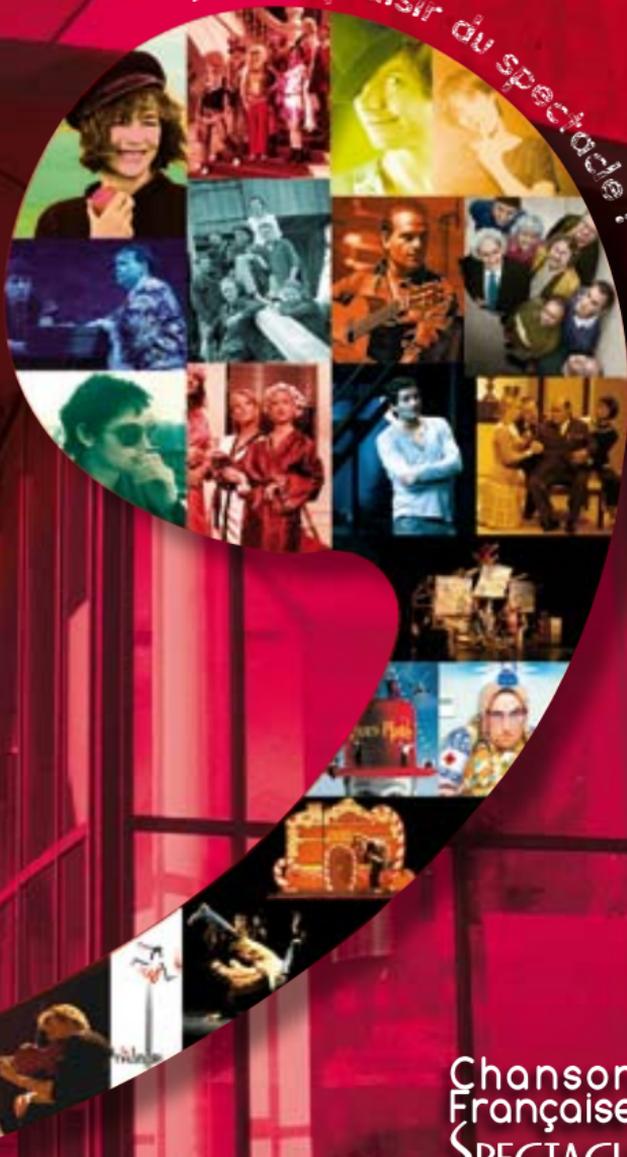


L'!ntégral

Saison 2009/2010

Tout le plaisir du spectacle !



Chanson Française THÉÂTRE
SPECTACLE DANSE
MUSICAL Flamenco
HUMOUR ROCK
CLOWN-MIME-SHOW
Musique Celtique
Jeune public **Cirque**

2009

- VENDREDI 25 SEPTEMBRE** ANAÏS CHANSON FRANÇAISE
VENDREDI 23 OCTOBRE LA VIE DEVANT SOI THEATRE
VENDREDI 6 NOVEMBRE MARCEL ET SON ORCHESTRE ROCK
JEUDI 12 NOVEMBRE EN COUP DE VAMP HUMOUR
SAMEDI 5 DECEMBRE JANE BIRKIN CHANSON FRANÇAISE
DIMANCHE 13 DECEMBRE GULLIVER & FILS SPECTACLE MUSICAL

2010

- SAMEDI 9 JANVIER** JULIEN COTTEREAU CLOWN MIME
SAMEDI 30 JANVIER TRI YANN MUSIQUE CELTIQUE
JEUDI 4 FEVRIER CONTES D'HIVER SPECTACLE JEUNE PUBLIC
VENDREDI 12 FEVRIER CHAT EN POCHE THEATRE DE BOULEVARD
SAMEDI 6 MARS AGWA/CORRERIA DANSE
SAMEDI 20 MARS RAPHAËL CHANSON FRANÇAISE
MARDI 23 MARS LE COMIQUE THEATRE DE BOULEVARD
DIMANCHE 18 AVRIL JUAN CARMONA FLAMENCO
VENDREDI 30 AVRIL LE JAZZ ET LA DIVA SPECTACLE MUSICAL
VENDREDI 21 MAI DEBOUT SUR LE ZINC CONCERT
VENDREDI 28 MAI LE CLAN DES DIVORCÉES THEATRE DE BOULEVARD
SAMEDI 5 JUIN LES ACROBALLES CIRQUE SOUS CHAPITEAU
HORS PISTE CIRQUE EN SALLE

EDITO

Cette année encore, la programmation de l'Intégral marque une ouverture vers des esthétiques nouvelles, tout en restant fidèle à ce qui a fait son succès au fil des saisons précédentes.



Ainsi, nous accueillerons encore quelques belles "têtes d'affiche" comme Jane Birkin, Raphaël ou l'irrésistible Pierre Palmade, mais aussi un spectacle original de la compagnie Käfig co-produit par la Biennale de la Danse de Lyon. A ne pas manquer également, "Debout sur le Zinc" en résidence une semaine à Belley.

Autre innovation cette année : les "découvertes du Colombier", qui permettront, à prix très modiques, de découvrir des formations plus intimes, aux styles inédits.

Enfin, par le choix d'une politique tarifaire raisonnable, et l'extension du tarif réduit aux plus fragilisés, un effort est fait pour rendre accessible au plus grand nombre les salles de l'Intégral.

Je souhaite alors, au nom de la Ville de Belley, que cette saison, que nous avons voulu riche en nouveautés et éclectique, vous régale et vous apporte de grandes émotions.

*Jean-Marc Fognini,
Maire de Belley*

Anaïs

Vendredi 25 septembre 2009 . 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 29 juin 2009**

Grand public

à partir du **lundi 6 juillet 2009**

Après sa nomination aux Victoires de la Musique en 2006, pour son premier disque « The Cheap Show », vendu à plus de 450 000 exemplaires et enregistré de manière quasi artisanale, Anaïs prend un virage à 180 degrés, et nous livre un second album différent, mais toujours percutant : "The Love Album", qui lui a valu une nouvelle nomination aux Victoires 2009.

Love... car mine de rien, l'amour, elle y croit... Sauf qu'elle ne peut s'empêcher d'en rire, un peu, beaucoup, passionnément, à la folie...

La formule fait mouche à coup sûr, un virage oui ... mais Anaïs n'oublie pas de déraper un petit peu !! Et quitte à ne rien se refuser, c'est Dan The Automator (Gorillaz) qui a produit ce deuxième opus ! Génie des manettes à l'oreille énorme et la finesse dingue, il a concocté à la petite française un son direct et fin, acoustique et grave, folk et rock, épuré et riche, actuel et sixties... !

On vous avait prévenu : The Love Album est un disque excitant, on en sort essoré, mais qu'est ce que c'est bon...



Chanson française

La vie devant soi

Vendredi 23 octobre 2009 . 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 29 juin 2009**

Grand public

à partir du **lundi 6 juillet 2009**

Mise en scène :

Didier Long assisté de Anne Rotenberg

Avec : Myriam BOYER, Aymen SAÏDI,

Xavier JAILLARD et Magid BOUALI

“La vie devant soi”, adaptation théâtrale de Xavier Jaillard du roman éponyme de Romain Gary, a reçu trois Molière en 2008.

Un spectacle bouleversant à découvrir, qui rappelle les vraies valeurs de la vie dans une société en perte de repères.

“L’histoire d’amour entre Mme Rosa, une vieille femme juive qui fut prostituée avant d’être déportée à Auschwitz et Momo, un jeune arabe “d’à peu près 13 ans” abandonné par son père suite au décès obscur de sa mère, deux êtres uniques l’un pour l’autre, si proches malgré les nombreuses barrières et la différence d’âge qui les sépare, substitue avec beaucoup de finesse des valeurs de tolérance et de respect aux clichés de religion, de race et de milieu social”.

Spectacle de 2 heures sans entracte.



THÉÂTRE

MARCEL ET SON ORCHESTRE

Vendredi 6 novembre 2009 . 20h30

TARIFS 30 € / 27 € / 22 € en fosse

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **mardi 25 août 2009**

Grand public

à partir du **lundi 31 août 2009**



"Marcel et son Orchestre" est unique, inclassable et ne s'interdit rien.

Victime parfois de discrimination à cause de son nom, et injustement rangé dans la catégorie des groupes "festifs ploum ploum tralala" adeptes de chansons à boire, éventuellement diffusables dans les fins de soirées étudiantes arrosées, Marcel s'étonne encore de tous ces a priori mais en rigole. Curieux de tout, touche à tout, Marcel refuse d'appartenir à une famille et de devoir souffrir du comportement et de la médiocrité de tous ces avatars.

"Marcel et son Orchestre", ce n'est pas qu'un groupe, c'est un véritable phénomène. Perruques bouclées, costumes bariolés et ambiance survoltée. Le spectacle est sur scène et dans la salle. Dérision et rythmes fous, fous, fous... Voilà ce qui sied à merveille à la musique des sept musiciens du groupe. Une musique venue des tripes et qui force au déhanchement.

Ce qui est sûr, c'est que l'on ne peut rester de marbre face aux décibels du ska rock !....

CONCERT



EN COUP DE VAMP

Jeudi 12 novembre 2009 . 20h30

TARIFS 35 € / 31.50 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **mardi 25 août 2009**

Grand public

à partir du **lundi 31 août 2009**

Vous avez aimé les VAMPS ?

Alors vous allez adorer revoir Gisèle des VAMPS mais "toute seule" dans un spectacle qui tourne autour de Mme Jansen, la célèbre voisine (bien que l'on ne l'ait jamais vue...) sur qui Gisèle "cassait du sucre sur le dos" à longueur d'année !

Imaginez qu'elle s'est mise en tête de s'occuper d'elle sur son lit d'hôpital. Comme pourrait le dire le dicton, « Avec une amie comme Gisèle, plus besoin d'ennemis ! »

Le spectacle : « Mâme Jansen !... vient de grossir les statistiques des accidentés de la route. C'est à la fin d'une excursion à la "Mer de sable" qu'elle s'est faite coincer par son sac bandoulière dans la porte arrière de l'autocar. Bilan : vingt six fractures, une prothèse dentaire fichue et trois mois d'hôpital...



HUMOUR

Spectacle en collaboration avec "Esquisse Production"

Jane Birkin

Samedi 5 décembre 2009 . 20h30

TARIFS

45 € / 40.50 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 28 septembre 2009**

Grand public

à partir du **lundi 5 octobre 2009**



La sortie d'« Enfants d'hiver » marque un tournant dans la carrière de Jane. Un album entre Gainsbourg et Birkin où elle a écrit pour la première fois les textes de ses chansons et reprend des standards de Serge.

Une atmosphère très mélancolique... "C'est mon humeur du moment" dit-elle. "Dans ce disque, je passe de mes 12 ans, époque magnifique avec mon frère et ma sœur, à mes 60 ans".

Sur cet album, on croise Alain Souchon, Bertrand Louis et aussi Hawksley Workman, un songwriter canadien. Un nouvel opus sombre et engagé où l'on découvre la chanteuse très différente de l'image que l'on a d'elle.

Chanson française

GULLIVER ET FILS

Dimanche 13 décembre 2009 . 15 h

TARIFS

28 € / 25.20 € / 12 € (- de 12 ans)

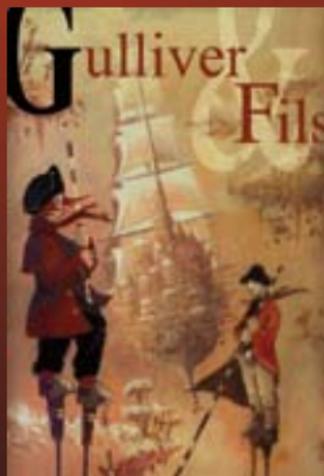
BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 28 septembre 2009**

Grand public

à partir du **lundi 5 octobre 2009**



*Ecriture et mise en scène
de Ned GRUJIC*

*Jonathan Gulliver, un adolescent
de quatorze ans, vit avec sa mère.*

Son père, le fameux Docteur Gulliver, est toujours en voyage.

Souffrant de cette absence, Jonathan se réfugie dans la lecture du journal de bord que son père lui a laissé avant de reprendre la mer.

Avec les enfants du quartier, et sous le regard complice de sa mère, il rejoue, à sa manière, les aventures paternelles...

Petits hommes de Lilliput, géants de Bromdingnag, mathématiciens de l'île volante de Laputa et magnifique royaume de chevaux de Houyhnmns prennent alors vie... à travers le prisme passionné de l'enfance !

Spectacle d'1 h 05 à partir de 5 ans.

SPECTACLE MUSICAL



JULIEN COTTEREAU

Samedi 9 janvier 2010 . 20h30

TARIFS 32 € / 28.80 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 12 octobre 2009**

Grand public

à partir du **lundi 19 octobre 2009**

*Mise en scène d'Erwan
Daouphars.*

*"Imagine-toi", c'est d'abord
une goutte d'eau qui tombe,
des pas qui s'approchent
et ça commence !... Aucun
décor, aucun artifice, juste un
être dont le talent de mime
bruiteur fait naître un monde
de monstres et de princesses,
un monde de tendresse et
d'émotion avec simplicité et
grâce.*

**Julien Cottereau, un
personnage tendre et naïf
habillé de pantalons trop
courts et d'un drôle de
chapeau et qui pourrait
être un mélange de Buster
Keaton, de Pierrot et de
Pinocchio.**

**Le public qui a pu assister
à son spectacle en parle en
ces termes : « Quel bonheur !
Quelle chance de pouvoir
voir un tel spectacle. On en
ressort heureux, comblé... »
ou encore : « un merveilleux
spectacle mêlant poésie,
émotion et rire, beaucoup de
rires, allez voir ce clown, c'est
un très grand artiste... ».**



TRI YANN

**Samedi 30 janvier
2010 . 20h30**

TARIFS 40 € / 36 € / 32 € en fosse

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 12 octobre 2009**

Grand public

à partir du **lundi 19 octobre 2009**

Pour son 20^{ème} album, le groupe Tri Yann revient sur la scène musicale française avec « Abysses ». Pour faire suite à « Marines » qui explorait la surface des mers, cet album évoque maintenant la mythologie et la vie imaginaire des fonds sous-marins.

On reconnaît dans ce nouvel opus trianaesque tout ce que l'on connaît déjà du groupe mais aussi un nombre incalculable de nouveautés et de trouvailles !! Le groupe ose marier les sonorités symphoniques, modernes, rocks, techno, jazz et les ambiances sous-marines, des textes originaux créant une poly mythologie greco-latino-médiéval-bretonne unique qui conte les histoires d'hier et d'aujourd'hui avec une poésie rarement atteinte jusque-là.

Ce cd nous fait voyager loin, très loin... dans un imaginaire créé 100% par Tri Yann : de l'ode à Neptune, roi des mers, à la belle et tragique histoire d'amour de deux poissons...

Des dessous sucrés et insoupçonnés de la belle ville de Nantes (port d'attache des Tri Yann) à

la légende de la ville d'Ys engloutie (vous saurez pourquoi !)...



Musique Celtique

Contes d'Hiver

Jeudi 4 février 2010 . 14h30

TARIF 9€

Par la Compagnie *Ecla* Théâtre
Mise en scène de **Christophe Glockner**

Contes d'hiver, ce sont trois contes de Grimm et trois contes d'Andersen mis en scène par la Cie Ecla Théâtre.

De Blanche Neige à Hansel et Gretel en passant par La Princesse au Petit Pois... ces contes à l'évocation émouvante et vibrante ont accompagné nos nuits d'hiver. C'est au cœur de cette saison à la fois glaciale et festive que six contes se déroulent sous nos yeux.

Entre rêve et réalité !

Un spectacle surprenant, plein de malices et de trouvailles scéniques, qui est l'occasion de replonger dans les contes de notre enfance.

Tout public dès 6 ans - Durée 1h20.

Jeune public



CHAT en POCHE

Vendredi 12 février 2010 . 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 7 décembre 2009**

Grand public à partir du **lundi 14 décembre 2009**



*Une pièce de Georges Feydeau
Mise en scène de Pierre Laville
Avec : Valérie MAIRESSE,
Jean BENGUIGUI,
Arthur JUGNOT,
Jean-Marie GALEY,
David MACQUART,
Julie WINGENS,
David TALBOT
et Marianne GIRAUD*

“Chat en poche” ou l’histoire de chanter sans déchanter. Cette pièce met en scène une bonne famille enrichie dans la fabrication du sucre, les PACAREL.

Avec Monsieur (Jean BENGUIGUI), inculte mais assoiffé de postérité, Marthe, sa femme, bourgeoise mais sensible et leur fille Julie.

Dans cet honorable foyer vivent les LANDERNAU. Monsieur est docteur et Amandine (Valérie MAIRESSE) se berce de rêveries sucrées.

Tout ce beau monde est servi par le sensé Tiburce. Quiproquos, méprises, rebondissements en chaîne, c’est d’un surréalisme échevelé. Et le tout avec néanmoins une espèce de grâce, de poésie pourrait-on dire, qui en fait une des œuvres de Feydeau les plus singulières.

Spectacle de 1h40 sans entracte

THÉÂTRE de boulevard

AGWA, CREATION 2008

CORRERIA, CREATION 2009

Samedi 6 mars 2010 . 20h30

TARIFS 30 € / 27 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 7 décembre 2009**

Grand public

à partir du **lundi 14 décembre 2009**

Direction artistique et chorégraphie

Mourad Merzouki

Avec 11 danseurs de Rio de Janeiro

de la Companhia Urbana de Dança



A la source du projet, une rencontre : celle de Mourad Merzouki avec les 11 danseurs de la Companhia Urbana de Dança. Une rencontre en forme de reflet où les danseurs brésiliens ont des histoires aux cours sinueux qui font resurgir des souvenirs de la même eau au chorégraphe de Käfig. Agwa, la pièce chorégraphiée par Mourad Merzouki et créée en septembre 2008 dans le cadre de la Biennale de la Danse de Lyon est placée sous le signe de l'eau, distillant au goutte à goutte un message écologique sur cet élément fondamental. "àgua" en portugais : à la fois composant essentiel de notre corps, ressource naturelle précieuse, vitale même, que l'on se doit d'économiser et de préserver et symbole de renouveau. Dans Correria, la nouvelle pièce créée par la Companhia Urbana de Dança, on retrouvera le hip-hop intense et brut des danseurs brésiliens pour faire émerger une danse aux acrobaties époustouflantes, bourrée d'énergie et d'invention. Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'Appel à Projet Spectacle Vivant.

DANSE



Raphaël

Samedi 20 mars 2010 . 20h30

TARIFS 45 € / 40.50 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 11 janvier 2010**

Grand public

à partir du **lundi 18 janvier 2010**

Porté par l'amour et le besoin vital de faire de la musique, Raphaël propose, avec « Je sais que la terre est plate » (son 4ème album) une invitation à l'évasion avec quelques titres déconcertants pour certains, répétitifs pour d'autres, mais pourtant en tout point réussis.

Ce sentiment fort du voyage permet un survol intime de l'être Raphaël, sa vie, ses voyages, ses peines, ses amours ... Ouvrant le bal par un retour aux sources de ses origines slaves, "Le vent de l'hiver", composé dans les bas fonds de Prague, celui-ci donne une tonalité nouvelle à la voix de l'artiste ... Raphaël s'évade à "Concordia" dans un petit avion qui lui permet d'oublier parfois la foule parisienne ... Il rend hommage au son des Caraïbes par ce "Adieu Haïti" sur lequel apparaît le légendaire Frederick "Toots" Hibbert. Raphaël soigne les textes autant que l'enveloppe musicale, s'entoure des meilleurs (Gérard Manset, sa référence ultime, Boris Bergman, Stephan Eicher, Rochard Kolinka, Oli le Baron, Toni Visconti) et offre une invitation à l'évasion qui ne laissera, à coup sûr, personne indifférent ...



Le Comique

Mardi 23 mars 2010 . 20h30

TARIFS 42 € / 37.80 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 11 janvier 2010**

Grand public

à partir du **lundi 18 janvier 2010**



*Pièce de et avec
Pierre Palmade
Mise en scène d'Alex Lutz
Avec Sébastien Castro,
Arnaud Tsamère, Noémie
Delattre, Delphine Baril,
Bilco, Jean Leduc,
Anne-Elisabeth Blateau*

Un comique célèbre Pierre MAZAR, à la vie débridée, est en panne d'inspiration pour son prochain spectacle qui commence dans un mois. Et pour cause : l'alcool, les boîtes de nuit et les conquêtes amoureuses masculines l'empêchent de se concentrer sur son écriture. Son entourage panique et décide de le mettre « au vert ». Son assistante, sa sœur, son meilleur ami mais aussi d'autres personnages vont se lancer dans une course contre la montre pour sauver cette carrière qui sent le roussi.

Pierre PALMADE est surprenant. On savait déjà qu'il était drôle, il l'a prouvé plus d'une fois, mais avec son nouveau spectacle on le découvre touchant. Il a écrit une comédie, une vraie, de celles qui font la part belle aux acteurs et aux répliques. Un boulevard avec quiproquos, portes qui claquent et rebondissements.

Spectacle de 2h30 avec entracte.

THÉÂTRE DE BOULEVARD

En ouverture du 6^{ème} Festival **guitares
en
viènes**

Juan Carmona

Dimanche 18 avril 2010 . 20h30

TARIFS 30 € / 27 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 1^{er} février 2010**

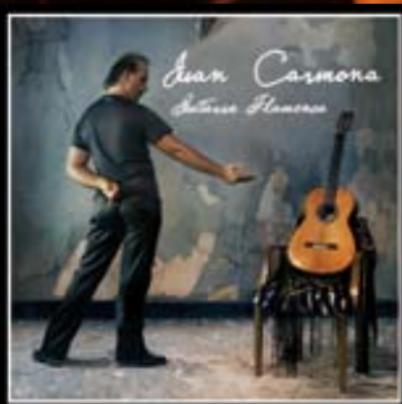
Grand public

à partir du **lundi 8 février 2010**

Ouverture et passion... Juan Carmona n'est pas seulement le guitariste de flamenco virtuose que l'on connaît. Son génie musical ne serait rien sans cette disponibilité d'esprit et de cœur qui caractérise les plus grands. Sans doute, son ascendance gitane l'a-t-elle nourri de ce nomadisme qui enrichit une vie.

Juan Carmona a conquis l'élite flamenca jusqu'en son fief andalou, à Jerez de la Frontera, berceau du flamenco. Accompagné de ses musiciens Rafael DE UTRERA, chant, Domingo PATRICIO, flûte, Rafael DE CARMEN, danse, Didier DEL AGUILA, basse, Paco CARMONA, guitare, Luis AMADOR, cajon, Juan CARMONA sillonne le monde. Il collectionne les distinctions discographiques (Latin Grammy Awards, Choc du monde de la musique...) et de nombreux prix (Prix Paco de Lucia, Prix Villa Médicis...). Outre une carrière déjà exceptionnelle, Juan CARMONA peut se targuer d'un parcours incroyablement riche d'expérimentations en tous genres, en témoignent ses rencontres multiples avec les cultures du monde.

Flamenco



LE JAZZ ET LA DIVA

Vendredi 30 avril 2010 . 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 1^{er} février 2010**

Grand public

à partir du **lundi 8 février 2010**



*Mise en scène de Alain SACHS
Avec Caroline Casadesus (soprano),
Didier Lockwood (violoniste),
Thomas et David Enhco*



Après le succès du "Jazz et la Diva", Molière du meilleur spectacle musical en 2006, la nécessité de créer un opus 2 s'est imposée comme une évidence. A la seule condition de créer un spectacle entièrement renouvelé et d'inventer une dramaturgie en tout point différente de la première. Avec l'arrivée de Thomas et David Enhco, les deux fils de Caroline tombés très tôt dans la marmite du classique puis dans celle de Didier, c'est à un véritable thriller musical que le public va être convié.

Ces deux artistes au couple explosif, dévorés par leur passion musicale, le classique et le jazz qu'en apparence tout oppose, sont désormais parents. Dans cet opus 2, l'enjeu devient l'enfant et le mystère de la transmission. Le tout avec tendresse, humour et virtuosité. Dès le début de la représentation, le couple s'engage solennellement à respecter le domaine de l'autre. Mais chassez le naturel...

Spectacle de 1h30 sans entracte

SPECTACLE MUSICAL

Debout sur le Zinc

Vendredi 21 mai 2010 . 20h30

TARIFS 25 € / 22.50 € / 18 € (fosse)

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 1^{er} mars 2010**

Grand public

à partir du **lundi 8 mars 2010**



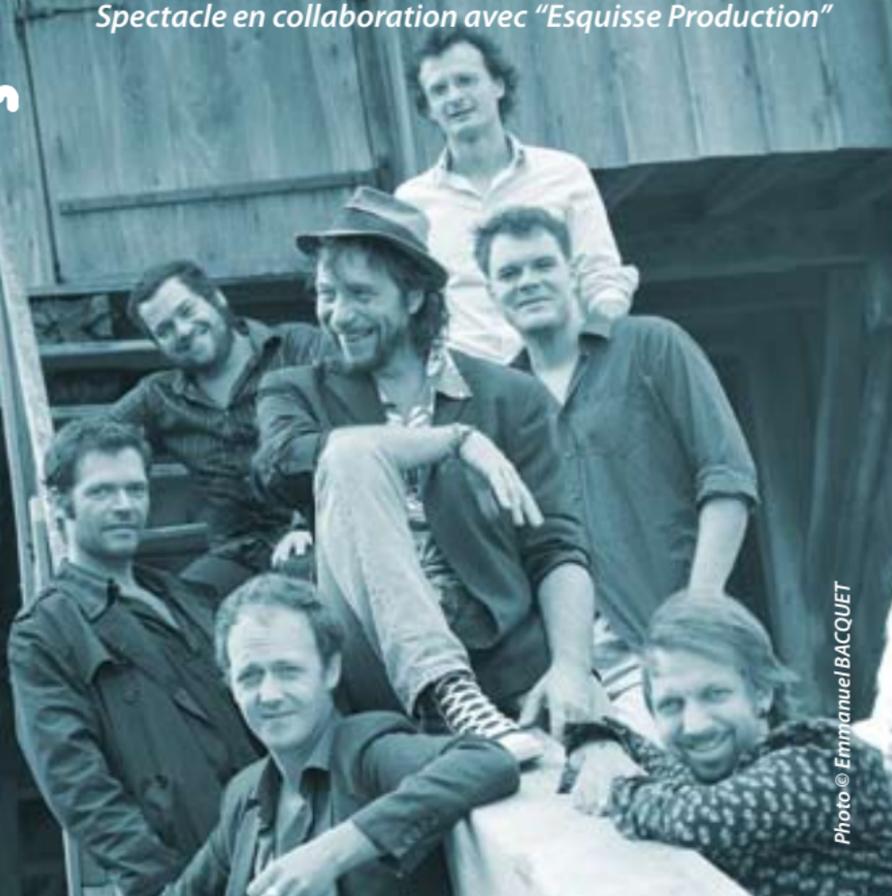
*Debout sur le zinc est un groupe qui monte.
Remarque plate, entendue, rabattue, mais révélatrice
d'une réalité incontestable.*

Depuis leurs débuts, ils montent : Avant-hier dans des bars, hier dans de petites salles, aujourd'hui à l'Olympia et dans de nombreux festivals de l'été...
Demain au Stade de France ?

Non, cela ne correspondrait pas vraiment à l'esprit d'un groupe disponible, qui vient parler aux spectateurs en fin de concert, qui communique vraiment avec son public.

Spectacle en collaboration avec "Esquisse Production"

Chanson française



Le clan des divorcées

Vendredi 28 mai 2010 . 20h30

TARIFS 38 € / 34.20 €

BILLETTERIE

Abonnés

à partir du **lundi 1^{er} mars 2010**

Grand public

à partir du **lundi 8 mars 2010**



Une pièce de Alil Vardar

Mise en scène de Gilles Ramade

Avec Alil Vardar, Claire Gérard

Madame Stéphanie Millery de Mallapris cherche deux colocataires et elle a de la chance, les deux premières qui se présentent sont les bonnes, chacune dans un registre différent : la rurale rustique, mi-camionneur mi-armoire à glace, originaire de Tarbes, pétrie de gentillesse et de bon sens ; et la british filiforme avec l'accent à la Jane Birkin, un peu nympho, un peu fofolle et intéressée principalement par les hommes riches.

Toutes trois sont à la recherche d'un nouvel appartement, et toutes trois ont récemment divorcé...

Des critiques dithyrambiques aussi bien de la part du public que de la presse. Cette pièce est extraordinairement drôle, burlesque, originale, étonnante, stupéfiante...

A voir et revoir et revoir encore, en solo, en famille, entre copains...

Un plaisir à consommer sans modération, une heure et demie de rire... que du bonheur !!!

Spectacle de 1h45 sans entracte

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Qu'est ce que c'est qu'ce cirque ?

Hors Piste

Samedi 5 juin 2010

BILLETTERIE

Abonnés à partir du **lundi 29 mars 2010**

Grand public à partir du **lundi 6 avril 2010**

TARIF 15 €

25 € (les 2 spectacles de 15h et 20h30)

15 h Les Acroballes sous chapiteau

“Qu'est ce que c'est qu'ce cirque ?”



Attention cher public, vous entrez dans l'univers de « Qu'est ce que c'est qu'ce cirque ? ». Un chapiteau fantoche, ses acrobates, ses jongleurs, ses trapézistes et même ses animaux mis en piste par deux clowns résolument optimistes et polyvalents.

Un moment de spectacle rigolo et interactif pour les petits (0 à 10 ans) et même pour leurs parents ou leurs grands-parents. L'univers du cirque revisité d'une histoire émaillée de techniques circassiennes (jonglage, portés, équilibres...) de musique et de facéties en tout genre. « Qu'est ce que c'est qu'ce cirque ? » est une tranche de clown avec Madame Armelle et Bouloud en guise de confiture, à consommer sans s'étouffer de rire pendant 45 mn.

TARIF 20 €

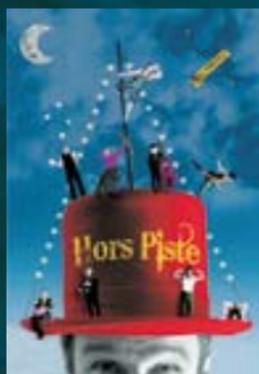
25 € (les 2 spectacles de 15h et 20h30)

20 h 30 La Cie VireVolt présente

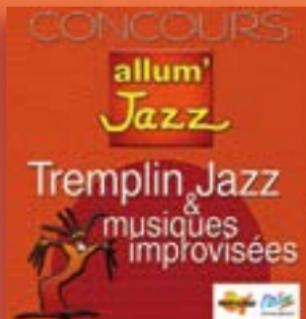
“Hors Piste”

Pour nous, le cirque est un moyen d'expression, un art de vivre, un regard sur le monde, une façon de créer notre propre langage... d'être libre. C'est aussi notre quotidien, notre travail, notre passion et un choix de vie.

Juste avant. Hors piste : les rêves s'habillent, prennent corps. Rentrer dans la peau d'un autre, exister le temps d'une éphémère farandole. Faire surgir du fond de soi celui qui se montre, celui que l'on regarde. Moment plus vertigineux encore que le saut de la trapéziste. Le cœur hésite. Le cœur a peur... Déjà les yeux brillent. Juste après, de l'autre côté : pour le public, ils seront acrobates intrépides, jongleurs virtuoses, clowns époustouflants... Pour l'instant, face au miroir, leur existence est encore fragile... Ils ne sont que des désirs qui se jouent des sens, des pieds et des mains qui ont de l'esprit, des regards qui s'échangent, des mots en l'air. Charmeur de serment, avaleur de fable, dresseur de songe, fort idéal... Et trois diables de musiciens qui mènent la danse !



Cirque



SAMEDI 14 NOVEMBRE 2009 . 20 h 30

ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE DE SÉLECTION CONCOURS ALLUM JAZZ

Depuis sa création en 1998, le concours "Allum'jazz" s'attache à faire découvrir la richesse et la diversité des formations jazz de la région Rhône Alpes.

Quatre soirées de sélection publiques se tiennent dans tout le département : à Ambérieu-en-Bugey le 30 octobre, Chalamont le 6 novembre, Bourg-en-Bresse le 13, et pour la première fois à l'Intégral le 14.

Les trois groupes accueillis à Belley ne sont pas encore connus, mais, devant vous et devant le jury du concours, ils rivaliseront d'invention, de générosité et de virtuosité.

C'est à la fin de cette soirée que le jury dévoilera les 3 groupes finalistes qui se départageront le 28 novembre à Jujurieux.

VENDREDI 22 JANVIER 2010 . 20 h 30 TARIF : 10 €

"SOLILOQUES SUR UNE PLANCHE À REPASSER"

par la Cie Arnica



D'après Jean-Pierre Siméon et Jehan Rictus. Ecrits à un siècle d'intervalle, les soliloques (petites musiques dans la tête, monologues de l'intérieur, voix qu'on est le seul à entendre) de Siméon et Rictus nous laissent

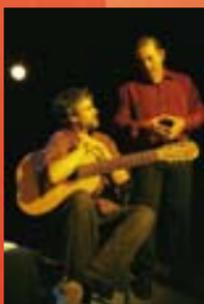
entendre les voix de ceux qui sont expulsés, repoussés, renvoyés sur le bord de la route parmi les cailloux. Témoignages de solitude, coups de gueule et histoires d'errances se succèdent sur la planche à repasser/ à ressasser et sont accompagnés par Thierry Kuttel, contrebassiste et chanteur.

Spectacle de 50 mn, tout public à partir de 12 ans

VENDREDI 2 AVRIL 2010 . 20 h 30 TARIF : 10 €

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

de Jean Giono



Mise en scène et comédie : Bernard Villanueva
Musique, guitare & cordes : Lionel Rolland

Un acteur, un musicien et sa guitare, jouent la passion d'un berger qui vit dans cette très vieille région des Alpes qui pénètre en Provence. Par delà les deuils et les guerres, et dans une totale solitude, celui-ci consacre sa vie à planter des arbres jusqu'à recouvrir tout le pays et lui redonner vie. L'arbre ramène l'eau, la vie et la fraternité.

A travers cette histoire, Jean Giono nous montre que face à une situation qui paraît sans issue, il est toujours possible de faire quelque chose. Il croit en l'homme : "Je trouve que malgré tout, la condition humaine est admirable". Il veut nous faire aimer les arbres et leur plantation.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2009 20 h

TARIFS : 12 € / 8 €

LA "BRIGADE SPÉCIALE DES POMPIERS DE PARIS"



A l'occasion de son centenaire, la JEANNE D'ARC vous propose un merveilleux spectacle d'une équipe de 33 gymnastes de très haut niveau : pyramides, mains à mains, acrobaties... Elle s'est produite aussi bien en France (Paris, Ouverture des J.O., ... émissions télévisées dont "Le plus grand Cabaret du Monde", bi-centenaire de la Tour Eiffel,...) qu'à l'étranger (Los Angeles, Canada, Allemagne, Luxembourg, Suisse, Belgique...).

Renseignements : Office de Tourisme : 04 79 81 29 06

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2009 . 16 H 30

TARIF : 15 €

CONCERT DE LA CHORALE CHANTELOUVE

organisé au profit des Restos du Coeur

Renseignements :

Office de Tourisme : 04 79 81 29 06

ou auprès des bénévoles des Restos du Coeur.



SAMEDI 28 NOVEMBRE 2009 . 20H

TARIFS : 12 € / 8 €

"MUSIQUE DE LA RÉGION TERRE SUD-EST"



A l'occasion du centenaire de la JEANNE D'ARC.

Forte de 50 musiciens, elle fait partie des cinq musiques de région conservées lors de la refondation

de l'Armée de Terre. Elle participe à des festivals de musique militaire, des aubades, des concerts, aussi bien au profit d'organismes civils que militaires. Seule formation d'Harmonie professionnelle dans la région, elle se doit d'être un élément pilote pour les formations musicales d'amateurs. Son répertoire va de la musique classique au jazz, en passant par le reggae, le blues, le swing et toute forme de musique contemporaine...

Renseignements : Office de Tourisme : 04 79 81 29 06

SAMEDI 13 MARS 2010 . 20 h 30

TARIF : 15 €



"POIVRE ET CELTE" organisé par le Rotary Club de Belley.

Avec la musique irlandaise en fil d'Ariane, chaque musicien apportant son expérience personnelle, "Poivre et Celte" vous proposera un voyage musical émaillé de diverses influences, entre autres, des thèmes celtiques, mais aussi des compositions personnelles et des chansons "à texte". Eric FRANCERIES : Guitare / Pierrem THINET : Chant, Alto, Flûte, Didjeridoo / Baptiste ROMANO : Percussions, Chant.

Renseignements : Office de Tourisme : 04 79 81 29 06

SAMEDI 24 AVRIL 2010 . 20 h 45

TARIF : 15 €

GUIARRA OPERA

**6^{ÈME} FESTIVAL
guitares
en vignes**

Le Festival "Guitares en Vignes" propose un voyage musical autour des différents répertoires de la guitare acoustique. Classique, jazz, pop, la guitare s'illustre dans de nombreuses esthétiques musicales d'aujourd'hui. Des maîtres de cet instrument issus d'horizons divers interprètent avec virtuosité des œuvres originales au côté d'un orchestre symphonique.

Ludwig Van BEETHOVEN :

Coriolan, ouverture opus 62

Stanley MYERS : Cavatina, Eric FRANCERIES, guitare



Compositions originales et standards :

Christophe GODIN,

Olivier ROMAN GARCIA, guitares,

Vincent MAGNON, orchestration et arrangements



Joaquin RODRIGO :

Concerto Andalou pour quatre guitares

**Eric FRANCERIES, Olivier PELMOINE, Artyom DERVOED,
Vladimir MITYAKOV, guitares.**

**Orchestre Symphonique de la 10^{ème} Académie
Internationale de Musique de Belley.**

Benoît FROMANGER, direction



Renseignements : Office de Tourisme : 04 79 81 29 06

www.guitaresenvignes.org

VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 JUILLET 2010

ZIK'ALL FESTIVAL organisé par MaBoulProd



Le Zik'All Festival marque le début de l'été. Il a été mis en place autour de trois objectifs : la diversité musicale, l'accès aux groupes locaux à L'intégral et l'animation de Belley et ses alentours. Il se veut local et fait appel aux divers acteurs de la région, au travers de la programmation musicale,

les bénévoles, le marché artisanal, le concours photo, diverses initiations et activités. Cette nouvelle édition devrait être riche en surprise et événements pour votre plus grand plaisir.

Renseignements : 06 24 25 39 40

SPECTACLES ACCUEILLIS

MANIFESTATIONS ACCUEILLIES

(calendrier sous réserve de modifications en cours de saison)

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2009

5^{ÈME} SALON DU PATRIMOINE

"L'AIN EN LIVRES"

organisé par la Société savante Le Bugey en partenariat
avec Patrimoine des Pays de l'Ain

Plus d'une cinquantaine d'exposants autour du livre
régionaliste. Entrée gratuite. Horaires : samedi de 14 h
30 à 18 h 30 & dimanche de 10 h à 18 h 30

Renseignements : 04 79 81 80 16

JEUDI 31 DÉCEMBRE 2009

RÉVEILLON DE LA ST SYLVESTRE

organisé par le BOC

Renseignements : 06 18 49 33 21

DIMANCHE 17 JANVIER 2010

LOTO

organisé par le Handball Club de Belley

Renseignements : 06 19 45 15 92

VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 AVRIL 2010

SPECTACLE DE DANSE

Ecole de danse "Expression par le geste"

Renseignements : 04 74 39 71 12

MERCREDI 12 MAI 2010

AUDITION

organisée par l'Accordéon Club de Belley

Entrée Libre

Renseignements : 04 79 81 57 55

SPECTACLES DE DANSE

DE FIN D'ANNÉE

SAMEDI 12 JUIN 2010

LES MILLE PAS

Renseignements :

Véronique BENOLLET . Professeur de danse
04 79 81 38 69

SAMEDI 19 JUIN 2010

TEMPS DANSE JAZZ

Renseignements :

Vanessa BLANC . Professeur de danse
06 24 61 08 85

Spectateurs fidèles de L'Intégral, abonnez-vous pour la saison 2009-2010

dès réception de ce programme, le samedi 20 juin 2009 à partir de 9 h
à L'Intégral et à l'Office de Tourisme de Belley
(4 cartes par personne maximum).

Pour les Particuliers :

Carte individuelle nominative et numérotée en vente à L'Intégral et à l'Office de Tourisme de Belley, non cumulable avec d'autres réductions, valable pour une saison de spectacles à L'Intégral, utilisable une seule fois par spectacle.

Coût : 15 € à l'année, donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral ainsi qu'à la priorité de placement (période d'une semaine de réservation avant la vente au grand public) Enfin, une soirée sur invitation sera réservée aux abonnés de L'Intégral (hors programmation).

Pour les Associations et les Comités d'Entreprises :

Carte nominative et numérotée en vente à L'Intégral, non cumulable avec d'autres réductions, valable pour une saison de spectacles à L'Intégral, utilisable une seule fois par spectacle, pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.

Coût : 150 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

ABONNEMENT

vu d'ici

ici, tous les spectacles
en Pays de Savoie

france
bleu
pays de savoie



L'heure de la sortie

Laurent Pascal, 16 h 30-19 h

103.9 bleupaysdesavoie.com

L'Intégral

422, avenue Hoff
01300 BELLEY
tel : 04 79 42 31 88
fax : 04 79 42 31 80

site internet : www.belley.fr
mail : lintegral@belley.fr

ouvert du lundi au jeudi : 8h - 12h / 13h30 - 17h30
le vendredi : 8h - 12h / 13h30 - 16h30

Office de Tourisme de Belley Bas-Bugey

34, grande rue . 01300 Belley

tel : 04 79 81 29 06 fax : 04 79 81 08 80

mail : ot_belley@club-internet.fr

ouvert du lundi au samedi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h

Locations (frais de location en sus) : Fnac, Carrefour, Géant

tel : 0 892 68 36 22 (0.34 €/min)

site internet : www.fnac.com

Billetterie Le Progrès, Leclerc, Virgin, Auchan

tel : 04 72 22 25 63 site internet : www.leprogres.fr

La Carte M'ra, les Chèques Vacances et la Carte Bancaire sont acceptés.

Tarifs réduits les abonnés, les scolaires et étudiants de moins de 25 ans, les personnes handicapées et les chômeurs.

Réservations par courrier (sous réserve de places disponibles) Demande accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. Merci de nous indiquer votre n° de téléphone et éventuellement votre adresse e-mail. Retrait des places pendant les permanences d'accueil à l'Intégral ou le soir du spectacle.

Personnes à mobilité réduite nous vous remercions de bien vouloir réserver à l'avance et de préciser le nombre de personnes à mobilité réduite (une zone d'accueil des fauteuils roulants est aménagée).

Les fauteuils sont numérotés l'attribution des numéros de place se fait au moment de l'achat des billets à l'Intégral ou à l'Office de Tourisme.

Pour les places encore disponibles les billets sont en vente à l'Intégral 1 heure avant le début du spectacle.

Ouverture des portes pour les spectacles 19 h 30

Par respect des Artistes et du public, toute personne en retard peut se voir refuser l'accès à la salle.

Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

Les appareils photo ou d'enregistrement audio ou vidéo sont strictement interdits.



Esquisse Production
avec L'Intégral,
développe un autre
regard sur la culture





422, avenue Hoff
01300 BELLEY
tel : 04 79 42 31 88
fax : 04 79 42 31 80
site internet : www.belley.fr
mail : lintegral@belley.fr

Plan d'accès

