

L'!ntégral

Saison 2012/2013

Tout le plaisir du spectacle !

Chanson
française

HUMOUR

THÉÂTRE

Jeune public

Classique

DANSE

Electro dance
pop rock

AGENDA

2012

VENDREDI 28 SEPTEMBRE	MICHAËL GREGORIO	HUMOUR
SAMEDI 6 OCTOBRE	SINSEMILIA	CHANSON FRANÇAISE
VENDREDI 9 NOVEMBRE	LES CONJOINTS	THÉÂTRE DE BOULEVARD
SAMEDI 17 NOVEMBRE	PONY PONY RUN RUN	ÉLECTRO DANCE POP ROCK
JEUDI 29 NOVEMBRE	ALAIN SOUCHON	CHANSON FRANÇAISE
SAMEDI 22 DÉCEMBRE	ALADIN	THÉÂTRE FANTASTIQUE

2013

VENDREDI 18 JANVIER	LA FEMME DU BOULANGER	THÉÂTRE
VENDREDI 25 JANVIER	ERIC ANTOINE	HUMOUR
VENDREDI 1 ^{er} FÉVRIER	UN STYLO DANS LA TÊTE	THÉÂTRE DE BOULEVARD
JEUDI 14 FÉVRIER	LES MALHEURS DE SOPHIE	CONTE JEUNE PUBLIC
JEUDI 21 FÉVRIER	BÉNABAR	CHANSON FRANÇAISE
SAMEDI 23 MARS	C ^{IE} GEORGES MOMBOYE	DANSE
VENDREDI 12 AVRIL	BRONX	THÉÂTRE
MARDI 16 AVRIL	JULIEN CLERC	CHANSON FRANÇAISE
VENDREDI 24 MAI	MONTEVERDI - PIAZZOLA	CLASSIQUE
JEUDI 30 MAI	MALIK BENTALHA	HUMOUR

ÉDITO

Tout le plaisir du spectacle... et du public !

Outil incomparable du rayonnement de la ville et de son territoire, L'Intégral conforte, cette année encore, sa renommée, en proposant une programmation ambitieuse ouverte à tous les publics.

Pour les jeunes avec Malik Bentalha, révélation 2012 du Jamel Comedy Club, les scolaires avec les Jeunesses musicales de France dans le cadre des "Découvertes du Colombier", les mélomanes avec une production originale du festival d'Ambronay, les amoureux de la chanson française avec Bénabar, Julien Clerc, Alain Souchon.

Sans oublier la danse et l'humour, le théâtre où Michel Galabru se révèle mémorable dans Pagnol, et Francis Huster magistral dans un one man show.

Et toujours pour mot d'ordre : satisfaire un public fidèle, de plus en plus nombreux, que l'équipe chargée de la programmation a à cœur de combler.

Le maire de Belley

MICHAËL GREGORIO

DANS "EN CONCERTS"

Vendredi 28 septembre 2012
20h30

TARIFS 37 € / 33.30 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 9 juillet 2012**

Grand public à partir du **lundi 16 juillet 2012**



Dans son nouveau spectacle, "En ConcertS", Michaël Gregorio repousse encore une fois les limites des prouesses vocales et continue de réinventer l'imitation. Véritable déclaration d'humour musicale, ce spectacle est un moment unique de rire et de rythme, de joie et d'émotion. Ce passionné de musique, accompagné de quatre musiciens, nous offre des voix nouvelles, des groupes incontournables et des duos aussi improbables que drôles et émouvants.

« Michaël Gregorio, un homme...
100 voix » selon *Ouest France*.

Durée 1 h 50
www.michaelgregorio.fr

Sinsemilia

Samedi 6 octobre 2012
20h30

TARIFS (fosse) 30 € / 27 € / 25 €

BILLETTERIE (placement libre)

Abonnés à partir du **lundi 9 juillet 2012**

Grand public à partir du **lundi 16 juillet 2012**



Après le succès considérable rencontré par "Tout le bonheur du monde", Sinsemilia poursuit, avec ce nouvel album intitulé "En quête de sens", sa belle aventure humaine commencée il y a presque vingt ans. Tout en demeurant fidèle à son identité musicale façonnée par le reggae, le rock et la chanson française, le groupe grenoblois ouvre de nouveaux horizons pour exprimer ses envies et ses idées. "Prendre plaisir", voilà le seul maître mot qui a prévalu tout au long de la conception de ce 6^e album.

Phosphore : « Pourquoi avoir appelé votre album "En quête de sens" ? On pensait que vous aviez depuis longtemps trouvé le vôtre ».

Mike, chanteur et guitariste : « On cherche tous à mettre du sens dans sa propre vie et dans ses rapports aux autres, qu'ils soient des proches ou des inconnus croisés dans la rue. »

Chanson française



Durée 1 h 30
www.sinsemilia.com

HUMOUR

LES CONJOINTS

Vendredi 9 novembre 2012
20h30

TARIFS 40 € / 36 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du mardi 28 août 2012

Grand public à partir du lundi 3 septembre 2012

Comédie d'Eric Assous

Mise en scène de Jean-Luc Moreau assisté d'Anne Poirier-Busson

Avec : Jean-Luc Moreau, Anne Loiret, José Paul
et Anne-Sophie Germanaz

Dans un couple, la vérité est toujours mise à rude épreuve tandis que le mensonge ne demande qu'à s'installer.

"Les conjoints" nous rappelle que le bonheur n'est pas un état permanent mais un équilibre précaire. Fertile en rebondissements, l'intrigue, qui mêle le pouvoir ravageur de l'argent et le jeu subtil des sentiments, met en scène deux hommes et deux femmes ballottés entre leur éthique, leurs intérêts et leurs émotions.

Une comédie fine et piquante en équilibre entre gravité, légèreté et vivacité.

Figaroscope : « Aussi fort que Harold Pinter et aussi cynique que Jules Renard... »

Eric Assous autopsie la vie à deux avec un scalpel, servi par des acteurs rompus à l'exercice. »

Durée 1 h 30

www.theatrepalaisroyal.com

THÉÂTRE



PONY PONY RUN RUN

Samedi 17 novembre 2012
20h30

TARIFS (fosse debout) 20 € / 18 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du mardi 28 août 2012

Grand public

à partir du lundi 3 septembre 2012

A en juger par l'ampleur de leur succès et la reconnaissance dont ils sont l'objet, il est difficile de penser que le groupe Pony Pony Run Run publie seulement son second album. Le trio nantais avait beaucoup tourné à travers toute l'Europe avant de se faire connaître avec un premier tube "Hey You". Continuant de chanter en anglais, le groupe lauréat "révélation du public" aux Victoires de la musique 2010, est plus que jamais à la croisée de la pop et de la musique électronique, revendiquant une forte influence pop anglaise. « Nous ne nous considérons ni electro ni variétés, ce qui nous permet de nous incorporer dans différentes scènes. » Pour l'heure, plus riche et plus variée que jamais, leur musique se joue avec malice des étiquettes.

Durée 1 h 30

www.ponyponyrunrun.net



Electro dance pop rock

Alain Souchon

fait "son petit tour"

Jeudi 29 novembre 2012
20h30

TARIFS 52 € / 46.80 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 24 septembre 2012**

Grand public à partir du **lundi 1^{er} octobre 2012**

Metteur en scène et auteur :

Christophe Glockner

Dans le cœur des Français, il reste ce garçonnet de dix ans, tout seul dans son coin à la récré. Les bobos de l'âme, Souchon connaît. Mais ce qui pourrait sonner plaintif ou geignard prend dans sa bouche des accents d'infinie tendresse, non dénuée d'humour.

L'un des plus gracieux de nos chanteurs parvient à alléger et enchanter le quotidien grâce à une poésie simple et évanescente. Ses chansons sont d'une parfaite élégance et en scène, l'homme qui semble toujours dire « J'ai dix ans », est de même.

Au cours de sa tournée acoustique, Alain Souchon, accompagné de deux musiciens, reprend ses plus grands succès dans une ambiance intimiste.

En accord avec
Backline/VMA
Durée 1 h 30
www.alainsouchon.net

Chanson française

ALADIN

Samedi 22 décembre 2012
19h30

TARIFS 27 € / 24.30 € / 18 € (moins de 12 ans)

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 24 septembre 2012**

Grand public à partir du **lundi 1^{er} octobre 2012**

Tout au long de ses aventures merveilleuses, Aladin saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage. Déjouant les nombreux pièges de Jaffar, il triomphera de sa cupidité pour le plus grand bonheur de tous.

Un spectacle familial féerique pour petits et grands, aux mille et une saveurs, une musique endiablée, des combats de haut vol et de l'illusion seront au rendez-vous. Quatorze comédiens, chanteurs et danseurs, de somptueux costumes, de très beaux décors et... un tapis volant !

Madame Figaro : « On aime la symbiose entre magie, émotion et humour. Un vrai régal ».

Durée 1 h 15, à partir de 5 ans
www.nouvelle-scene.com



THÉÂTRE FANTASTIQUE

LA FEMME DU BOULANGER

Vendredi 18 janvier 2013

20h30

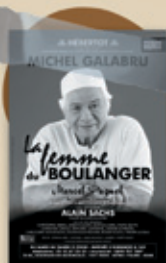
TARIFS 44 € / 39.60 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 5 novembre 2012**

Grand public

à partir du **lundi 12 novembre 2012**



Pièce de Marcel Pagnol d'après "Jean le bleu" de Jean Giono

Mise en scène d'Alain Sachs assisté de Corinne Jahier

Avec : Michel Galabru, Dominique Regnier, Bernard Larmande, Roger Souza, Christophe Abrial, Sylvie Genty, Jean Galabru, Marianne Giraud, Maxime Lombard, Christophe Mondoloni, Julien Cafaro et Philippe Uchan

Dans un village de Haute-Provence, un boulanger récemment installé découvre, un matin, que sa femme est partie avec un berger. Il décide de faire la grève du pain tant que sa femme ne sera pas revenue. Les villageois se mobilisent pour pouvoir retrouver leur boulangerie.

Théâtral Magazine : « Difficile de résister à Pagnol, à son univers communautaire et pittoresque. Michel Galabru, ce cocu malheureux, est si émouvant qu'on a envie de l'aider, que sa femme revienne coûte que coûte. »



Durée 2 h

www.nouvelle-scene.com

ERIC ANTOINE

DANS "MYSTÉRIC"

Vendredi 25 janvier 2013

20h30

TARIFS 29 € / 26.10 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 5 novembre 2012**

Grand public

à partir du **lundi 12 novembre 2012**



Spectacle d'Eric Antoine et Calista Sinclair

En cinq ans à peine depuis son émergence grâce à ses nombreux passages à la télévision et à son dernier spectacle, Eric Antoine, "l'humorillusionniste", le "prestidigitateur", "grand dépoussiéreur de la magie", a imposé son style unique. Dans le nouveau "Mystéric" il est toujours secondé par son "invisible" assistant Bernard et mélange, plus que jamais, à sa manière si particulière et performante, humour, illusion/ prestidigitation, danse, psychologie, musique, philosophie...

« Qu'est-ce que la magie ? » est la question thème de ce nouveau show conférence. Est-ce que la vraie magie existe ? Et finalement si la magie c'était l'Amour ? Les réponses qu'il apporte à ces questions sont évidemment prétextes au rire, voire au délire et au rêve.



Durée 1 h 30

www.ericantoine.com

THÉÂTRE

HUMOUR

UN STYLO DANS LA TÊTE

Vendredi 1^{er} février 2013

20h30

TARIFS 40 € / 36 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du lundi 3 décembre 2012

Grand public à partir du lundi 10 décembre 2012



Une comédie de Jean Dell

Mise en scène de Jean-Luc Moreau assisté d' Anne Poirier-Busson

Avec : Francis Perrin, Anne Canovas, Sophie Gourdin, Xavier Goulard, Valérie Even, Eric Boucher

Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Ce soir, il réunit ses meilleurs amis pour leur annoncer une grande nouvelle : il s'est inspiré d'eux pour écrire une comédie hilarante. Il avait ses personnages sous la main : un homo, deux sœurs névrosées, l'ex de sa femme, alors pourquoi chercher plus loin ? La réaction de ses amis est unanime, c'est la consternation. De quel droit s'est-il emparé de leur vie ? Ce qui devait être une soirée de fête vire au règlement de compte... C'est une chose d'aimer les comédies au théâtre, c'en est une autre quand vous en êtes les héros...

Visioscène : « Retrouver Francis Perrin sur scène est un plaisir. C'est drôle, enjoué et criant de vérité. Une excellente pièce ! »

THÉÂTRE DE BOULEVARD



Durée 1 h 35
www.plegros.com

Les malheurs de Sophie

Jeudi 14 février 2013

14h30

TARIF 10 €



« Mes chers enfants, vous me dites souvent que vous m'aimez et que je suis une bonne grand-mère. Mamie So n'a pas toujours été bonne et il y a bien des enfants qui ont été méchants comme elle et qui se sont corrigés comme elle. Voici les histoires vraies d'une petite fille que Grand-mère a bien connue dans son enfance. Elle était gourmande, elle est devenue sobre ; elle était voleuse, elle est devenue honnête ; enfin, elle était méchante, elle est devenue bonne. Mamie So a tâché de faire de même. Faites comme elle, mes chers petits-enfants. Cela vous sera facile, à vous qui n'avez pas tous les défauts de Sophie... »

Pariscopes : « Au fil des saynètes narrées ou chantées, les comédiens évoluent dans des décors qu'ils manipulent à vue pour recréer l'ambiance du propos. Une belle prestation des comédiens, qui nous plongent, le temps d'un spectacle, dans nos souvenirs d'enfance. »



Conte jeune public

Durée 1 h (dès 5 ans)
www.atelier-theatre-actuel.com

Bénabar

Jeudi 21 février 2013

20h30

TARIFS 44 € / 39.60 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 3 décembre 2012**

Grand public à partir du **lundi 10 décembre 2012**



Depuis le premier album autoproduit jusqu'au dernier intitulé "Les bénéfices du doute", après quinze années de scène et trois Victoires de la musique, Bénabar est l'un des chanteurs français les plus populaires.

Il chante sans distinction de genre et donne à entendre les refrains dont l'époque a besoin. Il saisit au vol les phrases de la rue, du bistrot, des nuits inquiètes et des petits matins qui se lèvent.

Sa vocation initiale de cinéaste est peut-être ce qui l'a amené à écrire et chanter des textes aussi précis et touchants avec une dérision toujours calculée, qu'il s'agisse de portraits balayant les clichés ou du récit de moments du quotidien. La scène étant le foyer de son succès, Bénabar retourne à la rencontre de son public avec un récital particulier et plus intimiste.

Chanson française



Durée 1 h 30
www.benabar.com

EMPREINTES MASSAI C^{IE} GEORGES MOMBOYE

Samedi 23 mars 2013

20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 14 janvier 2013**

Grand public

à partir du **lundi 21 janvier 2013**



Chorégraphie de Georges Momboye

Création musique de Manuel Wandji

Créé en mars 2011 à la Maison de la danse de Lyon, "Empreintes Massai" est une vision contemporaine des danses d'Afrique, une découverte de la terre africaine à travers le souffle visionnaire d'un peuple premier, le plus célèbre du continent noir mais aussi le plus méconnu.

Un hommage aux Massaï, nomades d'Afrique de l'Est, à ces hommes au physique longiligne et ces femmes à l'élégance naturelle qui portent haut l'histoire et la mémoire de leurs lointains ancêtres venus du Sud Soudan et des confins de l'Egypte.

Télérama : « Le plaisir jubilatoire de la danse, la jouissance directe du corps en mouvement, tout ça, et plus encore, est au rendez-vous avec le chorégraphe ivoirien Georges Momboye. »



Durée 1 h
www.momboye.fr

DANSE

FRANCIS HUSTER

DANS "BRONX"

Vendredi 12 avril 2013

20h30

TARIFS 36 € / 32.40 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 14 janvier 2013**

Grand public à partir du **lundi 21 janvier 2013**

Pièce de Chazz Palminteri

Adaptation française d'Alexia Perimony

Mise en scène de Steve Suissa

Dans le Bronx des années soixante, quartier en pleine ébullition où la mafia règne sans partage et où le racisme fait son apparition, le petit Cologio observe de ses neuf ans le monde des "affranchis". Il est particulièrement fasciné par Sunny, leur chef. Son père, Lorenzo, accepte mal l'intérêt de son fils pour les malfrats. Chauffeur d'autobus, il a toujours refusé de se compromettre. Un soir, Cologio est témoin d'un meurtre perpétré par Sunny mais ne dit rien, ni à la police, ni à son père. Le gangster lui en est reconnaissant et le prend sous son aile. En grandissant, Cologio hésite entre le mode de vie que lui propose le milieu et celui de sa vraie famille... Résistera-t-il à l'attrait de l'argent facile ?

Le Parisien : « Seul en scène, Francis Huster interprète dix-huit personnages. Une véritable performance qu'il relève haut la main, aidé par un texte magnifique. Il fait passer le spectateur du rire aux larmes, de l'amour à la haine ».



THÉÂTRE

Durée 1 h 15
www.nouvelle-scene.com

Julien Clerc

Mardi 16 avril 2013

20h30

TARIFS 53 € / 47.70 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 4 février 2013**

Grand public à partir du **lundi 11 février 2013**



Nouveau spectacle : "Récital à deux pianos"

Quarante ans de carrière, des mélodies sentimentales et des rythmes parfois plus métissés... Ses albums se suivent, ses premiers fans sont devenus des adultes, et Julien Clerc, lui, est toujours là, éternel jeune homme sur la scène musicale française.

Quand il parle de sa quête, il s'agit de textes.

Compositeur et chanteur, il cherche toujours les mots qui vont donner vie à ses chansons, les phrases et les images qu'il va faire s'envoler. Cette quête est aboutie quand douze textes qui font sens deviennent musique et constituent un album.

Après sa magnifique tournée symphonique, Julien Clerc choisit de revenir tout naturellement vers son instrument de toujours. C'est donc accompagné de deux pianos que le chanteur nous fera vibrer dans une ambiance chaleureuse et intimiste.

En accord avec
Backline/VMA
Durée 1 h 30
www.julienclerc.com



Chanson française

Monteverdi-Piazzolla "Angel & Demonio"

Vendredi 24 mai 2013
20h30

TARIFS 36 € / 32.40 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 11 mars 2013**

Grand public à partir du **lundi 18 mars 2013**

Passions, improvisations, révolutions... lorsque la musique de Monteverdi rencontre celle de Piazzolla, par-delà les 350 ans qui les séparent, c'est pour un spectacle étonnant et somptueux entre baroque et tango.

Conçu comme un dialogue permanent entre instruments anciens et instruments d'aujourd'hui, il mêle passé et présent, danse et musique. Une dramaturgie puissante nous entraîne dans une progression de la vie à la mort, intégrant pleinement les deux esthétiques musicales. En plus d'être chanté par une soprano magnifiquement expressive et dansé par un authentique tanguero, le spectacle est également chorégraphique, les danseurs incarnant la fusion de la musique et du chant.

"Monteverdi-Piazzolla" est une coproduction du Centre culturel de rencontre d'Ambronay et de la Capella Mediterranea.

Ce programme a été conçu et créé en 2009 durant le festival et dans le cadre de la résidence de Leonardo Garcia Alarcón.

Durée 1 h 20
(tout public à partir de 8 ans)
www.cappellamediterranea.org

Classique



MALIK BENTALHA

"SE LA RACONTE"

Jeudi 30 mai 2013
20h30

TARIFS 25 € / 22.50 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 11 mars 2013**

Grand public à partir du **lundi 18 mars 2013**

Après être parti en tournée jouer la première partie du spectacle de Jamel Debbouze et s'être arrêté à L'Intégral en mars 2012, Malik Bentalha revient, seul sur scène, et nous raconte son parcours depuis Lodin, bourgade proche d'Avignon, jusqu'à Paris, où il a découvert les spots lights mais aussi les galères.

Une bonne dose d'humour de jeune "rebeu à la Jamel", il pratique l'autodérision avec classe. Dans son arsenal, il dévoile des textes méchamment bien écrits pour un gars de son âge, parce que, oui, Malik n'a que vingt-deux ans ! Un des humoristes les plus prometteurs de sa génération.

Durée 1h 30
www.malikbentalha.com



Humour

LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

La Ville de Belley et L'Intégral poursuivent depuis quatre saisons leur volonté d'ouverture artistique en accompagnant et favorisant l'émergence de jeunes talents ou de jeunes créateurs dans leurs écritures nouvelles, tant dans le domaine de la musique classique et du hip-hop, que dans celui du théâtre musical.

Ce sont « Les Découvertes du Colombier ».
Par le biais de partenariats, nous accueillerons :

- les Jeunesses musicales de France avec du théâtre musical pour les enfants de grande section de maternelles
- un jeune artiste qui joue avec les mots à travers sa musique hip-hop, soul ou encore acoustique
- deux jeunes musiciens pour un duo harpe-clarinette de talent, moment à partager sur la scène, tout près d'eux

Soyez curieux, venez découvrir !



LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

TROUTROUKA

Spectacle proposé par les Jeunesses
Musicales de France (JMF)

Jeudi 22 novembre 2012
à 10h et 15h

JMF

Théâtre musical offert par la Municipalité
aux enfants des grandes sections de
maternelles de Belley.

La mission des JMF est aussi simple
qu'indispensable : offrir au plus grand nombre,
et notamment aux plus jeunes, l'accès à la
musique vivante.

Que se passe-t-il quand les peuples de trois
continents se rencontrent ? C'est cette histoire-
là que nous racontent Mercedes Garcia et son
complice Paul Pace, musicien et génial facteur
d'instruments rares : une histoire joyeuse,
parfois grave, qui passe forcément par la
découverte de l'autre et l'apprentissage de la
tolérance.

Une initiation lumineuse aux musiques
d'Amérique du Sud. Mais, au fait, que signifie
"troutrouka" ? Rendez-vous au concert pour le
fin mot de l'histoire...



Durée 50 mn
www.lesjmf.org

LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

BEN MAZUÉ

Samedi 12 janvier 2013

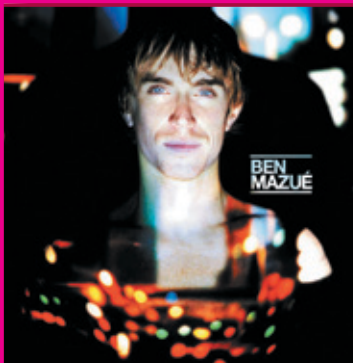
à 20 h 30

Tarif : 10 €

Auteur/compositeur/interprète, à trente ans, Ben Mazué joue avec les mots, les rythmes et les façonne. Sa musique mêle soul, hip-hop et chanson acoustique. Avec ses yeux bleus et ses cheveux orange, c'est lui qu'on regardait à l'école. Ben a très vite compris le sens de l'expression "être différent", et à travers ces détails physiques, l'obligation d'affirmer sa singularité.

Cette justesse des mots, il la trouvera à l'écoute de Souchon, Renaud ou Brel. Son envie de bouger lui viendra du rap, mais aussi de l'Afrique et de la soul.

Il ne fait aucun doute que son premier album autobiographique et presque narcissique, « transforme des mots en larmes, des phrases en armes... » tout un art.



www.benmazue.com

LES DÉCOUVERTES DU COLOMBIER

DUO HARPE-CLARINETTE

Musiciens et public réunis sur la scène dans une configuration originale !

Dimanche 17 mars 2013

à 17h

Tarif : 10 €

Nominée aux Victoires de la musique classique 2012 dans la catégorie "révélation soliste instrumentale", Pauline Haas, jeune harpiste strasbourgeoise de vingt ans, multiplie les projets pour faire partager sa passion. A l'âge de huit ans on lui montre une harpe et c'est "le coup de foudre". Avec l'imposant et bel objet elle va découvrir "un rapport très charnel" : « On le tient dans ses bras, on fabrique le son avec ses doigts. Le but est de faire corps avec lui, de former un tout. »

Premier prix du concours international Printemps de Prague 2008 et "révélation classique" de l'Adami 2009, Florent Charpentier vient de réussir le concours de clarinette solo à l'orchestre national de Lorraine. Passionné de musiques improvisées et de musiques du monde, il s'investit dans plusieurs projets mêlant musique, peinture et théâtre musical.

Programme

Trois nocturnes de Boscha

Thaïs de Massenet

Orphée de Gluck

Sérénade de Neller

Entr'acte de Bizet

Sonate de Hoffmeister

Histoire du tango de Piazzolla

Andante et allegro de Chausson

Andante et larghetto de Schubert

Tosca fantaisie de Bellini

Canzonetta de Pierné



Durée 1 h 30

www.paulinehaas.com

www.florentcharpentier.com



Les Dieselles dans "Merci Simone"

Vendredi 7 décembre 2012 à 20 h 30

Les Dieselles seront en résidence artistique à L'Intégral en fin d'année et nous offriront le résultat de leur travail. Dans son 3^e opus, le duo professionnel né en 2005 à Bourg-en-Bresse avec la pièce "Histoires

de pauvres filles et drôles de dames" explore la position de la femme occidentale par rapport au féminisme moderne.

Entrée libre - www.diesellescompagnie.fr

ACB "L'accordéon club du Bugey fête ses 50 ans"

Samedi 9 février 2013 à 20 h 30

et dimanche 10 février 2013

Concert le samedi soir animé par les élèves et anciens élèves. "L'accordéon dans tous ses états" le dimanche à partir de 14h30. Quatre heures de spectacle au cours desquelles quelques facettes de cet instrument si riche seront dévoilées : musette, classique, chanson française. Spectacle en deux parties : la première sous forme de concerts avec des artistes de renom, la deuxième, dansante, assurée par le grand orchestre Alain Musichini.

Renseignements : Accordéon club du Bugey 04 79 81 57 55



Concert par l'Orchestre d'harmonie de Belley au profit des Restos du coeur

Samedi 16 février 2013 à 20 h 30

La trentaine de musiciens de l'Orchestre d'harmonie de Belley interprétera des airs entraînants de variétés françaises et internationales, de musiques de films, de comédies musicales, d'opéra, de danse et diverses compositions musicales pour orchestre.

Renseignements et réservations :

RdC 04 79 81 26 49 - OHB 04 79 42 27 90

"Les symphonies concertantes"

Samedi 27 avril 2013 à 20 h 45

Orchestre symphonique de la 13^e académie internationale de musique de Belley
Benoît Fromanger, direction.

Benjamin Britten : Simple symphony opus 4

Max Bruch : Romance pour alto et orchestre opus 85, Michel Michalakakos, alto

W.A.Mozart : Concerto n°9 "jeune homme" pour piano K 271, Roger Sala, piano

Le festival Guitares en vignes propose trois oeuvres majeures de l'histoire de la musique dans lesquelles les solistes rivalisent et dialoguent avec l'orchestre. La virtuosité et le lyrisme sont au coeur de l'interprétation de ces pièces maîtresses du répertoire classique.

Renseignements et réservations :

Office de tourisme Belley Bas-Bugey 04 79 81 29 06

www.guitaresenvignes.org

9^e festival **guitares en vignes**



2012 2012 2012

Samedi 21 juillet 2012

Concert Emily Taliana

organisé par le Rotary club de Belley en partenariat avec le Lions club de Belley au profit d'associations

Renseignements :

Office de tourisme Belley Bas-Bugey 04 79 81 29 06

Dimanche 4 octobre 2012

Thé dansant réservé aux Belleyens âgés de + de 60 ans

après inscription au secrétariat du CCAS

Mairie de Belley - 11, bd de Verdun

Renseignements : 04 79 42 23 04

Lundi 31 décembre 2012

Réveillon de la Saint-Sylvestre

organisé par le BOC de Belley

Renseignements : 06 18 49 33 21

2013 2013 2013

Dimanche 20 janvier 2013

Loto

organisé par le Handball club de Belley

Renseignements : Abder Seddiki 06 73 58 86 95

Samedi 6 avril 2013

Loto

organisé par le BOC de Belley

Renseignements : 06 18 49 33 21

SPECTACLES DE DANSE DE FIN D'ANNÉE

Vendredi 14 et samedi 15 juin 2013

Temps danse jazz

Renseignements : Vanessa Blanc 06 24 61 08 85

Samedi 22 juin 2013

Les Mille pas

Renseignements : Véronique Bénollet 04 79 81 38 69

Samedi 29 juin 2013

Ain si danse

Renseignements : Babeth Vasseur 06 01 46 14 39

SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2013

Art et danse

Renseignements : Sandrine Aparicio 06 35 26 22 55

Abonnez-vous pour la saison 2012-2013

dès samedi 30 juin 2012 à partir de 9 h à L'Intégral
et à l'Office de tourisme Belley Bas-Bugey
(4 cartes maximum par personne)

Particuliers

Carte individuelle nominative et numérotée en vente à L'Intégral et à l'Office de tourisme Belley Bas-Bugey, non cumulable avec d'autres réductions, valable pour une saison de spectacles à L'Intégral, utilisable une seule fois par spectacle.

Coût : 15 € à l'année, donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (période d'une semaine de réservation avant la vente au grand public). Enfin, une soirée sur invitation sera réservée aux abonnés de L'Intégral (hors programmation).

Associations et comités d'entreprises

Carte nominative et numérotée en vente à L'Intégral, non cumulable avec d'autres réductions, valable pour une saison de spectacles à L'Intégral pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.

Coût : 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

L'Intégral

Office de tourisme Belley Bas-Bugey

34, Grande rue 01300 Belley

Tél. 04 79 81 29 06

ot_belley@club-internet.fr

ouvert du lundi au samedi 9h - 12h/14h - 18h

le dimanche matin du 1^{er} juin au 30 septembre 9h30 - 12h30

Les lundis de billetterie ouverture à 8 h

Locations (frais de location en sus)

Fnac, Carrefour, Géant

Tél. 0 892 68 36 22 (0.34 €/min)

www.fnac.com

Billetterie Le Progrès, Leclerc, Virgin, Auchan

Tél. 04 72 22 25 63 - www.leprogres.fr

La carte M'ra, les chèques vacances et la carte bancaire sont acceptés.

Tarifs réduits : les abonnés, les scolaires et étudiants de moins de 25 ans, les personnes handicapées (sur présentation de la carte d'invalidité), les chômeurs (sur présentation de la carte de demandeur d'emploi).

Réservations par courrier : (sous réserve de places disponibles) demande accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public. Merci de nous indiquer votre n° de téléphone et éventuellement votre adresse e-mail. Retrait des places pendant les permanences d'accueil à L'Intégral ou le soir du spectacle.

Personnes à mobilité réduite : merci de bien vouloir réserver à l'avance et préciser le nombre de personnes à mobilité réduite (une zone d'accueil des fauteuils roulants est aménagée).

Les fauteuils sont numérotés : l'attribution des numéros de place se fait au moment de l'achat des billets à L'Intégral ou à l'Office de tourisme.

Pour les places encore disponibles, les billets sont en vente à L'Intégral 1 heure avant le début du spectacle.

Ouverture des portes pour les spectacles à 19 h 30

Par respect des artistes et du public, toute personne en retard peut se voir refuser l'accès à la salle.

Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

Les **appareils photo** ou **d'enregistrement audio ou vidéo** sont strictement interdits.



France Bleu
vous rapproche
avec Karine Roye
16h30 - 19h

103.9

Belley /Bugey

vu d'ici

L'!ntégral

422, avenue Hoff
01300 Belley
Tél. 04 79 42 31 88
www.lintegral.belley.fr
lintegral@belley.fr

ouvert du lundi au jeudi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30
vendredi
8 h - 12 h / 13 h 30 - 16 h 30

