS** 34 € /30,60 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 6 janvier 2017 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 13 janvier 2017 à 13h30

**DURÉE** 1h30

---

[www.lande-martinez-production.fr/les-tournees-du-theatre-rive-gauche/](http://www.lande-martinez-production.fr/les-tournees-du-theatre-rive-gauche/)

**VENDREDI 14 AVRIL 2017 À 20H30**

- HUMOUR -

# CHRISTELLE CHOLLET

DANS COMIC-HALL

**Textes et mise en scène** Rémy Caccia

**Guitare** Raphaël Alazraki

**Piano** Pascal Miconnet, Jérémie Jougniaux

Comic-Hall, c'est plus qu'un titre ; Christelle a créé un nouveau genre de spectacle né de la fusion du one woman show et du music-hall. Cela fait d'elle une artiste unique, virtuose, toujours drôle, qui impressionne et surprend dans ce troisième show hors du commun.

Comic-Hall une comédie musicale avec des sketches, des tubes revisités (Jackson, Renaud, Farmer, Diam's, etc.) des décors, des costumes, des chorégraphies, des héros, des supers héros même...

Tout Broadway dans 1m60 et 48 kilos !

*"Christelle Chollet, c'est cabaret ! Comic-Hall, une revue poignante et désopilante, un spectacle unique en son genre où elle est chanteuse, danseuse, comédienne et humoriste. La tornade blonde offre donc un pot-pourri de chansons du patrimoine ponctué de sketches cocasses et d'envolées assassines sur les enfants, les adolescents, les rappeurs..."*

*Le Figaro*

---

**TARIFS** 36 € /32,40 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 10 février 2017 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 17 février 2017 à 13h30

**DURÉE** 1h30 sans entracte

---



**VENDREDI 19 MAI 2017 À 20H30**

- DANSE -

## TUTU

PAR LA COMPAGNIE "CHICOS MAMBO"

La Compagnie Chicos Mambo voit le jour il y a 20 ans, en 1994 à Barcelone, suite à la rencontre de son directeur actuel Philippe Lafeuille avec deux danseurs ; un catalan et un vénézuélien. Leur expérience de danseurs et leur sens de la dérision donnent naissance à l'esprit piquant des spectacles de la compagnie.

Six danseurs nous entraînent dans un maelstrom visuel effréné et plein d'humour. En 20 tableaux, ils revisitent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique. C'est une ode à la danse où la dérision côtoie l'exigence. Chaque tableau est une surprise haute en couleur, où la compagnie nous transporte dans son univers fantasque et théâtral et où les six interprètes hommes, tels des caméléons endossent tous les rôles (plus de 40 personnages), nous font rire, nous étonnent et nous impressionnent.

Avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes dans le cadre de l'Appel à Projet Spectacle Vivant

*"La prouesse de ce florilège de tableaux rigolos assumé par des ballerines aux pieds trop grands est d'exploiter aussi les travers d'autres styles, du contemporain à la pop, des radio-crochets aux défilés olympiques."*

*Télérama*

---

TARIFS 32 € /28,80 €

BILLETTERIE ABONNÉS à partir du vendredi 10 février 2017 à 13h30

GRAND PUBLIC à partir du vendredi 17 février 2017 à 13h30

DURÉE 1h20

---

<http://tutu.valprod.fr>



**MERCREDI 7 JUN 2017 À 20H30**

- HUMOUR -

## TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB

Mise en scène IZM

Jamel Debbouze parle de sa troupe : "Les gens "talentueux", ça ne se trouve pas aussi facilement. Là, on est sûr de nous, on est sûr d'avoir trouvé des gens qui vous feront rire... Je suis sûr de ma copie.

Plébiscitée par le public comme par la presse, la troupe du Jamel Comedy Club, véritable éclosion de talents comiques, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif fonctionnant selon la même mécanique que le précédent : les artistes de stand up sur scène enchaînant vannes, sketches, chansons et happenings. Un regard amusé sur le monde, des personnages hauts en couleur... un moment de pur bonheur à ne manquer sous aucun prétexte ! L'aventure continue !

*"Une authenticité qui s'impose comme une évidence."*

*Libération*

*"Le nouvel humour hexagonal."*

*Télérama*

---

**TARIFS** 38 € /34,20 €

**BILLETTERIE ABONNÉS** à partir du vendredi 7 avril 2017 à 13h30

**GRAND PUBLIC** à partir du vendredi 14 avril 2017 à 13h30

**DURÉE** 1h20

---

[www.debjam.com](http://www.debjam.com)

# ILS SERONT À L'INTÉGRAL CETTE SAISON...

**Samedi 17 septembre 2016 à 20h30**

## TOUT POUR LA MUSIQUE

Concert hommage à France Gall interprété par Céline France et 4 musiciens

CONTACT > M. Peluso - fabricepeluso@free.fr / 07 82 18 42 27 / 09 84 48 04 32

---

**Dimanche 2 octobre 2016 à 16h**

## CONCERT HERVÉ VILLARD

CONTACT > M. Bourrat - 06 19 34 05 33

---

**Dimanche 23 octobre 2016 à 15h**

## CONCERT MICHÈLE TORR

CONTACT > Cisame Production - 0800 300 210

---

**Samedi 29 octobre 2016 à 15h et 17 h**

## LA REINE DES NEIGES

Spectacle proposé par Maeva Productions

BILLETTERIE > Fnac / Billetreduc / Ticketnet

---

**Samedi 31 décembre 2016**

## RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

Organisé par le BOC

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS > M. Guillermin - 06 18 49 33 21

---

**Samedi 4 février 2017**

## LOTO DU BOC

CONTACT > M. Guillermin - 06 18 49 33 21

---

**Samedi 11 février 2017**

## CONCERT DE LA CHORALE "AIN'TERMÈDE" D'HAUTEVILLE ET DU CHŒUR MIXTE "LA MÉRILLANTE" DE MÉRIGNAT

Organisé par les Restos du Cœur

CONTACT > Restos du Cœur de Belley - 04 79 81 26 49  
ou Restos du Cœur d'Hauteville - 04 37 86 52 87

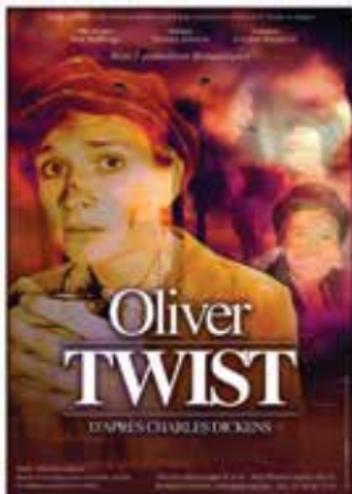


**Jeudi 16 février 2017**

## **OLIVER TWIST**

Théâtre en anglais

**CONTACT** > Réservations et informations  
directement auprès de  
l'association Théâtre  
en anglais  
01 55 02 37 87  
<http://theatre.anglais.free.fr>  
[theatre.anglais@wanadoo.fr](mailto:theatre.anglais@wanadoo.fr)



**Dimanche 5 mars 2017**

## **CONCERT DE L'ACCORDÉON CLUB DU BUGEY**

**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS** > Annie Mougel - 04 79 81 57 55

**Vendredi 31 mars 2017**

## **CONCERT ANNUEL DU ROTARY CLUB DE BELLEY**

**CONTACT** > Mireille Coiffet - 06 03 98 93 26 / [m.coiffet@aliceadsl.fr](mailto:m.coiffet@aliceadsl.fr)



## **SPECTACLES DE DANSE DE FIN D'ANNÉE**

Samedi 13 mai 2017

### **L'ATELIER DANSE**

**CONTACT** > Danaé Noris  
06 67 75 77 78

Vendredi 2 & samedi 3 juin 2017

### **TEMPS DANSE JAZZ**

**CONTACT** > Vanessa Blanc  
06 24 61 08 85

Samedi 10 juin 2017

### **ACA DANSE**

**CONTACT** > Rodrigue Vieux  
06 82 57 20 37

Samedi 17 juin 2017

### **LES MILLE PAS**

**CONTACT** > Véronique Benollet  
04 79 81 38 69

Samedi 24 juin 2017

### **L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE**

**CONTACT** > Sandrine Aparicio  
04 74 27 09 74  
06 35 26 22 55

Samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017

### **AIN SI DANSE**

**CONTACT** > Babeth Vasseur  
06 01 46 14 39

# ABONNEMENT

Vente des cartes d'abonnement **dès samedi 2 juillet 2016** à partir de 9h à L'Intégral et à Belley BugeySud Tourisme (4 cartes maximum par personne).

---

## PARTICULIERS

Carte individuelle nominative et numérotée.  
Non cumulable avec d'autres réductions.  
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral.  
Utilisable une seule fois par spectacle.

**COÛT** > 15 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (période d'une semaine de réservation avant la vente au grand public).

---

## ASSOCIATIONS ET COMITÉS D'ENTREPRISES

Carte nominative et numérotée en vente uniquement à L'Intégral.  
Non cumulable avec d'autres réductions.  
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.

**COÛT** > 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

---

Une soirée sur invitation est réservée aux abonnés de L'Intégral (hors programmation).



france  
**bleu**  
pays de savoie

Tous les spectacles  
de L'Intégral  
entre 16 h 30 et 19h

**103.9**  
Belley / Bugey

francebleu.fr

# INFORMATIONS PRATIQUES

## BILLETTERIE - POINTS DE VENTE

À **L'Intégral**..... 04 79 42 31 88

À **Belley Bugeysud Tourisme** ..... 04 79 81 29 06

34 Grande rue • Belley

contact@bugeysud-tourisme.fr

Horaires d'ouverture sur [www.bugeysud-tourisme.fr](http://www.bugeysud-tourisme.fr)

**BILLETTERIE WEB** (frais de location en sus) : Fnac, Le Progrès, Carrefour, Digtick, Géant, Leclerc, Virgin, Auchan...

**CARTE M'RA, CHÈQUES VACANCES ET CARTE BANCAIRE** acceptés.

**TARIFS RÉDUITS** abonnés, scolaires et étudiants de moins de 25 ans, personnes handicapées sur présentation de la carte d'invalidité, chômeurs sur présentation d'un justificatif.

**RÉSERVATIONS PAR COURRIER** sous réserve de places disponibles. Toute demande doit être accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public, d'un numéro de téléphone et d'une adresse mail. Retrait des places pendant les heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

**PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE** réservation à l'avance en précisant le nombre de personnes. Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les fauteuils roulants.

**LE PLACEMENT EST LIBRE OU NUMÉROTÉ** en fonction des spectacles, la capacité de la salle pourra être modulée pour un meilleur confort du public et des artistes.

**LES SOIRS DE SPECTACLES** la billetterie est ouverte une heure avant les représentations.

**LES RETARDATAIRES** ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Dès l'heure prévue de la représentation, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s) et pourront accéder à la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle.

**BILLETS NON UTILISÉS** ni remboursés, ni échangés.

**Nous conseillons vivement aux appareils photos et aux téléphones portables de rester bien sagement dans leurs housses pendant toute la durée du spectacle afin de respecter le travail des artistes et l'attention du public. Merci pour eux !**

**La nourriture et les boissons sont strictement interdites en salle.**

# L'!ntégral

422 avenue Hoff  
01300 Belley  
Tél. 04 79 42 31 88  
lintegral@belley.fr  
[www.lintegral.belley.fr](http://www.lintegral.belley.fr)

**OUVERT DU LUNDI AU JEUDI**  
8h > 12h / 13h30 > 17h30

**VENDREDI**  
8h > 12h / 13h30 > 16h30

**BELLEY**