

L'!ntégral

Saison 2015 / 2016

Tout le plaisir du spectacle !

Chanson
française

HUMOUR

THÉÂTRE

Jeune public

COMÉDIE

Danse irlandaise

MAGIE

QUATUOR
VOCAL



AGENDA 2015

JEUDI 8 OCTOBRE	JEFF PANACLOC	HUMOUR
VENDREDI 16 OCTOBRE	GRAND CORPS MALADE	CHANSON FRANÇAISE
SAMEDI 14 NOVEMBRE	LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMMES DE VÉNUS 2	THÉÂTRE HUMORISTIQUE
VENDREDI 20 NOVEMBRE	COULEUR CAFÉ	QUATUOR VOCAL
MERCREDI 2 DÉCEMBRE	STÉPHANE ROUSSEAU	HUMOUR
SAMEDI 19 DÉCEMBRE	LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES	CONTE MUSICAL

2016

SAMEDI 9 JANVIER	FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON	HUMOUR
VENDREDI 29 JANVIER	IRISH CELTIC	DANSE IRLANDAISE
JEUDI 11 FÉVRIER	LE PETIT PRINCE	CONTE JEUNE PUBLIC
VENDREDI 4 MARS	LE TOMBEUR	THÉÂTRE DE BOULEVARD
SAMEDI 19 MARS	CHRISTOPHE WILLEM	CHANSON FRANÇAISE
VENDREDI 1^{er} AVRIL	DEUX HOMMES TOUT NUS	COMÉDIE
SAMEDI 21 MAI	KAMEL LE MAGICIEN	MAGIE
SAMEDI 4 JUIN	JEAN-LUC LEMOINE	HUMOUR

ÉDITO

Une saveur unique

Tous les ans, l'ouverture de la saison culturelle est attendue par chacun d'entre vous. Cette année peut-être encore plus que les autres...

Malgré le titre publié en une d'un quotidien local le 13 mai dernier, je tenais, ainsi que toute l'équipe de L'Intégral, autour de son directeur Daniel Poncy, à rassurer le public mais aussi les associations, entreprises et particuliers qui utilisent régulièrement les lieux. Les spectacles de L'Intégral ne sont pas menacés ! Esquisse Production, partenaire depuis 13 ans pour l'accompagnement technique et la programmation, sera remplacée par une autre entreprise qui sera retenue prochainement dans le cadre d'un appel d'offres sans que la qualité de services ne change pour les fidèles spectateurs que vous êtes.

Vous avez été près de 8 000 à nous avoir été fidèles l'année écoulée. Merci d'avoir été curieux.

Pour cette nouvelle saison culturelle, à la saveur toujours aussi unique, nous aurons le plaisir d'accueillir des artistes en route vers le succès, comme Kamel le magicien ou Jeff Panacloc dont les visages vous sont très certainement familiers. Leurs pas croiseront sur notre scène ceux de peintures telles Stéphane Rousseau, Christophe Willem ou François Berléand.

Avec cette diversité de talents et de disciplines, notre désir est évidemment que les spectacles soient appréciés du plus grand nombre. Pour autant, pour aimer, il faut aussi découvrir, s'initier, apprendre... Alors à nous de vous donner envie !

A toutes et tous, je souhaite une excellente saison riche de beaux moments de découverte et d'émotion.

Pierre Berthet
Maire de Belley

JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE !

Jeudi 8 octobre 2015

20h30

TARIFS 35 € / 31.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 6 juillet 2015**

Grand public à partir du **mercredi 15 juillet 2015**

Textes de Jeff Panacloc

Mise en scène de Jarry

C'est à 23 ans que Jeff plaque tout (il était électricien) et s'investit corps et âme dans la ventriloquie afin d'en faire son métier.

Quand un ventriloque timide et réservé rencontre un singe énervé et surexcité, cela donne un spectacle totalement givré et débridé ! Oubliez tout ce que vous avez vu jusqu'à présent, Jeff Panacloc vous a concocté un spectacle hors du commun. Mais... Oui parce qu'il y a un mais... Jean-Marc n'est pas du tout du même avis. Et pendant une heure trente, il va tout faire pour ne pas jouer le spectacle que Jeff a si bien préparé : « T'as qu'à le faire tout seul ton spectacle de merde ! ».

C'est pas un cadeau Jean-Marc ! Il est cash, il est trash, doté d'un humour sans filtre, il se fâche avec la terre entière... Une mitraille à vannes lancée tout droit sur le monde qui n'épargne rien ni personne !

Comment ne pas perdre le contrôle face à ce singe complètement dégénéré et mégalomane qui n'a pas envie de travailler ?

Il aurait pu faire du "stand up", mais Jeff a choisi de créer le duo le plus improbable depuis l'invention du duo...

Place à l'impro, aux délires et à la ventriloquie 2.0 qui va réveiller tata Jeannine. Pas de répit pour le public, qui lui aussi, va perdre le contrôle...

Metronews : « Jeff Panacloc n'est pas un humoriste comme les autres. Le jeune homme laisse sa marionnette prendre le contrôle pour un résultat désopilant, non dénué de tendresse. Son spectacle ravit et émeut le public ».



HUMOUR



© Pierre-Emmanuel Rostaing

Durée 1 h 30 sans entracte
www.jeffpanacloc.com

Grand Corps Malade

Vendredi 16 octobre 2015

20h30

TARIFS 40 € / 36 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 6 juillet 2015**

Grand public à partir du **mercredi 15 juillet 2015**



© Julien Mignot

Ni rappeur, ni chanteur mais "slameur", Fabien Marsaud alias Grand Corps Malade a été une véritable révélation lorsqu'il est apparu : un poète de notre temps qui déclame en musique. Il signe son grand retour à la musique avec son album "Funambule" (sorti en octobre 2013). À l'écoute des douze titres qui le composent, les mots sonnent à l'oreille comme une évidence : Grand Corps Malade est un artiste de la langue, son style lumineux et précis atteint aujourd'hui sa pleine maturité.



JEAN-BENOÎT PRÉSENTS

**GRAND
CORPS
MALADE
EN CONCERT**



C'est Ibrahim Maalouf, grand compositeur et trompettiste qui a écrit et composé cet album et selon lui, "la voix de Fabien reste le plus bel instrument de l'album". Il a raison : reconnaissable entre toutes, la voix de Grand Corps Malade est pleine de graves, elle émerge naturellement, tout en justesse.

Le nouvel album de Grand Corps Malade se démarque des trois précédents en affichant cette fois-ci une couleur plus pop, plus chanson. Avec plus de mélodies, plus de beats, plus de musique. Si complémentarité et virtuosité sont avant tout les mots d'ordre de cette savante production, Grand Corps Malade place la barre très haut et fait de "Funambule" son meilleur album.

Le Journal du Dimanche : « "Funambule", le titre résume bien la démarche du slameur de Saint-Denis, sur le fil, mais en équilibre parfait entre humour et gravité, introspection et discours social... »

Durée 1 h 30
www.grandcorpsmalade.com

Chanson française

LES HOMMES VIENNENT
DE MARS
LES FEMMES DE VÉNUS 2
Samedi 14 novembre 2015
20h30

TARIFS 32 € / 28.80 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du mardi 25 août 2015

Grand public à partir du lundi 31 août 2015

Spectacle de et par Paul Dewandre

Mise en scène d'Etienne de Balasy

Cette fois, pas de blouse blanche ni de tableau de professeur, mais un tablier de jardinier, car le couple, c'est comme un jardin, dès qu'on arrête de s'en occuper, il est en friche au bout de six mois et tout est à refaire...

Vous trépignez mesdames quand votre amoureux retourne à la cuisine les mains vides ? Vous trouvez insupportable messieurs que votre chérie n'arrête pas de se "plaindre", comme vous dites... A moins que vous n'ayez jeté l'éponge en vous disant que de toutes façons il était trop difficile de vivre en couple... Pas de panique, tout s'explique !

Alors si vous êtes prêts à rire de vous (un peu), des autres (beaucoup), en trouvant de nouvelles clés pour plus d'harmonie entre hommes et femmes, venez voir cette suite de "Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus..." ! C'est un spectacle à la fois drôle et pertinent dont on ressort bien décidé à croire en l'amour, même quand on ne l'a pas encore rencontré.

ParisNormandie.fr : « Le psy préféré des couples est de retour... Et si la pédagogie est omniprésente dans ce spectacle, c'est l'humour qui prédomine. "Les situations que je décris se retrouvent chez la plupart des couples", argumente Paul Dewandre qui avoue puiser dans son expérience professionnelle autant que dans son vécu personnel. »



COULEUR CAFE "COULCAF SANS CHARGE"

Vendredi 20 novembre 2015
20h30

TARIFS 20 € / 18 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du mardi 25 août 2015

Grand public à partir du lundi 31 août 2015



Quatre chanteurs pour un quatuor vocal, jusque là rien de surprenant. Quatre poubelles ???

Comment articuler ces huit éléments et les faire jouer ensemble ? Tel est pourtant le "pitch" comme on dit dans le langage pollué... lui aussi. Le concept est de rendre beau le laid, et par les arts et le chant offrir un modeste mais nécessaire rempart à la désespérance...

La mise en scène permettra aux spectateurs de vivre des émotions au-delà du simple texte de la chanson... comme une comédie musicale. Mais le spectacle "Couleurf sans charge" n'est pas une comédie musicale, c'est plutôt du théâtre musical.

Le quatuor vocal Couleurf Café constitué il y a quatorze ans s'est tout de suite singularisé par une approche éclectique de la musique et un choix affirmé de mettre en avant les qualités intrinsèques des membres qui le composent. Le chant est au cœur du projet mais il intègre rapidement d'autres arts tels que la danse, le théâtre, la magie et l'humour.

Mais par dessus tout, Couleurf Café souhaite permettre à tous ceux qui veulent bien se laisser toucher, de vivre un moment d'humanité, d'échange et de partage apaisant, résolument joyeux et enthousiaste.

Le Dauphiné Libéré : « Ça swing, ça décoiffe, arrangements subtils et cerise sur le gâteau : c'est drôle »

THÉÂTRE HUMORISTIQUE



Durée 1 h 30
www.mars-venus.fr



Durée 1 h 30
www.coulcaf.com

QUATUOR VOCAL

STEPHANE ROUSSEAU 'BRÏSE LA GLACE'

Mercredi 2 décembre 2015
20h30

TARIFS 45 € / 40.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 28 septembre 2015**

Grand public à partir du **lundi 5 octobre 2015**



Après ses "Confessions", Stéphane Rousseau brise la glace pour nous faire découvrir toutes les facettes de sa personnalité. Il nous accueille sur scène, comme à la maison, entouré de ses amis musiciens et nous offre une expérience originale où il se dévoile sans fard.

Stéphane est un performeur aux multiples talents, révèle sa polyvalence à l'américaine, se dévoile à l'européenne et charme à la québécoise.

Accompagné d'Emmanuelle Caplette à la batterie et William Croft aux claviers et guitares pour un show d'un genre unique, il se livre en toute décontraction et c'est l'occasion pour lui d'aborder des thèmes plus personnels (maturité, paternité, amour...) et de nous confier avec franchise et une bonne dose d'autodérision ses travers, comme le goût de la paresse et les qualités qui lui font défaut.

Le Figaro.fr : « L'humoriste québécois revient après quatre ans d'absence avec un spectacle réussi, drôle et tendre.

Le fil conducteur c'est lui, sa vie, son œuvre.

Il a décidé de se mettre à nu, sans concession »



© LIP Martin Girard - Shoets Studio

La petite fille aux allumettes

Samedi 19 décembre 2015
19h30

TARIFS 28 € / 25.20 € / 20 € (- de 12 ans)

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 28 septembre 2015**

Grand public à partir du **lundi 5 octobre 2015**



Le conte de Hans Christian Andersen existe depuis 1845. Bien connu, il évoque la misère du XIX^e siècle à travers l'histoire d'une petite fille qui veut à tout prix rejoindre sa grand-mère disparue. Beaucoup d'adaptations ont été faites de ce conte mais c'est ici une version faisant appel à l'imaginaire féérique, pleine de lumière que vous propose l'équipe créatrice du spectacle.

A Londres, la petite Emma doit vendre des allumettes dans la rue. N'y parvenant pas, elle finit par craquer l'une d'entre elles pour se réchauffer...

Et la voilà soudainement embarquée au cœur d'un royaume imaginaire ! Elle y retrouve sa grand-mère, prisonnière du cruel Fragotov. Elle y croise aussi des personnages drôles et attachants, comme Monstro Falco, de courageux pirates et Olga, une voyante délirante !

Emma parviendra-t-elle à combattre Fragotov et à sauver sa grand-mère ?

Une aventure fantastique pleine de rebondissements.

Pariscope : « La petite fille aux allumettes, un petit bijou de comédie musicale.

De la mise en scène aux costumes en passant par les décors et les chansons, on en prend plein les yeux et les oreilles, qu'on soit grand ou petit. Les personnages hauts en couleur sont en effet interprétés par un casting aussi attachant que doué ».



© Alfred Perrin

Spectacle dès 3 ans
Durée 1 h 30 sans entracte
www.lapetitefilleauxallumettes.com

HUMOUR

Durée 1 h 30

<http://stephane-rousseau.com/international>

Cante musical

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON
DANS "DEMAISON RÔDE"

Samedi 9 janvier 2016
20h30

TARIFS 35 € / 31.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 2 novembre 2015**

Grand public à partir du **lundi 9 novembre 2015**

*Textes écrits par François-Xavier Demaison
avec Mickaël Quiroga, Samuel Le Bihan et Eric Theobald*

Passionné de théâtre depuis ses plus tendres années, François-Xavier Demaison suit le Cours Florent. Mais il décide d'abandonner pour se consacrer à ses études à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Il travaille ensuite dans la finance à New-York, mais des événements tragiques le font changer de vie et revenir à sa passion, la comédie : il monte un spectacle qu'il écrit et finance au Théâtre du Gymnase.

Après un rôle au théâtre en 2007, le cinéma lui fait les yeux doux et c'est Antoine de Caunes qui le choisit pour son film sur Coluche, rôle qui lui vaudra une nomination aux Césars. Mais François-Xavier Demaison ne veut pas abandonner le one-man-show et remonte sur scène avec "Demaison s'envole", son deuxième spectacle avec lequel il triomphe pendant deux saisons.

Mais c'est avec le troisième "Demaison rôde" qu'il viendra vous rendre visite à l'Intégral en janvier.

Pariscopes : « François-Xavier Demaison est heureux d'être sur scène et ce bonheur est des plus communicatif... Il est le champion du nombre d'histoires racontées en 1 h 30 et ses spectacles sont toujours admirablement bien dessinés. Avec lui, le rire passe du léger au grinçant avec aisance... ».



Irish Celtic
Dance Songs Music Live

Vendredi 29 janvier 2016
20h30

TARIFS 45 € / 40.50 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 2 novembre 2015**

Grand public à partir du **lundi 9 novembre 2015**

"Explosif, drôle et touchant ! Plongez au cœur de l'Irlande" avec les trente danseuses et danseurs ainsi que les musiciens en live de Irish Celtic.

Des chorégraphies toujours aussi millimétrées, des claquettes plus que jamais explosives et surtout des sourires enchanteurs, Irish Celtic s'offre un nouveau visage, mais la promesse est toujours la même, "un grand bol d'Eire", un voyage à travers le temps.

Dans le décor de son pub, Paddy va conter à son fils son histoire, celle de l'île d'émeraude et de ses légendes. Cette histoire c'est celle d'un pays, l'Irlande, qui a fait de la danse un principe de vie, c'est l'épopée d'un peuple qui a juré que la convivialité ne serait pas un vœu pieu, mais un art de vivre. Dans cette île, tout le monde danse dans les pubs, dans les stades, dans les rues et les cours d'école. Un spectacle illustré par vingt quatre tableaux tous plus authentiques les uns que les autres qui vous conduiront dans un fabuleux voyage.

Le Progrès : « Irish Celtic : l'Irlande comme si vous y étiez, au rythme de claquettes endiablées, de musiques magnifiques, de chorégraphies précises et de costumes qui varient d'une époque à l'autre, un show étonnant et unique... ».

© www.philippefretault.com

HUMOUR



Durée 1 h 30
www.jmdprod.com/francois-xavier-demaison

© Yann Renaud



Durée 2 h
www.indigo-productions.fr

danse irlandaise

Le petit prince

Judi 11 février 2016

19h30

TARIFS 22 € / 19.80 € / 15 € (- de 12 ans)

Séance scolaire à 14h30, tarif unique 12 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 4 janvier 2016**

Grand public à partir du **lundi 11 janvier 2016**

Adaptation théâtrale de Stéphane Pezerat

Le soleil se lève sur le désert du Sahara.

En bas d'une dune, un avion est posé et un homme dort à même le sable. Les premiers rayons de soleil réchauffent l'air matinal et le désert se réveille dans une symphonie de couleurs extraordinaires. Un petit bonhomme dévale la dune en courant, il s'arrête devant le pilote endormi, et lui demande : « S'il vous plaît... Dessine-moi un mouton ! ».

La suite des aventures de Saint-Exupéry et du Petit Prince a fait le tour du monde. Le Petit Prince découvre les grandes personnes à travers des personnages burlesques comme le Vaniteux, le Buveur ou encore le Businessman.

Stéphane Pezerat dit qu'il a souhaité, par l'intermédiaire du "Petit Prince", devenir l'apôtre de Saint-Exupéry et transmettre à un public de tous âges : la magie, le rêve, les émotions, et la philosophie de ce chef d'oeuvre. « Ma mise en scène se veut d'une grande fidélité à l'auteur, malgré la nécessité de procéder à certaines adaptations ».

Spectacle soutenu par la succession Antoine de Saint-Exupéry et les Editions Gallimard



LE TOMBEUR

Vendredi 4 mars 2016

20h30

TARIFS 45 € / 40.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 7 décembre 2015**

Grand public à partir du **lundi 14 décembre 2015**

Pièce de Robert Lamoureux

Mise en scène de Jean-Luc Moreau

Avec Michel Leeb, Guy Lecluyse, Julia Duchaussoy, Pascale Louange, Chick Ortega, Camille Solal, Coralie Audret, Laurence Porteil et Xavier Goulard

Michel Vignon, vendeur de voitures anciennes, habite un charmant appartement parisien, jalousement materné par sa concierge. Séduisant célibataire, beau parleur, flambeur et tombeur, Michel collectionne les aventures. C'est ainsi qu'il se retrouve avec quatre maîtresses sur les bras, ce qui complique un peu son existence... Jusqu'au jour où un inconnu surgit à l'improviste et menace de le tuer s'il ne rompt pas immédiatement avec sa femme... mais laquelle ?

Michel Leeb reprend pour la seconde fois depuis 1986 ce rôle écrit et interprété en 1958 par Robert Lamoureux, pièce connue dans sa première version sous le titre de "La brune que voilà". Le comédien nous entraîne dans une série de quiproquos explosifs !

Pariscopie : « C'est joué à toute allure par neuf interprètes rompus à l'exercice du rire et Michel Leeb est une star dont la première vertu est la sympathie qu'il inspire à ses fans. Mais l'écriture efficace de Robert Lamoureux fait merveille et nul ne craint jamais d'égratigner ces dames ni ces messieurs qui en prennent aussi pour leur grade ! »



Conte jeune public



Durée 1 h 35

www.nouvelle-scene.com



Durée 1h45

www.plegros.com

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Christophe Willem

Samedi 19 mars 2016
20h30

TARIFS 52 € / 46.80 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 7 décembre 2015**

Grand public à partir du **lundi 14 décembre 2015**

Christophe Willem revient avec son quatrième album "Paraît-il", sa nouvelle incarnation, sa réinvention composé non pas de 90% d'eau comme le reste de l'humanité, mais plutôt de 90% de sentiments. Les plus contrastés qui soient. "Le chagrin", par exemple... une chanson extra-lucide et tout sauf triste. Et puis le désir à l'état pur ("Faute et plaisir", "Adultes addict"). L'envie de revenir à l'essentiel ("Nous nus"). La solitude ("Loneliness") et toujours l'espoir fou d'un autre tombé du ciel ("Lovni"). Tout cela en mode "Unisex" bien sûr, car notre archange s'étonne qu'il y ait encore des gens pour dire comment l'on doit s'aimer.

Il était en studio du début à la fin, soucieux du détail, inspiré. Pour la superbe partie de violons qui conclut "La vie est belle", il a insisté pour garder un silence, pour éviter le vernis d'une réverbération trop attendue. Il a chanté tous les chœurs que l'on entend à la fin de "Loneliness", comme s'il se multipliait dans le miroir de la solitude. Jamais seul avec tous ses lui-mêmes, Willem. Et encore moins seul, très bientôt, avec les nombreux fidèles qui attendent son retour sur scène, ses nouveaux battements d'ailes.

Le Parisien: « Pendant deux heures on est en apesanteur, plongés hors du temps. Le contact qui se noue entre le chanteur et le public est fascinant. Les spectateurs repartent "envoûtés". »



DEUX HOMMES TOUT NUS

Vendredi 1^{er} avril 2016
20h30

TARIF 45 € / 40.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 4 janvier 2016**

Grand public à partir du **lundi 11 janvier 2016**



Pièce de Sébastien Thiery

Mise en scène de Ladislav Chollat

Avec François Berléand, Isabelle Gélinas, Sébastien Thiery et Marie Parouty

Alain Kramer, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille nu chez lui avec un de ses collègues de bureau. L'incompréhension est totale, et aucun des deux hommes n'arrive à expliquer comment ils ont pu se retrouver dans cette situation. Quand la femme de l'avocat découvre les deux hommes dénudés dans son salon, Kramer invente n'importe quoi pour sauver son couple. Il est prêt à tout pour rétablir une vérité qui lui échappe. Où se trouve la vérité ? Dans le salon de Kramer, ou dans son inconscient ? Quand on fouille au fond de soi, sait-on jamais ce qu'on va trouver ?

Sébastien Thiery signe ici une pièce drôle et absurde sur ce que la génération d'aujourd'hui connaît plutôt bien : le black out.

Le Figaro : « Le public rit très volontiers, François Berléand est irrésistible de cocasserie et bouleversant, et les dialogues sont d'une efficacité redoutable »

Chanson française



Durée 2 h

www.christophewillem.com



© Laurence Lot

Durée 1 h 30 sans entracte

www.plegros.com

COMÉDIE

EN ACCORD AVEC DJAMEL BENSALAH,
MIROIR MAGIQUE !

KAMEL LE MAGICIEN

Samedi 21 mai 2016
20h30

TARIFS 34 € / 30.60 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 7 mars 2016**

Grand public à partir du **lundi 14 mars 2016**

Kamel Boutayeb, dit Kamel le magicien, présente pour la première fois un spectacle hors du commun. De la street magie, des illusions, du mentalisme et un brin de stand up : voilà quelques-uns des ingrédients du show de Kamel, qui s'affirme désormais comme un véritable artiste live.

« La magie, c'est fort quand on donne l'impression qu'elle existe. Il faut faire croire que j'ai des vrais pouvoirs et comme on dit : s'il y a pas de truc, c'est fort ! Mais s'il y a un truc c'est encore plus fort ! ».

Le Monde : « Interdiction absolue de venir le voir en coulisses pendant qu'il s'entraîne, et inutile de chercher à percer ses secrets, Kamel Boutayeb n'en révélera rien. "Ce serait comme assister à la fabrication d'une plaquette de chocolat", se justifie le jeune homme, qui compare la magie à un dessert. Le plaisir serait gâché »



Durée 1 h 30

www.bgbspectacles.com

MAGIE



JEAN-LUC LEMOINE

DANS

"SI VOUS AVEZ
MANQUE LE DEBUT..."

Samedi 4 juin 2016
20h30

TARIFS 32 € / 28.80 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 7 mars 2016**

Grand public à partir du **lundi 14 mars 2016**

Spectacle de Jean-Luc Lemoine
Mise en scène d'Etienne de Balasy

« J'aime faire des spectacles qui piquent un peu, qui bousculent les gens, sans franchir la ligne rouge » dit Jean-Luc Lemoine.

De ses réflexions pétillantes sur le monde de la télé à son effacement face aux faits divers les plus loufoques, de son ras-le-bol des sketches sur les Roms à son analyse cinglante des réseaux sociaux, Jean-Luc Lemoine décrypte la société et les médias à sa manière. Avec "Si vous avez manqué le début", il assume plus que jamais son esprit grinçant et fait dans le sur-mesure.

Alors, que vous ayez manqué le début... ou pas, foncez ! Son spectacle, c'est comme un bonbon pimenté, ça pique, ça fait de drôles de sensations et quand c'est fini, on ne peut pas s'empêcher d'y retourner.

Le figaro.fr : « Tout au long de son spectacle, Jean-Luc Lemoine joue les humoristes modestes, s'amuse de ses propres failles, mais n'oublie pas ensuite de dézinguer celles des autres. Sa faculté à pointer du doigt la connerie humaine avec justesse est utilisée pour le plus grand plaisir du spectateur »



© Pascal Ito

Durée 1 h 30

www.jean-luc-lemoine.fr

HUMOUR



Ils seront à L'Intégral cette saison...

Soirée Jeunes Talents

Jeudi 5 novembre 2015

Contact : Dayana JABBARI - shdabena@hotmail.fr

Loto de l'Amicale des Pompiers de Belley

Samedi 21 novembre 2015

Contact : Elisabeth BONALDI - 06 67 33 06 88

Réveillon de la Saint Sylvestre

Jeudi 31 décembre 2015

Organisé par l'association Lumière contre la leucémie

Renseignements et réservations :

Christine TREBOUTE - 06 20 75 53 26



Noël Russe

Samedi 16 janvier 2016

Prolongeons les fêtes de fin d'année avec cette joyeuse, magique, et émouvante ambiance de Noël Russe. Kalinka, Les yeux noirs, Les Bateliers de la Volga, kazatchok... Samedi 16 janvier 2016 à 20h. Elena Miralles et son ensemble vocal "Les Choeurs Elena Miralles" (Chambéry), vous offrent

les plus beaux airs de la musique traditionnelle. Egalement au programme, des extraits d'operas Russes. Un Voyage à Saint-Pétersbourg avec "Eugene Onegin" de Tchaikovsky, et la Russie antique avec le "Prince Igor" de Borodin...

1 h 30 de musique russe, traditionnelle et lyrique, pour un spectacle haut en couleurs, des costumes magnifiques, un moment riche en émotions.

Tarifs : 18 € adultes, 6 € pour les - de 15 ans

Billetterie : sur place et Office de Tourisme de Belley
04 79 81 29 06

Renseignements et réservations :

06 23 63 06 41 ou elena.miralles73@gmail.com

Loto du Handball Club de Belley

Dimanche 24 janvier 2016

Contact : Abder SEDDIKI - 06 73 58 86 95

Jean-Pierre NARDINI, président - 07 86 62 89 65

Loto du BOC

Samedi 30 janvier 2016

Contact : M. GUILLERMIN - 06 18 49 33 21

Opérette "Violettes impériales"

Dimanche 14 février 2016 à 15 h

Le Ténor Pierrogeri interprète en exclusivité une opérette inédite extraite du film "Violettes Impériales". Musiciens, comédien, danseuses composent un spectacle époustouflant qui vous entraînera dans un tourbillon de souvenirs ! Deux heures d'émotion et de nostalgie !!!

Tarifs : 30 € / Groupe 25 €

Contact : Yves AUBERTIN - 06 99 84 43 31



Salon des vins

Samedi 27 & dimanche 28 février 2016

Samedi 27 février de 10 h à 20 h

& dimanche 28 février de 11 h à 19 h

www.rhonealpeswines.com

Concert de l'Orchestre d'Harmonie de Belley

Samedi 12 mars 2016



Ciné Musique avec l'Orchestre d'Harmonie de Belley et l'Ensemble Harmonique de St Alban-Leyse : le 7^{ème}

Art et la musique... un mariage d'exception !

Un concert éblouissant en hommage aux grands compositeurs du cinéma avec projections simultanées d'extraits des films sur écran. L'interprétation vivante de musique de films, toutes plus marquantes les unes que les autres est magnifiée par la présence d'un orchestre.

Entrée payante

Contact : harmoniedebelley@yahoo.fr / 06 08 82 33 87

Concert de l'Accordéon Club du Bugey

Dimanche 13 mars 2016

Renseignements et réservations :

Annie MOUGEL - 04 79 81 57 55

Concert "Best of Floyd"

Vendredi 25 mars 2016

Les concerts de BEST OF FLOYD sont classés par le public parmi les meilleures interprétations de PINK FLOYD sur scène et qualifiés de moments magiques de partage musical, artistique et humain.

Guidée par un profond respect du génie artistique de ce groupe de légende, l'équipe BEST OF FLOYD parvient, au-delà du "son PINK FLOYD", à transmettre l'âme du groupe mythique.

Organisé par le Rotary Club de Belley

Contact : Mireille COIFFET - 06 03 98 93 26

m.coiffet@aliceadsl.fr

" America : Dreams and Nightmares - the life and death of Martin Luther King"

Mardi 5 avril 2016

Épuisé et inquiet, Martin Luther King se tient sur le balcon d'un motel de Memphis. Ses alliés libéraux au sein du gouvernement l'ont abandonné à cause de son opposition à la guerre du Vietnam, son leadership sur le mouvement des droits civiques aux États-Unis est contesté par les partisans radicaux de Malcolm X qui l'accusent de se vendre à l'establishment blanc, son propre bureau politique craint qu'il ait perdu le fil directeur de son idéologie en élargissant ses objectifs à la pauvreté elle-même, et surtout son credo pour la non-violence est raillé et transgressé par les extrémistes et par tous ceux qui y voient simplement une forme de reddition.

Une pièce de théâtre en anglais, riche en émotion pour les lycéens (et les classes de 3^{ème}/ 4^{ème} bien préparées).

Durée 1h35 sans entracte avec 5 comédiens Britanniques.



Tarifs groupes scolaires :

10.50 €

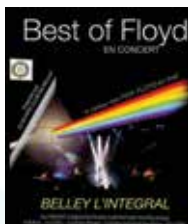
Réservations et informations :
directement auprès de l'association

Théâtre en anglais

Tél./fax : 01 55 02 37 87

<http://theatre.anglais.free.fr>

mail : theatre.anglais@wanadoo.fr



Spectacle de danse Expression par le Geste

Vendredi 15, samedi 16

& dimanche 17 avril 2016

Contact : Maison GUIGARD - 04 74 39 71 12

Festival "Mettre en Scène nos Différences"

Jeudi 28, vendredi 29

& samedi 30 avril 2016

L'Association au cœur des Différences organise un festival de trois jours mettant en scène différentes créations artistiques. Les acteurs sont des résidents des structures médico-sociales environnantes : personnes en situation de handicap et/ou en perte d'autonomie ; des scolaires peuvent être associés. Ces créations peuvent appartenir à différents champs artistiques (danse, chant, théâtre, cirque...)

Contact : raphael.primard@cegetel.net

Spectacles de danse de fin d'année

ACA DANSE

Samedi 28 mai 2016

Contact : Rodrigue VIEUX - 06 82 57 20 37

TEMPS DANSE JAZZ

Vendredi 10

& samedi 11 juin 2016

Contact : Vanessa BLANC - 06 24 61 08 85

LES MILLE PAS

Samedi 18 juin 2016

Contact : Véronique BENOLLET - 04 79 81 38 69

L'ATELIER CHOREGRAPHIQUE

Samedi 25 juin 2016

Contact : Sandrine APARICIO
04 74 27 09 74 / 06 35 26 22 55

ART ET DANSE

Samedi 2 juillet 2016

Contact : artetdanse38@gmail.com

Abonnez-vous pour la saison 2015-2016

dès samedi 27 juin 2015

à partir de 9h à L'Intégral et à Belley BugeySud Tourisme

(4 cartes maximum par personne).

Particuliers

Carte individuelle nominative et numérotée en vente à L'Intégral et à l'Office de tourisme.

Non cumulable avec d'autres réductions.

Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral.

Utilisable une seule fois par spectacle.

Coût : 15 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (période d'une semaine de réservation avant la vente au grand public).

Associations et comités d'entreprises

Carte nominative et numérotée en vente à L'Intégral. Non cumulable avec d'autres réductions.

Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.

Coût : 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

Une soirée sur invitation est réservée aux abonnés de L'Intégral (hors programmation).

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie en vente

A L'Intégral 04 79 42 31 88

A Belley BugeySud Tourisme 04 79 81 29 06

34, Grande rue - 01300 Belley

contact@bugeysud-tourisme.fr

Ouverture de Belley BugeySud Tourisme

Du 16 septembre au 14 juin

lundi au samedi 9h-12h / 14h-18h (ven. 10 h)

Du 15 juin au 15 septembre

lundi au samedi 9h-12h30 / 14h-18h30 (ven. 10 h)

Juillet et août : dimanche matin 9h30-13h30

Les lundis de billetterie dès 8h

Billetterie web (frais de location en sus) :

Fnac, Le Progrès, Carrefour, Digitick, Géant, Leclerc, Virgin, Auchan...

Carte M'ra, chèques vacances et carte bancaire acceptés.

Tarifs réduits : abonnés, scolaires et étudiants de moins de 25 ans, personnes handicapées sur présentation de la carte d'invalidité, chômeurs sur présentation d'un justificatif.

Réservations par courrier : sous réserve de places disponibles. Toute demande doit être accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public et indiquer le numéro de téléphone et l'adresse mail. Retrait des places pendant les heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

Personnes à mobilité réduite : réservation à l'avance en précisant le nombre de personnes. Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les fauteuils roulants.

Le placement est libre ou numéroté en fonction des spectacles, la capacité de la salle pourra être modulée pour un meilleur confort du public et des artistes.

Les soirs de spectacles la billetterie est ouverte une heure avant les représentations.

Les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Dès l'heure prévue de la représentation, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s) et pourront accéder à la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle.

Billets non utilisés : ni remboursés, ni échangés.

Nous conseillons vivement aux appareils photos et aux téléphones portables de rester bien sagement dans leurs housses pendant toute la durée du spectacle afin de respecter le travail des artistes et l'attention du public. Merci pour eux ! La nourriture et les boissons sont strictement interdites en salle.

ABONNEMENT

france
bleu
pays de savoie

Tous les spectacles
de L'Intégral
entre 16 h 30 et 19h

103.9
Belley / Bugey

francebleu.fr



L'!ntégral

422, avenue Hoff
01300 Belley
Tél. 04 79 42 31 88
www.lintegral.belley.fr
lintegral@belley.fr

ouvert du lundi au jeudi
8h -12h / 13h30 -17h30
vendredi
8h - 12h / 13h30 -16h30

